

بسم الله الرحمن الرحيم

محيفة يوميته تعت درعن مؤسسة الحسربرة للصعافة والطباعة والنشسر

لي الجونكرة اليوم ■ ملحق خاص بهنامیت مرور ۲۵ عاما عاس صدور جيحة طلخيرة،

> العامر عمره ١٥٠ العام ضيف على والجزيرة،

المستشار الالمان الغرب الاسبق وفيلي براندت لـ والجزيرة):

لد (الجزيرة) اثناء ترؤسه اعمال الندوة

الدولية، للبحث عن نظام اقتصادي عالى

موحد اختتمت اعمالها هنا بداية

الاسبوع الحالي ان ما قدمته الملكة من

دعم مالي شكل اعلى نسبة بين جميع دول

العالم، واشار برانت الى ان المملكة وعبر

سياستها التنموية الخارجية حرصت على

تعزيز حوار دول الجنوب - الجنوب ، وهو



و المعلقة ٢٦ صفير ١٠١١هـ ١٥ لليزان ١٢٦٧هـ ش ـ٧ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٨٨م ـ المعلة السلمة والعشرون ـ العد ١٩٨٥.

مديرالبنك الزراعي سالحنج (الجوكون). ن في حجم المحاصيل



وكلاء الوزارات بدأوا الإعداد

بدأت منياح امس القميس في قصر

المؤتمرات تمنذينية جيدة اللجنية

التحضيمرية لوكسلاء الوزارات وكببار

المستزولين في وزارات الاعملام بالدول

الأعضياء لنظمة المؤتمير الاستلامي

اعميالها للإعداد والتحضيح للمؤتمر

الاسلامي الاول لوزراء الاعلام المقرر

افتتاحه يوم الثلاثاء القادم ١١ اكتسوير

١٩٨٨م بالتعاون والتنسيق مع الأمانــة

(تفاصيل موسعة بالداخل)

«البقية ص٢٦»

لمظر انتشار الأطم

اعلنت البحرين اول امس انها قررت

ان تصبح طرفا في المعاهدات الرامية الى

حظر انتشار الأسلحة النووية واستخدام

الاسلصة الكيماوية وانتباج الاسلصة

بيرسيد. وقال الشيخ محمد بن مبارك ال

خليفة وزير خارجية البحرين في كلمة امام

الشِّمنية العامة للامم المتحدة أن سرع

البنلاح والحد من الأسلحة يحتلان مكاتا

بارزا في قائمة اهتمامات المجتمع الدولي.

واضباف قوله ان حكومة البحرين

فيها انهت وزارة الاعلام كل الترتيبات لعقد المؤتمر

وزراء اعسلام السدول الاسبلاميي

الثانية خليجيا بعد المملكة

البحرين تنضم الى الماهدة الدولية

٨٦ أشاد مدير فرع البنك المزراعي بالخرج الاستاذ عبداله راشد المداعج يسالدعم اللاعدود الذي توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين لقطاع الزراعة في مملكتنا الحبيبة مما كان له أبلغ الأثر في ان يحقق ذلك القطاع قفرات هائلة وجبارة اوصلت المملكة الى قائمة المصدرين في المجال الزراعي.

وأوضع والداعج؛ في حديث له (الجزيرة) ان فرع البنك الزراعي بالخرج من الفروع التي ساهمت في زيادة الرقعة الزراعية بالملكة وبالتاني زيادة حجم المحاصيل والمنتجات الزراعية بكل انواعها. وهمذه المشاريع تشمل مشاريع الدواجن والاغنام والألبان والقمح

والاغلاف والنحل والبيوت المحمية

طائرات مقاتلة

اسرائيلية لكولمييا!

وقعت كولبيا امس على اتفاقية لتزويد

كولبيا بثلاث عشرة طائرة مقاتلة

وذكر الراديو الاسرائيلي الذي اورد

هذا النبأ ونقلته عنه (واح) من عمان

أمس ان قيمة هذه الصفقة تبلغ مائتي

واضاف أن وزير النفاع الجنارال

واشار الراديو الى ان المفاوضات بين

الجانبين حول هذه الصفقة قد استمرت

يضم سنوات كما اشار الى ان الصناعات

الجوية الاسرائيلية ستقوم بناء على هذه

الاتفاقية بتزويد سسلاح الجو الكولمبي

يطائرات كفير محسنة ركبت فيها أجهزة

الكترونية حديثة وستستخدم بعض

طاشرات كفير لتنزويد طاشرات الميراج

الكولمبية المستضدمة في سلاح الجو

الكولمبي بالوقود في الجو.

رفائيل ساموديو مولينا الذي يزور الكيان

اسرائيلية الصنع من طراز كفع.

مليون دولار.

حكومة كولبيا .

الضرج/مكتب (الجنزينرة) ـ مسفر

خادم الحرمين الشريفين يهنىء مبارك بذكري النصر

والخضروات والحمضيات .

وثوه مدير فرح البنك الزراعي

بالخرج بـأن الفرع سـاهم في تأمـين

١١٨٨٠ ماكينة و١١٧١٠ مضخة

و٢٤٣١٧ آلية زراعية و٢٤١٦ جهاز

والبقية ص٢٦،

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله برقية تهنئة لفخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية بمناسبة ذكرى النصر الذي تحقق في السادس من شهر اكتوبر.

وقد أعرب خادم الحرمين الشريفين بناسم شعب وحكومية المملكة ويناسمه شخصيا عن أحر التهاني القلبية واطيب التمنيات لفخامة الرئيس محمد حسني مبارك راجيا لفخامته الصحة والسعادة الدائمتين ولشعب مصر العزيز المزيد من القوة والرخاء في ظل قيادته السديدة.

الرباط ـ ابو بكر الشريف.

مركم انتهد في الرباط اعمال اللجنة

كالغربية الإسبانية للربط

القاري عبر جبل طارق، وكان السيد

محمد القباج وزير الاشغال العصومية

والتكوين المهني وتكوين الاطر، قد افتتح

الافتتاح ان جدول الأعسال المضوع

امام اللجنة يتضمن الدراسات التي تمت

وأعدت للتصديق في الاجتماعات التي

ين الماضي، وفسال ال



فيينا _هاشم الكردي:

اكد المستشار الالماني الغربي العربي الاسبق فيلي برانت ان حجم

المساعدات التنصوية التي نتقدم بها

الملكة الغربية السعودية نسبة الى

مواردها المالية، الى الدول الفقيرة

والمحتاجة تفوق ما تتقدم به معظم الدول

وأضاف برانت في تمسريح خاص

الصناعية الغربية الغنية سوية.

صلاح خلف (أبو اياد) لـ والجزيرة، في تونس:

الملكة هي الدولة العربية الوحيدة التي لم توقف مساعداتها للمنظمة

التزام الملكة بمساعدتنا تعبير عن موقف سياسي نبيل أشعرنا بالرضا



اعترب نبائب رئيس الوزراء ووزيتر

خبارجية دولة الكويت الشيبخ صبياح

الأحمد الجابر عن أمله في أن تبدأ الأن

من جديد عبلاقات تسبودها الثقبة بين

وقد أدنى بهذا التصريح لوكالة الأنباء

الكويتية عقب لقائه مع وزير خُتَارجية

ايران الليلة قبل الماضية في نيويورك ..

خارجية ايران علي اكبر ولايتي ضرورة

تطبيق الفقرة الشامنة من تسرأر مجلس

الأمن الدولي رقم ٥٩٨ التي تنص عبلي

قيام الأمين العام للامم المتحدة خافيع

بيريز دي كويلار باجراء انصالات مع

دول المنطقة لشرسيخ السلام وتأمين

وحسب دبلوماسيين رفضوا الكشف

عن اسمائهم فان ايران ستجد صعوبة

كبيرة في الموافقة على أخسر اقتراحات

الأمين العام للامم المتحدة خافيير ببريز

وكان هذا الأخد طلب من ايسران

التوقف عن اعتراض السفن العراقية في

دي كويلار للخروج من المأزق .

الملاحة في المرات المائية الدولية.

الكويت وايران.. 🚉

AL-Jazeera Daily Newspaper-26Th Year-Friday 26 Safar 1409H.- 15 AL - Meczan 1367H. SH-7 / 10 / 1988G. NO. 5853.

ب (الجيزيرة) ذكر السيد صلاح خلف (أبو أياد) الرجل الثاني في منظمة التحرير الفلسطينية ان الملكة العربية السعودية هي الدولة العربية الوحيدة التي لم توقف مساعداتها للمنظمة وان هذا ما يجعل القيادة

> واضاف السيد أبو أياد أن المساعدات التي تقدمها الملكة للشعب الفلسطيني هي تعبير عن موقف سيأسي نبيل مما يجعل قادة المنظمة يشعرون بالرضا وراحة الضمع، وأن منظمة التحرير الفلسطينية لم تطلب شيئا سواء على المستوى السياسي أو المادي أو المعنوي الا ووقع تلبيته من قبل المملكة وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين والبقية ص٢١،

نقله راديو عموم الهند صباح امس وبنته

(واخ) أن ألهند سوف تستمر في تطوير

المعدات الدفاعية وتصديرها الى البلدان

المجاورة لها ما لم يتخذ قرار دستوري

لجنة محايدة لتقييم تكاليف تنظيف شط العرب ، وتجميد نقطة الخلاف بشأنه مؤقتا

اعتبر أمين عام الامم المتحدة خافيع بيريز دي كويلار مساء

أمس أن نتائج مصادثات الأخيرة مع

العراق وايران كانت ، ايجابية على

الاصحه مشيرا الى أن مفاوضات السلام

ستستأنف على الأرجح حوالي نهاية

دوما: فرنسا تطالب بقوات دولية لتنظيم انتخاب رئيس للبنان

الحص: اعتبعد احتمال انتضاب رئيس للبنان في المتقبل القريب

الشهر الحالي في جنيف.

يمنع تصديرها الى الخارج .

والبقية ص٢٦، الهند تستمر في تصدير المعدات الحربية

> اكد وزير الدفاع الهندي كي سي بانك ان بـلاده سوف تـواصل سياستها في تصدير المعدات الحربية الاضاعية

يضمانات كافية.

اعضاء اللجنة الى أعداد مقترحات جريثة

وبناءة لدراستها في المساطرة الإعلامية

الدولية الثالثة حول نفس الوضوع،

والتي تقرر عقدها في شهر مارس عام

وقال وزير الدفاع الهندي في تصريح

سيعقدها الملك الحسن الثاني مع العاهل الاسباني خوان كارلوس، أثناء زيارته كبير مراقبي الامم المتحدة لوقف اطلاق النار في بغداد

الرسمية المرتقبة لاسبانيا خلال العام وأضاف السيد القباج قائلا: أن كل الظروف الحالية مواتية لتقديم المشروع قيد النظر، وطالب اللجنة بالعمل على التحضير للقاء المقبل بين العاهلين ودعا دي كويلار: المفاوضات متمتأنف نهاية الفهر الصالي في جنيف

تمهيدا لاجتماع العاهلين المغربي والاسباني

اللجنة المفربية/الاسبانية انفت اطر

السربط القباري عبسر جبسل طسارق

بعد خمسة عشر عاما من الحكم

ثتب تثيلي يحرفض اعتصرار بينسوشيسه



تحذير من بنك لبنان

وسرقات دولية خطيرة

وتزوير وسرقة مستندات مالية عالمية بناء

على معلومات ثلقباها مصدرف لبنان من

وشمل التحذير - طبقا الما أوردته

(ق.ن.۱) من ابوظبی امس - تسمع

عمليمات احتيال وتنزوير وسنرقة أسهم

ومسندات وشيكات عبائدة الى البنك

التجاري الكويثي وبنك جبيوتي التجاري

وشركة /اونبرج/ البلجيكية بقيمة مائة

مليون فرنك بلجيكي وشيكات سياحية

مسروقة من امنيركان اكسيسرس

وشمهادات ايداع للبناه التجاري الكندي

جهاز الشرطة الدولية /الانتربول/.

بعد ١٥ عاما من اطاعت الرئيس سالفادور اللندي مني الجنرال اوغيستو بينوشيه بهزيمة أشد وطأة نظرا لأنها لم تكن بقوة السلاح وانما برغبة الشعب. وبعد ساعات طويلة من الانتظار أعتىرف وزير داخلية تشيلي سيرجيو فرناندييز رسميا في الساعة ٢٠٤٠ بالتوقيت المحلي / ٠٤٠٠ جمت/ بانتصار واللاء الذي يرغم الجنرال بينوشيه /٧٣ سنة / على الانسحاب من الحكم خلال مهلة اقصاها عام واحد. وقال وأننا نحترم النتائج التي تعرفها البلاد

ولم يقدم الوزير اي نتيجة الا ان الايضاحات الاخيرة التي قدمتها وزارته والمعارضة اعطت طلاء نسبة منوية تشراوح ما بسين ٤٥ و٦٠ في الماشة من

ويعد نصف ساعة من اعلان الوزير سمعت اصوات تظاهرات فرحة منفردة

المركزي من عمليات احتيال تلقت الينوك المحلية بدولة الامارات العربية التحدة تحديرا من مصرف لبنان الركازي عن عمليات احتيال

وحَافِتَةً في هذه الساعة المُتَأْخُرة من الليل في شوارع سانتياغو حيث بدأت بضع والبقية ص٢١،

القاء القبض على متطرفين من السيخ

البنجاب الشمالية القبض على اثنين من المتطرفين السيخ المتورطين في عدد من الانفجارات داخل العاصمة الهندية دلهي وخارجها.

قررب الانضمام الى معاهدة حظر انتشار واشنطن طلبت جمع تصريحات عرفات في ملف لدراستها

والبقية ص٢٦.

الأسلحة التووية الموقعة في عام ١٩٦٨

وبدوتوكول حظر استضدام الغازات

الخانقة او السامة او الغازات الاخرى

واساليب الحرب الجرثومية الموقعة في

عام ١٩٢٥ بالاضافة الى معاهدة حفظر

تعلويس وانتساج وتخسزين الاسلحسة

الجرثومية والاسلحة السامة وتدميرها

وكانت الملكة قد قررت يسوم الاثنين

· الماضي الانضمام الى معاهدة حظر انتشار

الموقعة في عام ١٩٧٢.

نيقوسيا/ سمير سعد الدين ـ الأرض



المحتلة _ الوكالات: ﴿ ﴾ اجتمع في تـونس اول امس مستؤولون فلسطينيون عديدون لناقشة مكان وموعد انعقاد الدورة الطارئة للعجيلس الوطني الفناسيطية /براسان في المنفي/ والخيارات السيسية التي ستطرح عليه

راليقية ص٢٦،

طردت قبل عام من شارع «مكاريوس»

مكان المي الذي توجد به مفارة العدو الامرائيلي يتيضونينا كسنوا هكما تطردهنا منته حبث طالبوا بالاسراع بتنفيذ قرار الحكم

فيأوسنا دسمير سعدالدين: الجنس رئيس الجمهورية المتروسية قبل ايام باهالي المي الذي تقيم فيه السفارة الاسرائيلية

القضيائي الذي ربصوه ضد وجيود السفارة بحيهم. كما أن أمالي الحي

والبقية ص٢٦،

القت قوات الأمن الهندية في ولاية

وتقل راديو عموم الهند صبياح امس كما ذكرت (واخ) عن مصادر الشرطة الهندية قولها أن الارهابيين نيـدر بال

ريجن: لن نتفاوض مع ايران او نساومها بشأن الرهائن استبعد رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة سليم الحص احتمال اجراء انتخابات رئاسة الجمهورية في مستقبل قريب واعتبر ان الأزمة اللبنانية مدولة

To (m

الى حد بعيده. جاء ذلك في تصريحات له نشرت امس

سينج ويرنجي سينج اللذين يعتبران من اخطر الهربين قد اعترفا خلال استجوابهما بتورطهما في تفجير عدد من القنابل في ولاية البنجاب وهريانا ودلهي

وقال الراديو انهما قامما عدة ممرات بزيارة دولة مجاورة تلقيا خلالها تدريبات على استعسال المتقجيرات وقهريب الاسلحة الى داخل البلاد .

في بيروت وتناقلتها وكالات الأنباء واكد الحص أن الظروف الصالية لا تسمح باجراء الانتخابات الرئاسية قبل ١٨ تشرين الأول/ اكتوبر.

ومجلس النواب اللبناني الذي لم يتمكن من انتخاب خلف للرئيس السابق امين الجميل الذي انتهت ولايته في ٢٣ ايلول/ سبتمبر الماضي يفترض ان يلتئم ني ١٨ الجاري لانتخاب رئيس جديد للمجلس خلف أحسين الدي تنتهى ولايته في الموعد المذكور.

ورأى الحص أن الأزمة اللبنانية دولت الى حند بعيند حتى في امينغسر تفاصيلها مع دخول فرنسا والفاتيكان وحتى الأن لعبت الولايات المتحدة

وسوريا دور والمنسقين الكبيرين،

ومنذ فشل المجلس النيابي في انتخاب خلف للجميــل يعـيش لبـنــان في ظل حكومتين الاولى برناسة الحص وغالبية ورُرائها من المسلمين والثانية بسرناسة العماد ميشال عون قائد الجيش اللبناني ،البقية ص٢٦**،**

للانتخابات الرئاسية فيلبنان لكن الاتفاق

الذي توصلتا اليه جربه بالرفض من قبل

الفريق السيحى المعادي لسوريا .

في عامها (7)

بقلم: ___ محسين اصرين عباس

لم یکن ای عضبو من أعضاء مؤسسة الجزيرة، والمؤسسون لها بعيدا بعقله ووجدانه عن مسيرتها مذ بدات ساول اجتماع أخوى في منزل مؤسسها الشيخ عبداته بن خميس، قالكل سناهم ولم يـزل بجهده وماله، في أن تظل هذه المؤسسة شامية متبطورة، مدركية لمسؤولياتها تجاه القاريء بالمملكة، وفي البلدان العربية والاستلامية، عبس رسالتها الإعلامية متوخية الأهداف النبيلة لكل الأدوار الايجابية التي تضطلع بها بلادنا وقيادتها الرشيدة حيث تاسست اركان هذا الكيان المكين على خدمة العقيدة الإسلامية. وتحقيق التلاحم العربي الاستلامي حيبال مجمل

القضاما المحيطة.

فقد بدأت هذه المؤسسة، بعدة غرف تضم إدارتها وجهاز تحرير صحيفتها وسطمدينة الرياض ميدان الصفاده وعير سنواتها الاولى استطاع مؤسسيوها ارساء مبنى مستقل استوق مقومات العميل الصحفى بجرايه الاداري والفني، مع بناء جهاز طباعي يطبع دل انت المسؤس بالإضافة الى الطباعة التجارية، وعلى مستوى متقدم من الإضراج والتلوين. شم تبع هده الخنطوة، دخنول مجنال والميكنة، المتمثل في: مكانن طباعة متفوقة، من حيث الإمكانات في السرعة والدقة ومساحات التلوين، مع أجهزة تحكم ألى مكمبيوتر،، الى جنائب اجهزة الصف الآل، ومسركسز معلومسات ينكون من: كمبيوتر مركزي، ومسايكسروفيلم، وارشنيف

هذه الإنجازات وغيرها

تحققت بفضل اسّ اولاً، ثم الدعم الذي تلقساه هسده الموسسة. وغيسها من المؤسسات الصدفية، والاعلام بوجه عام بالملكة من الدولة السنية، ممثلة بوزارة الإعلام، وكنذا داب الجمعية العمومية للمؤسسة بكامل اعضائها. ومجلس ادارتها برشاسة معالي الشيخ عبداته بن عبدالعزيز السديسري، ونسائب رئيس المجملس المؤسس الشيخ عبدالة بن محمد بن خمیس، ویما قدمه المديرون العامون الذين عبايشوا تبطور مؤسسة الجزيرة للمنجافة والطباعية والنشر منبذ البدايمة، وهم: الشيخ عبدات بن خمیس، والاستبلا فيصل الشهيبل، والاستناذ حمد بن محمد الشياوي، والشيخ عثميان الصالح، والاستاذ مسالح السالم، والاستبلا مبالح العبل العجروش الذي لم يزل يواصل مسؤولياته 🥻 حيال جهاز المؤسسة .

دالبقية ص٢٦،

🖸 صدام حسين 🖸

🛮 جيمي کارٽر 🗅

🛘 لحمد الميرغني 🗅

🛭 غياء الحق 🗈



العالم في ٢٤ ساعة

العبراق يمدد مهلة العفيوعن الأكراد يومين أخرين

هاکاری/ترکیا/آ، ف، ب ـ عاد ۹۲۹ لاجنا كرديا من شمال العراق كانوا لجؤوا الى تركيا منذ نهاية شهر أب اغسطس الماضي الى بلادهم مساء أول أس حسب ما نقل مداسل وكالة فرانس برس الموجود في الكان.

من جهة ثانية تأكد من مصادر مطلعة لن العراق مند ينومين مهلة العفو الذي اعلنه في السادس من ايلول سيتمبس الماشي لمسالع اللاجئين الراغبين في العودة الى العراق والذي

رحرص زعيم مجموعة اللاجئين التي عادت الى العراق عباس شكرى على الاعراب أسام الصحفيين عن امتنانه للجمهورية التركية على الاستقبال الحار الذي خصتهم به.

جيمى كارتر يؤيد المؤتمر الدولي للسلام

استوكهولم/أ، ف، ب_قال الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر اسس في استوكهولم: (لا أعلُّ انه يمكن أن يتم تقدم في الشورق الأوسط دون الترام قوي من رئيس الولايات المتصدة

ودعا كارتبر الذي حل ضيفا على الحكومة .السويدية بصفة خاصة لعقد مؤتمر دولي من أجل السلام في جنيف بحضور أعضاء مجلس الأمن التابع للامم المتحدة يترافق مع مفاوشات مباشرة بين الاطراف المعنية.

واعشرف الرئيس السابق انه يتفهم حاليا المشكلة الفلسطينية بشكل أفضل من الفترة التي كان يقيم فيها في البيت الأبيض.. وأضاف: لقدُّ سنح لي الوقت منذ تلك الفترة للتفرج شخصيا على ما يجري في الضفة الغربية.

وانتقد كأرتر من ناحية تأنية محاولة نسائ الرئيس الامريكي جورج بوش التقليل من دوره في بيع الاسلحة الى ايران اضافة الى اتصالات مع الرئيس نورييغا في بناما.

وسساطة سىودانيسة يسين مصر وسوريا والعراق

القاهرة/ق، ن، 1 _ اعلن السيد عبداللطيف الأمين سفير السودان بالقاهرة أن باللده تقوم حاليا بوساطة بين سوريا ومصر من جهة والعراق وسوريا من جهة أخرى وذلك في اطار جهود السودان من أجل تنقية الجو العربي.

وأشار السفير السوداني في تصريح عقب اجتماع له أمس مع الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المسري للشنون الضارجية ان السيد ادريس البنيا نيائب رئيس مجلس رأس الدولة سوداني الذي وصل الى القياهرة أمس الأول قادما مَّن دمشق قسام في هنذا الاطار بتسليم رسالتين من السيد لحمد الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة الى الرئيس السوري حافظ الأسد. ونكر في تصريحه الذي نقلته وكمالة أنباء الشرق الأوسط أنه تم في اجتماعه مع الدكتسور بطرس غالى تقييم الموقف بالنسبة لاستثناف

الحكم بالاعدام على متطرفين مغربيين اثنين

العلاقات الدبلوماسية بين تشاد وليبيا.

الرباط/1، ف، ب_حكمت محكمة الاستثناف ق الرياط مساء أمس بالاعدام عبلي اثنين من المواطنين المفاربة أعضاء في جمعية متطرفة ممنوعة وذلك بسبب قيامهم (عمدا) بقتل حارس

ن سجن قنيطرة حيث كانا معتقلين. وكان المحكومان شايب احمد (٢٤ سنة) وشهيد لحمد (٣٧ سنة) بين مجموعة تضم سنة متطرفين حكم عليهم بالإعدام اثناء محاكمة ٧١ متطرفا مغربيا في الدار البيضاء في تموز يـوليو ١٩٨٤م بتهمة الاسامة إلى الأمن الدلخل للدولة. وأثناء محاولتهما الفرار من سجنهما في كانون الأول ديسمبر ١٩٨٧م قلم المحكومان بتجريد حارس من سلاحه وفتحوا ألنار على ثلاثة حراس

المحكمة الباكستانية العليا اعتبرت حل البرلمان خرقا للدستور

أخرين مما أدى الى مقتل أحدهم.

روالبندي/بلكستان/ا، ف، ب ـ رات المحكمة العليا في باكستان أمس ان حل البرلمان من قبل الرئيس الراحل محمد ضياء الحق كان خرقا للدستور مثبتة بذلك حكم محكمة العدل العليا في

لكن المحكمة العليا عارضت أي دعوة لعقد اجتماع للبرلان معتبرة ان الأمة باكملها تتتظر اجراء أنتخابات السادس عثىر من تشرين الثاني نوفمبر ولا بد من تقادي آي عمل يمكن ان يعرقل

عملية الانتخاب هـ ذه... غورباتشوف يشيد بالاتجاه لتخفيض الأسلحة النووية

موسكو/ق، ن، أ _ أشاد الزعيم السوفيتي ميضائيل جوربا تشوف بظهور مأ اسماهيا بالاتجاهات الايجابية نحو تخفيض الاسلحة النووية وتحريك تسوية النزاعات السلحة في مختلف مناطق العالم.

رقال في كلمة القاما أول أمس خيلال مأدية غداء اقيمت على شرف الرئيس الروماني نيكولاي تشاوشيسكو الذي بزور موسكر حاليا.. اننا نري ان أوريا قد تصبح (دارا مشتركة) اذا تطورت العلاقات بين جميع بلدان القارة وبين المجموعتين الاقتصاديتين فيها عَلَى حد سواه.

لقاء بين شيفاردنادره ورجل اعمال امريكي



موسكو: ا ف ب .. اعلنت وكالة تاس السوفيتية أن وزير الضارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادرم التقي امس أن موسكو رجل الاعمال الامريكي ارماند هامر الذي وقعل الى اسلام اباد وكايول.

العاصمة الافغائية الرئيس الافغاني العميل محمد نجيب الله ورئيس وزرائه محمد حسن شرق .

العواصم الثلاث وبين روما حيث يقيم الملك الافغاني السابق ظاهر شاه وتزامن وجوده في كابول مع نداء من السلطات الافغانية الى الولايات المتحدة - لتحض المجاهدين على قبول الدخول في اتصال مباشر مع هذه السلطات لتشكيل حكومة ائتلافية.

العامسة السوفيتية بعد زياية ألى والتقى هامر وهو رئيس شركة (اوكسيدنتال بتروليوم) امس الاول أي

وكان هامر قام قبل عام يمهمة بين

ً لايزال صالحا حتى الان . مارلين فيتزووتر اصدر نفيا مماثلا لهذه

واشنطن: ا ف ب .. نفي الرئيس الامریکی رونالد ریغان امس ان یکون منْح وكآلة الاستخبارات المركزية في بداية ولايته الثانية صلاحيات واسعة جدا لمقاومة الارهاب مساوية لكارت

وكانت الواشنطن بوست ذكرت اول امس بالاستناد الى مسؤولين سايةين في البيت الابيض ان الرئيس ريغان وقع سنتى ١٩٨٤ و١٩٨٠ على وثيقتين سريتين تمنحان وكالة الاستخبارات المركزية مسلاحيات واسعة جدا في مايتعلق بمكافحة الارهاب توازى في الواقع اعطامها (كارت بلانش للقيام

بلانش (صلاحيات مطلقة) القيام

. (تالايتذاب وقال الرئيس الامريكي في اجابة عن سؤال صماقٍ في حديقة آلبيت الابيض (اطلعت على هذه الإتباء وقد اغضبتنی) ... لاتنی فی سنة ۱۹۸۱ اعطيت تعليمات مفادها ان الولايات المتحدة لاتسمح بقتل ايا كان وهذا

وكان الناطق باسم البيت الابيض

استغرقت ٩٠ دقيقة على الهواء

واشنطن ـ واس ـ التقى المرشحان لمنصب نائب الرئيس في الانتضابات الاسريكية القادمة في مساقشة علنسة أجريت مساء أمس في مدينة اوساها ونقلتها شبكات التلفزيون الامريكية حية على الهواء الى الجمهور الامريكي.

وقد استعرت المناقشة لمدة تسعير دقيقة بدأها المرشح الجمهوري لمنصب نائب الرئيس دان كويل بالدفاع عن الخبرة التي اكتسبها من خلال عضويته في مجلس ألشيوخ الامريكي ووصفها بأنها تقوق خبرة المرشح الرشاسي الديمقراطي مايكل ديوكاكيس.

وتبنائل المرشمنان لمنصب ننائب الرئيس الانتقادات حول تصويتهما على القضايا الرئيسية التي بحثها الكونغرس

خلال السنوات الماضية وقلل المرشح الديمقسراطي للنصب نائب الرئيس لويد بنتسن منّ اهميــة الضلاف في وجهات النظر حول بعض القضنايا بين وبين المرشنع الرشاسي

الديمقراطي مايكل ديوكاكيس. وتركزت المناقشة حول المساكل الاقتصادية حيث هاجم لويد بنتسن سياسة ريغان الاقتصادية وقال انها مسئولة عن العجز الضخم في الميزانية الامريكية بينما دافع كويل عن سياسة

وفد اعلامي اردني

يصلل القاهرة

وبصل الى القاهرة امس وفد اعلامي

اربني يضم مدير عام الشركة الاردنية

للانتاج التلفزيوين جواد مرقه ويعض

المستولين الاعتلاميين الاردنيين

للانضمام الى وزير الاعلام الاردني

هانى الخصارنة الذي وصل الى

وصرح جواد مرقه بان الوفد سيقوم

خلال الزيارة باجراء لقاءات مع

القيادات الاعلامية في مصر لوضع

اتفاقية التعاون الاعلامي التي ابرمت

بين البلدين في اطار اللجنة المصرية

الاردنية المشتركة موضع التنفيذ .

مناورة بحرية لحلف

الاطلسي في البحر

المتوسيسط

نابولي / ايطاليا : اف ب ., تشارك

خمس دول اعضاء في حلف شمال

الاطلسي اضافة الى فرنسا واسبانيا من

١٢ تشرين الاول / أكتوبر الحالي الى

١٤ تشرين الثاني /نوفمبر المقبل في

تدريب بحرى مترسط النطاق اطلق

علیه اسم رمزي هو (دیتریت فورس

وستتجمع سفن خمس دول اعضاء

(جنوبا ايطالبا) امس.

القاهرة: و ا س ...

القاهرة امس .



الخلافات بينهما تأييد دان كويل بعقوبة وفي مجال السياسة الخارجية عارض





الخارجية عن الدول النامية بينما دعا

مضاظرة تلفزيدونية في أوماها بيهن

المرشين لمنعب نسائب المرئيس الامريكي

رَيْعَانَ الاقتصادية وقال انهما نجعت في تُخفيض نسبة التضخم وتوفير فرص العمل الجديدة لملايين الامريكيين. ودافع المرشحان عن مواقفهما من سياسة ألتأمينات الاجتماعية والمعافظة على البيئة ومكافحة المخدرات وكان بين

الاعدام التي يعارضها لويد بنتسن. دان كويل الدعوة لاسقاط الديون

ألامم المتحدة : رويتر .. قالت سوريا امس ان اطلاق اسرائيل قمرا صناعيا عسكريا سيصعد سباقا جديدا للاسلحة في منطقة الشرق الاوسط. وقال وزير الخارجية السورى فاروق الشرع في كلمة القاها امام الجمعية

العامة للامم المتحدة ان البرنامج والعالم باسره لمخاطر جديدة . النووي الاسرائيلي يقوض الجهود وقد اطلقت اسرائيل في الشهر الرامية الى انشاء منطقة منزوعة واضاف السيد الشرع قوله أن هذا لايمكن ان يتحقق الا باجبار اسرائيل على الرضوخ لقرارات الأمم المتحدة

يبلغ عمره ٤١ سنة. وكأن من المواقف المثيرة خلال النقاش عندما شب دان كويل نفسه بجون كينيدي وقاطعه بنتسن على الفور نافيا الشبه بين دان كويل وجون كينيدي مما أربك دان كويل وأثار غضبه.

زيادة مساهماتهم في النفقات الدفاعية.

وقد أظهرت المناقشة فارق الخبرة بين

المرشحين من خلال تفوق بنتسن البالغ

من العمر ٦٧ سنة على دان كويل الذي

الاتباء في وقت سابق مذكرا بان هنالك

وثيقة سرية اخرى وقعت في ٤ كانون

الاول/ ديسمبسر ١٩٨١ تعنيع

الاغتيالات وان الوثيقتين المقصودتين

الغيتا على كل حال في ايار (مايو ١٩٨٦

وايار / مايو ۱۹۸۷ . وقال ان (هاتين)

الوثيقتين لاتسمحان بالاغتيالات وهذا

. كل شيء .. واضاف هذه عملية دنيئة

غير علاية ليس هذا صحيحا .

الشرع امام الجمعية العامة للامم المتحدة التبر المناعي الامرائيلي ميمعد مباقا جديدا للاطحة

الانتشار النووي واخضاع منشآتها النووية لرقابة الوكالة الدولية للطاقة

وقال الوزير السوري / ان اطلاق اسرائيل لقمر صناعي ذي طبيعة عسكرية سيصعد سباقا جديدا للاسلمة في المنطقة وسيعرض المنطقة

الماضي قمرا صناعيا تجربييا اطلقت عليه أسم اوفيك زعمت انه سيستخدم في اجراء ابحاث علمية . وقال بعض المحللين اتبه مخصص لعمليات الاستطلاع العسكري.

سانتياغو/ اف ب .. اعلن بيان رسمى لوزارة الداخلية التشيلية هزيمة الجنرال بينوشيه في الاستغتاء الذي مصرع ۲۸ شخصا

Friday, 26, Safar 1409H. 15, AL - Meezan 1366H. SH. 7 / 10 / 1988G. - No. 5853

في بيان مشترك امس

اهمية المؤتمر الدولى حول الشرق الأوسط

موسكو: ق ن أ.. اكد الإخطار

السوفيتى ورومانيا اهمية عقد مؤتمر

دولي حول الشرق الاوسط تحت رعاية

الامم المتحدة ويمشاركة كلفة الإطراقية

المعنية بما فيها منظمة التحرير

الفلسطينية المثل الشرعى الوحيد

للشعب القلسطيني .. والدول الخمس

دائمة العضوية في مجلس الامن

جاء ذلك في البيان المشترك الذي

صدر في موسكو في اعقاب المباحثات

التي اجراها الرئيس الروماني نيكولاي

شارشيسكو مع الرئيس السوفيتي

مخائيل جورباتشوف خلال اليومين

الماضيين ... واذاعته وكالة (تاس)

ورحب الجانبان بالتطورات

الايجابية في النزاع المراقى

الايرائي .. واعربا عن الارتباح ببدء

عملية التسوية السياسية في

افغانستان .. وطالبا بانهاء اي تدخل

خارجی فی شؤون افغانستان

واشار البيان الى ان الجانبين اعريا

من الاعتقاد بان الشكلة الرئيسية

التي تواجه العالم اليوم تتمثل في سباق

التسلح وارتفاع هذه المجابهات

٥٣ ٪ من التشيليين قالوا « لا »

السوفيتية صباح امس.

في اصطدام مقطورة بحافلة في مصر

الشرطة المصرية ان ٢٨ شخصا لقوا بصرعهم وجرح ١٨ اخرون عندما انفصلت مقطورة عن شاجنة واصطدمت بحافلة في دلتا النبل اول

وكانت تقارير أولية قد اشارت الي أن عدد القتلي ٢٢ شخصا ولكن فرق الانقاذ عثرت في وقت لاحق على ست جثث اخرى في الحطام بالقرب من مدينة المحلة الكبرى الصناعية التي تقع على بعد نحو ١٢٠ كيلو متراً

القاهرة: رويتر .. قالت مصادر

شمالي القاهرة . فيضائلت عارمة مازالت تجتاح

اثيوبيا: و ا س .. اجتلحت المناطق الجنوبية الغربية من اثيوبيا فيضانات عارمة اسفرت عن تدمير اكبر مخيم للاجئين في اثيوبيا وهو المخيم الواقع في الجنوب الغربي من البلاد فيما ادت الفيضانات الجارفة الى تضرر اكثر من مائتي الف شخص معظمهم من



العسكرية وانتشار السلاح النووي

وغيره من اسلحة الابادة بالجملة.

وكان شاوشيسكو قد وصل الى

موسكو مساء الثلاثاء الملضي في زيارة

للاتحاد السوفيتي تستمر ثلاثة ايام .

جرى امس الاول حول تقرير بقائه ام

ونكر بيان الوزارة ان ترشيح

الرئيس بينوشيه لم يحصل سوى على

22.72 في المائة من الاصبوات التي تم

فرزها مقابل ٣,٣١ في الباتة

ومن بين ١٦٧١٧٧ ورقة تم فرزها

(٧١,٧٢ في المائة من الإصوات) جاءت

الارقام التي قدمتها الوزارة في الساعة

٢.١٥ بالتوقيت المحلي (٥,١٥ جمت)

تعم (لبينوشيه)، ۲۲۹۰۹۷۲ صورت .

السودان يحصل على

قرض من بنك

على النحو التالي :

لا ٥٠٨٤٥٧٧ ميوت .

اوراق بيضاء ٢٢٩٢٥

أوراق لاغية ١٨١٠٨

لا في الحكم حتى عام ١٩٩٧ م.

الخرطوم: رويشر .. قال مسؤول سوداني كبع امس أن بنك التنمية الاقريقي وافق على منح السودان قرضا قيمته ١٤ مليون دولار بشروط مسرة لساعدته في اعادة بناء اقتصاده في اعقاب الفيضانات المدمرة التي

واضاف السيد محمد الزبير مدير ادارة القروض والمساعدات الفنية بوزارة المالية والتخطيط الاقتصادى قوله لرويش انه تم التوقيع على اتفاق القرض الميسر في ايلول سبتميس

ولايزال يتعين ان يوافق مجلس مديري البنك .. الذي يوجد مقره في أبيدجان ـ على ألقرش ولكن السيد الزيير قال ان هذا اجراء شكلي. وثقلت وكاثة المودان للانباء عن مسؤول بالحكومة قوله امس ان السودان بحاجة الى مليار دولار على الاقل لمواجهة اثار الفيضانات التي شربت اكثر من مليوني شخص . وقال السيد الزبير ان السودان سيستخدم القرض الذي سيحصل عليه من بنك التنمية الاقريقي في شراء سلع مثل الاسمدة والمبيدات الحشرية

والاجولة . وقد وعد البثاف الدولي بتقديم قروض فيهتها ٧٥ مليون دولار لساعدة السودان في مواجهة اثار الفيضائات .

مكافحتها بتصميم للحفاظ على التضامن

وني بيان بثنه وكالة الانباء الجزائرية الرسمية قال المكتب السياسي الذي دعاء الرئيس الشاذلي بن جديد ألى دورة طأرنة أن الأجهزة الكلفة بالطاط على الأمن

وستقرض احترام الأمن العام وامن الأشخاص حتى يظل القانون سيدا.

الوطني وتدعيمه ألى جانب الاصلاحات الجارية حاليا على كل الستويات.

التصرير الوطني الجنزائرية قد أدان التظاهرات الَّتي جرت أول أمس في العاصمة الجزائرية مؤكدا ان الاضطرابات تصركها (اياد معادية)

رالسلطات القضائية ستقوم _ في هذه الظروف - بمهمتها بلا تهاون أو ضعف

أعلنت الجزأئر أتهأ ستطبق القانون يكل صرامته حيال جميع من يخلون لسبب أو تغرسهم المسأس بالكتسبات الوطنية

وقد جاء هذا التأكيد الذي نقلته وكالة الانباء الجزائرية اثر تعرض بعض أحياء

في الحلف / المانيا الغربية وايطاليا . مآربهم الدنيئة عن طريق التغرير يتلك العناصر بواسحة الدعايات المغرضة والاشاعات الكانية. وأكنت الجزائر أن الأعمال التخريبية التي قامت أمس الأول في أحياء العاصمة

ريثُ الشكول والربية حول البولة والسلطات العمومية.

لأضر بالنظام العلم أو من تسبول لهم

السلاح في الشرق الاوسط.

التي تطالبها بالتوقيع على معاهدة حظر

٢ / ٨٨) حسب ماجاء في بيان المزائر العاصمة يسرم أس الأول اصدرته قوات حلف الاطلسي في نابولي الاربعاء الى ارتكاب أعمال تخريبية من قبل عناصر غير مسئولة. وقبالت الوكالة: أنه ليس من سبيل

وتركيا ويريطانيا والولايات المتحدة / . اضافة الى وحدات فرنسية واسبانية في الثاني عشر من الشهر الحالي في أزمير بتركيا ثم تتوجه الى خمسة مرافء في بدوافع الحقد والانتقام واشاعة الفوشي حوض البحر المتوسط حسب البيان .

وسيقود قائد قوات الحلف البحرية أي جنوب أوروبا هذه العملية من مقر

الجزائر/واس/أ، ف، ب ـ رويتر ـ

وياملاك للواطنين.

الصدفة ان يحاول اعداء البلاد تمتنة.

الجرائرية تقف وراحفا أيد خفية تتحرك

وشددت على أن مثل هذه التصرفات لايجب التنديد بها فصب بل يتعين

وكان للكتب السياسي لحرب جبهة

راكد البيان أن برناسج العمل الذي وضعته الحكومة يشكل الطريق الوحيد لتتمية التوطيف والانتاج بصورة دائمة والدفاع بفاعلية عن القوة الشرائية

العمال.. ودعا المكتب السياسي كل الناضلين والعمال والشبياب الى أليقظة الكاملة في مواجهة كل تحريض. رمن جهة أخرى أكدت وكالة الأتباء الجزائرية ان عناصر غير مسئولة بفعت

بأعمال تخريب.. وأضافت: من للؤكد ان خلف التظاهرات التي تفجرت يوم الاربعاء تختبيء يد مصرضة (خفية) تحركها روح الكراهية والانتقام. وتابعت الوكالة: أن الدولة تعتــزم القيام بمهمتها كاملة مؤكدة أن القانون سيطبق بحزم على كل الذين يظون لسبب

الخفالا منغارا ومراهقين الى القيلم

وعندت الوكنالة أسبساب الوضيع الاقتصادي الصعب للبلاد ومن بينهأ الازمة الاقتصادية العللية وخفض سعر الدولار وانخفاض عائدات النفع والجفاف.. ودعث الأهالي ألى الاضطلاع بدورهم كاملا تجاه ابنائهم والمجتمع والتمىدي لأعمال النهب والتخريب التي قد تكون عواقيها وخيمة على البلاد وعلى

أو لأشر بالأمن ويضرون بالتراث



الذي استشرت جرائمه على مستوى العالم فأصبح ظاهرة مقلقة لامن وسلام المجتمعات الدولية، علاقة وثيقة لم تعد محل شك أو

فجريأ وراء تصدير وثورته، التي الصق بها صفة والأسلامية، زورا وعدوانا على الاسلام وتشبويها اسماحته، وجرياً وراء فرض سياساته العدوانية تجاه للجتمع الدولي كله، وابتــزازه لمسألح تنظامه، انتشرت فرق ارهابية في مناطق متعددة من العالم، ومع أن الارهاب الضميني تسركسز في المنطقة العربية وبالاخص ببعض دول الخليج العربية ولبنان، الا أن العبديب من العمليات الإرسابية نفذت في الدول الاوروبية وخاصسة في فرنسا ويريطانيا والمانيا الغربية واسبانيا والتي راح بسببها العديث من الضحايا الأبرياء من مواطنى تلك الدول اضافة آلى عدد من المواطنين الايسرانيين

رغم فرارهم من بلادهم بعد أن حولها خسينى وأزلامه الى معتقل كبير، ومع هذا فقد تعقبهم الموت حتى

في بلاد الغربة. وفي المنطقة العربية انتشرت الفرق الارهابية الخمينية تزرع الإرهاب وتمارس التخريب ضد المؤسسات التنموية

والشخصيات الرسمية

اضافة الى كل هـذا

والمصانع

4

Q

1

أبتدع اعوان الخميني أسلوبا ارهابيا بشعا تمثل في خطف واحتجاز رهائن ابرياء لا ذنب لهم سسوى انتماثهم وحملهم لجنسيات دول مسؤولوها عملي خلاف مع نظام خمینی، وان هـذا النظام الأرهـابي وجد في هؤلاء الرهائن الضحايا، غايته لابتزاز تسلك الدول التسي ارتضت في البيدايية تقديم «فدى»، مقابل اطلاق سسراح تسلكهم الرهسائين، وتعمددت الفديات من اموال الى اسلحة متقدمة الى مواقف سياسية تخدم مصالح نظام خميني، الذي جعل الارهاب والتضريب احسد اهم الركائر التي يستند اليها وهذا دفع مرئيس جمهورية النظام، المدعو على خامئني ليشرف بنفسه عيلي اجهزته الارهاسة ويسرسم لها مخسططات التخريب وهو ما كشف عشه اخيرا ومن قبل جهات اوروبية عرفت بحيدتها ومصداقيتها. أن نظاما كنظاء

خميني والغسارق حتى قمة رأسه في عمليات الارهاب والتخريب لا

البقية ص د٢٦،

يدا الساعة العاشيرة والنصف من

صباح امس الخميس في قصر المؤتمرات

بجدة الاجتماع الذي يضم وكلاء

الوزارات وكبار المسؤولين في وزارات

الاعلام بالدول الاعضاء بمنظمة المؤتمر

الاستلامي تمهيدا للتحضير والاعتداد

للمؤتمر الأسلامي الاول لوزراء الاعلام

الذي سيعقد بمشيئة الله في جدة يوم

الثلاثاء القادم. وقد بدأ حفل الافتتاح

كلمة وكيل وزارة الاعلام

الكويتي

بالكويت الاستاذ عبد العزيز محمد جعفر

كلمة قال فيها وفقا لـ (واس) ايها

الاخوة على بركة الله تبدأ أعمال هـذا

الاجتماع الذي هو في حد ذاته يشكل

منعطفا تباريخيا فهبو الاجتماع الاول

لوزراء الاعلام العرب والمسلمين وهذا

الاجتماع التمهيدي هو الاجتماع الاول

الذي يضم الخبراء أو المتخصصين من

ويأتى هذا الاجتماع تتغيذا لقرارات

تمة اسلامية اخرها القمة الاسلامية

الخامشة التي انعقدت في الكويت مطلع

يتاير ١٩٨٧م والذي تفضلت حكومة

خادم الحرمين الشريفين بدعوة هذا

الاجتماع ليكون على ارض هذه الملكة

وليس هذا بغريب على حكومة خادم

العامرة المزدهرة باذن الله.

خير امة على هذه الارض.

وتأتى هذه الاجتماعات ايضا وقد

لاحت تبأشع السلام ممثلة يتوقف القتال

بين الجارتنين المسلمتين الجمهورية

العراقية الشقيقة وجمهورية ايران

الاسلامية والتي نتمنى كلنا الانتوقف

المفاوضات وأن تستمسر إلى أن يتحقق

السلام العادل والشمامل والمشمرف يين

الجارتين والذي ما انفكت العراق تنادى

به وما انفك المخلصون من ابناء هذه

وهنا لا بد لي ان اشير الي ما تضمنه

الخطاب التاريخي الهام الذي القاه

صاعب السعو أمر دولة الكويت بوصفه

رئيسا لمنظمة المؤتمسر الاسلامي والذي

القاه على منير الامم المتحدة باسم العالم

الاسلامي والذي عالج الكثير من قضايا

امتنا الأسلامية والذي ولله الحمد لقي

الاعلاميين من الدول الاسلامية.

بعد ذلك القى وكيل وزارة الاعلام

بالقرآن الكريم.

الأميرخالدالفيصليرعيحفل تخرييج دورات منجمعية البربالجنوب

نظمتها الجمعية في الكمبيوتر والالة

الكاتبة والاتصالات واللغة الانجليزية

ثم القي على عبدالله مهدى كلمة

الخريجين اعقبها قصيدة نبطئ

للشاعر سلمان سعيد السريعي ثم

تغضل سمو الامير خالد القيصل

يتسليم الخريجين شهاداتهم فارتجل

بعدها سموه كلمة ضافية قال فيها

اننا نقدم الشكر والعرفان لقائد المسيرة

المباركة في هذه الملكة العظيمة مولاي

أبها : مكتب الجزيرة : صالح رعي صلحب السعو لللكي الأمير

خالد الفيصل امير منطقة عسير حقل تخريج دورأت جمعية الير بالنطقة الجنوبية والذي اقيم امام امارة عسير عبضر امس الاول يحضور مبلحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امع منطقة عسير والشيخ ابراهيم الراشد الحبيثي رئيس محاكم عسير ونائب رئيس الجمعية وعدد من المسئولين وقد بدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم كلمة نائب رئيس الجمعية القاها الشيخ محمد ابراهيم الراشد الحديثي شكر غيها الامير خالد الفيصل وسمو نائبه على حضورهما حقل تخريج الدورات بالجمعية وعلى دعمهما وتشجيعهما للجمعية كما قدم لمحة موجزة عن انشطة الجمعية بالمنطقة ثم القي مدير عام الشئون الاجتماعية بالنطقة عبدالله على عقتان كلمة شناقية استعرض فيها الملاقة الوثيقة التى تربط بين الشئون الاجتماعية وجمعية البر بالمنطقة واشاد بالدور الفعال الذي سجلته الجمعية خلال مشوارها الزمني كما قدم الشيخ عبداته ابو ملحة رئيس مجلس الغرقة التجارية والصناعية بأبها عرضا موجزا لانجازات الجمعية تجاه المجتمع والدورات العديدة التي

اجتماع عميد كلية التربية بالدينة المنورة برؤساء الاقسام

المدينة المنورة: مروان عمر ترأس عميد كلية التربية نرع

جامعة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة مساء الثلاثاء الملضي اجتماعاً لرؤساء الاقسام واعضاء هيئة التدريس بالكلية وذلك لمناقشة نظام الدراسة بالكلية. وقد بدأ الاجتماع بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم كلمة لعميد ألكلية الدكتور منبر صدقة خاشقجي رحب فيها بالاعضاء الجند من هيثة التدريس الذين انضموا الى الكلية مؤخرأ كما هنآ الجميع ببداية العام

عبدالفتاح غوني بعد ذلك في كلمة موجزة نظام الدراسة بالكلية والتعليمات الجامعية حيال الارشاد الاكاديمي وضرورته للطالب الجامعي

■ الطائف : مكتب الجزيرة : احمد

تشارك الملكة في الاحتقال بيوم

امبر الستارة يشيد باهتمام

سمو امبر منطقة الرياض

وسيمو نائيه بمشاريع المديثة

اشاد سعد بن محمد بن ذیب

السبيعي امير الستارة بمنطقة الفلاج

بجهود واهتمامات صماحب السمو

الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير

منطقة الرياض وسمو نائبه في

حرصهما ومتابعتهما لمساريع

وانجازات قرى وهجر النطقة الوسطى

وقال ابن ذيب ان هذه الاعمال

وحول قرية الستارة قال بانها

حظيت مرغرأ بمشروع تقوية البث

التلفزيوني والذي يخدم قرى كل من

الاحمر والغيل وحراضه وقرى أخرى

كما ان المشاريم الصحية والتعليمية

متواصلة ولازالت المنطقة بحاجة الى

مركز الدفاع المدش لجدمة الاهالي

واضاف ابن ثيب قائلًا أن أمير

منطقة الإغلاج له دور نعال في تحقيق

هذه المشاريع وتعارن امراء هذه القرى

مدارس العليا الأهلية

اصبحت بارزة وتخدم الاهالي.

حسن الزهراني ..

خأدم الحرمين الشريقين وصا السمو اللكي الامع عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد وناثب رئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران واقول لقادنتا شكرأ لهم على الاحّدُ بأيدي كل من اراد مُعل الخير في هذه البلاد وتشجيعه ومؤازرته وكانوا مثالًا يحتذى به وسياقين لكل عمل خير وكل لمسة حنان لكل عاجز وكل طفل رضيع يحتاج لمساعدة اب

وقال سمو الامير خالد ان جمعية البر بالجنوب منذ البداية كانت تحظى بالدعم والتشجيع من قيادتنا الحكيمة والدليل على هذا المكرمة الكريمة المتمثلة في منح الارض المقام عليها مشروع جمعية البر بأبها من قبل سيدي صلحب السمو الملكي الامير عبداط بن عبدالعزيز ولي العهد وباسم الجميع في المنطقة اتقدم لسموه بالشكر والعرفان ويهذه المناسبة اقدم التهنئة للخريجين الذبن تسلموا شهاداتهم هذا اليوم من خلال البرنامج العلمي

ذاِلُ اجتماعه مع مديري مناطق كمرباء القصيم:

استعرض مديسر عبام الشسركية السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى المهندس عبدالعزينز عبدات العبدالواحد استعدادات الشركة بمنطقة القصيم لجابهة احمال الصيف القادم واحتياجات المنطقة من الطاقة. جاء ذلك خلال اجتماع مناطق الشركة الشهبري والذي تبرأسيه الهنبدس العبد الواحد بمنطقة القصيم.. حيث

الحاصل في مشاريع الربط. والجدير ذكره آنه على رأس قائمة

الربط ٢٨٠ ك.ف. وخط الربط خف _ سأجر ١٣٢ كف والإجراءات المرتبطة بخطة الربط، ومصعلة شركة بريدة، وتعزيز مصطة الغاط ١٣٨/٣٢ ك.ف شعاره دور الشباب الريفي في انتاج الغذاء

المعرض الثالث للكتاب ببالثانبوية التجاريية ببريدة

تقوم بها الثانوية لهذا العام . الحضاري ببريدة .

للتطبيق العملى وتطوير المفاهيم وتتمية

المهارات اللازمة لمعالجة للشكلات

التسويقية ﴿ المنشأت السعودية .

تجاويا واشادة من شتى الاوساط الدولية وايضا لا بد لي أن أشير ألى المتعطف الذي تشهده الجمهورية الافضائية الاسلامية وما اسفرت عنه المفاوضات الى انسحاب كل القوى الاجنبية عن هذه الأرض الأسلامية.

الامة ينادون به.

ورئيس المؤتمر الكلمة التالية: بسم الله الرحمن الرحيم، اقرأ باسم ريك الذي خلق خلق الانسان من علق

أقرأ وربك الأكرم. الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم.

سبيل الله حتى اتاه اليقين.

الاخوة الاعزاء..

وكلاء وزارات الاعلام بدءوا التحضير لمؤتمر وزراء الاعلام بالدول الاسلامية وكيل وزارة الاعلام الكويتي: دعوة حكومة خادم الحرمين الشريفين لاستضافة المرتمر ترجمة لعملها الدائب ني خدمة تضايا امتنا الاسلامية

ارجو الله مخلصا ان يكلل مساعينا من خلاله بالتوفيق والنجاح. سياسات اعلامية تحقق

التطلعات ايها الاخوة الكرام.. ان اجتماعا مثل

اجتماعكم هذا الذي يضم نخبة من رجال يضطلعون في بلادهم برسم السيباسات الاعلامية وتنفيذها لاشك جدير بأن يقدم من خلال القدر المناسب من التعاون والتقاهم والتنسيق خدمات جليلة في سبيل تحقيق الكثير من اهداف وتطلعات امتنا الاسلامية ويسهم اسهاما ايجابيا في تمكينها من القيام بدورها الإنسائي الرائد واداء رسالتها النبيلة بالمستوى المأمول والذي هي اهل له.

وانطلاقها من قضاعتي بمها يمثله اجتماعكم الموقر هذا من خبرة اعلامية هائلة يدعمها التخصيص والمارسة فان ثقتى كاملة بأنكم مدركون ايضا لحجم الخآل الذي تصانيه دول الصالم الثالث بصفة عامة في دموازين القوى الاعلامية. ان صح التعبير مقارنة بالدول الصناعية او الغربية بصورة محددة والتي تشكل في مجال النشاط الاعلامي ما يشبه الشلال المتدفق بالاخبار والمعلومات المتجه دائما ويقرة تجاه الدول النامية وهذا الخلل لا يقـل خطورة _ في تقـديــري _ عن خلل معوازين القوى العسكرية ، او «سوازين القوى الاقتصادية... الخ حيث انسا نعيش حاليا عصر وسائل الاعلام البالغة

التطور والذي اصبحت فيه الكلمة اسرع

الحرمين الشريفين فهي التي ما انفكت وصولا الى الهدف واكثر تأثيرا _ في معظم تعمل وتعمل لما فيه خير امتنا الاسلامية الاحيان ـ من البندقية والمدفع والطائرة كما قلت أن هذا منعطف تاريخي للعمل الاعلامي الأسلامي وتأتى اهمية هذه ومن هذا تكون المهمة الملقاة على عاتق الاجتماعات للوزراء في ظروف دقيقة او في الاعلام في الدول الاسلامية غاية في غاية الدنة تمربها امتنا الاسلامية ولكنها التحديد والوضوح لتضييق الفجوة ايضا ثاتي في ظروف تبشر بضير عميم التقنية الموجودة حاليا بينه ويين الاعلام لهذه الامة أن شاء الله فالانتفاضة الغربى المسيطر والمسك بزمام المبادرة الفلسطينية التى تشهدها الارض المحتلة وذلك لتمكين الاعلام في الدول الاسلامية ما هي الا دليل قاطع على نهضة هذه من مواكبة النطور المستمر في هذا المجال الامة وتطلعها الى مستقبل يعيد اليها والتصدي لمحاولات الهيمنة المستمرة ماضيها لتكون كما اراد الله لها ان تكون

والاجتماعي.

التعاون والتنسيق طريق حتمى

ألتى تستهدف العالم الثالث عبر التفوق

العلمي والتقنى وايضا عن طريق

التشكيك والتضريب الفكري

وهكذا اراني في غير حاجة الى ان اؤكد لحضراتكم جانني _ مثلكم _ مقتنع كل الاقتناع بأن المحاولات الفردية لتحقيق هـ دا الهدف غــر فعالة. ومن ثم فليس أمامنا سوى طريق واحد هـ و التعاون والتفاهم والتنسيق وفتح قنوات الاتصال فيما بيننا وتسهيل تبادل المعلوسات والخبرات والاخبار المؤثقة المستقاة من مصادرها الرسمية وايضا من خلال جمع طاقاتنا وامكاناتنا الاعلامية المتناشرة انتشكل من تكاملها قوة مؤهلة للوقوف في وجه التحديات والوصول الى مدى ابعد وبتحقيق نتأج اكثر فاعلية واعمق تأثيرا وأقدر على الدفاع عن مصالحنا والوفاء بمتطلبات تحقيق اهدافنا المشتركة وبهذا فقط نستطيع ان نقوت الفرصة على اعدائنا واعداء ديننا فيما يسعون اليه دائما من الاساءة الينا وممارسة ادوارهم المشبوعة تجاهنا.

ولا احب ان اطبل عليكم بما اعرف انکم اعلم ب منی ولکننی اود قبل ان اختم كلمتي هذه ان اعبر لكم مرة اخرى عن شرحيبي وسروري لوجودكم بيننا متمنيا لكم طيب الاقامة على أرض الملكة بلدكم الثماني والوطن الام لجميم السلمين راجياً من الله تعالى ان يلهمنا الرشد والصواب وان يوفقنا الى اداء واجبنا على الوجه الذي يحبه ويعرضاه بما يحقق مصالح امتنا الاسلامية وهو الهادي الى سواء السبيل والسلام عليكم · ورحمة الله وبركاته.

كلمة منظمة المؤتمر الاسلامي

بعد ذلك القي الامين العام المساعد لمنظمة المؤتمر الاسلامي للشؤون السياسية والاعلامية والثقافية الدكتور صحتار ابراهيم ولد أباه كلمة قال فيها: ايها الاخوة يسعدنا باسم الامانة العامة لنظمة المؤتمر الاسلامي أن أوجه لميكم كلمة ترحيب وشكر وتقدير.. انها مناسبة جد سارة ان نجتمم اليوم في هذا إلقاء الاسلامي الذي كنا نتطلع اليه منذ سنوات عديدة فمرحبنا بكم وشكرا لكم بملى استجابتكم الطيبة وتلبيتكم دعوة المنظمة التي تمثلت في حضوركم بالاجماع وعلى ارفع مستوى.

اسمحوا في ايها الأخوة أن أوجه كذلك اصدق عبارات الشكر والامتنان الى الملكة التي استضافت هذا ألؤتمر حتى اتيح له أن ينعقد يفضل الرعابة الكريمة من خادم الحرمين الشريفين فأجتمع في مدينة جدة الجميلة وعلى مقربة من بيت الله الحرام الذي جعله الله مثابة للناس

وقد عقد وكسلاء الوزارات وكبار مختار ولد اباه.

وقد تم خلال الاجتماع أقرأر جدول وسيستأنف وكلاء الوزارات وكبار

الباكستاني الاستاذ رياض محمد خان قد وصل أمس الى جدة للمشاركة في اجتماعات اللجنة التحضيرية. وكان في استقباله لدى وصوله مطار الملك عبد العزيز الدولي عدد من المسؤولين في

كما وصل للغرض نفسه وكيل وزارة الخارجية المساعد في تركيا ايتال بالمو والوقد المرافق.

وكان في استقباله في مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة عدد من المسرولين في

الاجتماع الاول للوكلاء

الإعمال للاجتماع التحضيري. المسؤولين اجتماعهم الشاني في وقت

وكمان مديسر عمام وزارة الاعملام

وزارة الاعلام.

هذه الانجازات الرائعة. وامانة مدينة الرياض تذكر بصورة خاصة لصحيفة والجزيرةء متابعتها الجادة والمستمرة لحركية العمل وتطوير النشاط وتعاويع الأساليب العلمية

والعملية في اجهزة الأمانة وفروعها، في

المسؤولين في وزارات الاعلام الاعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي ظهر أمس بمقر قصر المؤتمرات بجدة أجتماعهم الاول برئاسة وكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية ورئيس الاجتماع الدكتور فؤاد عبد السلام الفارسي وحضور الامين العام المساعد لمنظمة المؤتمر الاسلامي

والرياض، تعتز بأن تكون المنشأ والموطن ومركر النشماط لصحيفة والجزيرة، التي كرست على مدى خمسة وعشرين عاما الكثير من الوقت والجهد والابداع في التعريف بنهضة العاصمة وتقدمها خلال فترة من انصب مراحل تاريخها المجيد عطاء وتماء وتطورا في مختلف مجالات العمل الوطني عصرانيا واقتصاديا واجتماعيا وحضارياء وعايشت والجزيرة، هذه النهضة وكانت بحق المرأة الصافية التي عكست سائر

الصحافة مرأة الشعوب ونبض الامم

وشعاع من نور الهداية ألى مسالك العلم

ومنابع المعرفة، ويقدر صدق القائمين

عليها وايمانهم برسالتها وتفانيهم في

خدمتها يكون الأثر الجيد وتتحقق

النتائج الطبية وتسير قافلة النجاح على

وصحيفة والجزيرة، من ابرز صحفنا

العربية السعودية الوطنية الملتزمة

والمتزنة، الصادقة والجادة، الناجمة

والمتطورة، الحريصة على الصالح العام،

الامينة على نقل الصورة الصحيحة الى

المواطن في وعي كامل بطبيعة العلاقة

الاضوية التي تربط الجميع في وطننا

الحبيب ثحث منظلة خنادم المسرمين

الشريفين الملك فهدين عبدالعزيز حفظه

ألله وسمبو ولي عهده الأمين وحكومت

طريق التقدم والارتقاء

التعريف بمدينة الرياض خاصة ومدن تهنئتنا الحارة لـ والجزيرة، العزيزة في هنده المناسبة وتمنياتنا لها بدوام النجاح والتوفيق على مدى عمرها المديد، وللقائمين عليها، مديريها ومصرريها وسائر منسوبيها، خالص التحية

امانة محينة الرياض تمنى. «الجزيرة»

الرياض تعتسز بيأن تكسون المنا

والموطن ومركز النشاط له «الجزيرة»

عبدالواهد يناقش موضوعات تطوير النحدمة الكهريانية بالتعيم

□□ من/مندوب الجزيرة:

نوقشت العدينة من الموضيوعات عبلي راسها الاستعداد للصيف القادم وامكانية تغطية احتياجات منطقة القصيم من الطاقة على ضوء التقدم

مشروعات الشركة بالمنطقة مشروعات مصطة ۲۸۰/۲۲۱ ف (۲۰۱۰) وخط

السادس من شهر ربيع الاول القادم

تحت شعار هور الشباب الريفي في

التنمية الزراعية وانتاج الغذاء

هذا وتأتي مشاركة الملكة أي

التأكيد على أهمية دور الملكة اتجاه

الشعوب المحتلجة للمساعدات والتي

تعانى من الجفاف والفيضانات

والفاقة .. وغيرها واعطاء فكرة عن

مساعدات الملكة في برنامج الغذاء

العالى ودور الملكة في سبيل تحقيق

امنها الغذائي وماتقدمه من معونات

واكد مدير تعليم الطائف سعد

محمد عبدالواحد تنفيذا لتوجيهات

الوزارة بهذا الصدد على مشاركة

جماعات النشاط المختلفة بكل مدرسة

ويالاخص جماعة الاذاعة المرسية

والخدمة العامة باعداد اللوحات

والترعية الاعلامية وتوجيه مواد

التربية الفنية والعلوم والتعبع لابراز

هذه المناسبة مع تخصيص الحصة

الاولى من يوم الاحتقال لتعريف

واشار عبد الواجد الى مشاركة

ادارة التعليم بالطائف مع مديرية

الزراعة والمياء بالمنطقة الشرقية في

معسكر الشباب الخليجى الذي سيقأم

اثناء فترة الاحتفال بهذا أليوم في

منطقة الاحساء والهفوف

إمتازت المداريس بالسمعة البطيبة والخبزة

ميان عديثة ، معلمات مؤهلات تمانولاً ، لغة الخلفيَّة

عامداكه و شكة نياب مرعاية معية واجماعية بأسات متيست ... ترافقه عرمانتسس

الواسعة في عقل التربية والتعليم

SALANA SALAN SALAN

الطلاب بيوم الغذاء العالمي .

ومحاربة الجوعه .

متثوعة للمزارعين .

ومبنى ادارة المنطقة. وتطبيق الانظمة الجديدة واستخدامات الحاسب الآلي في منطقة القصيم.. وبعد انتهاء الاجتماع اجرى المهندس عبدالعزيز العبدالواحد حوارا مفتوحا مع موظفي الشركة بمنطقة القصيم حيث أجباب عبلى جميم استقساراتهم. وتعنى للجميع التوفيق لتحقيق غايات الشركة أفي تقديم خدمة افضل للسادة الشتركين.

تعتزم الثانوية التجارية ببريدة اقامة المعرض الثالث للكتاب وذلك ضمن النشاطات غير المنهجية التي وقال ألاستاذ صالح الجمعة مدير المدرسة الثانوية انه قد تمت مخاطبة اكثر من ٧٥ مكتبة ودار نشر لهذا الخصوص .. الى جانب مضاطبة الهيئات الحكومية والاقراد واشار الى أن المعرض سبيدا في الأول من ربيع الثاني حتى العاشر منه وسيكون العرض على صالات مركز الملك خالد

عن التسويق والمبيعات دورة في غرفة الشـــرقية :

تتظم الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية بالتعانين مع مجلس الغرف السعودية دورة جديدة في مجال الاسس الحديثة للتسويق وتثمية المبيعات وذلك في الخامس وحتى العاشر من شهر ربيع الاول القادم ..

وصرح الامين العام للغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية الاستاذ حمدان مرزوق السريحى ان الدورة الجديدة التي تنفذها الغرفة في اطار التوسم التدريبي لعام ١٤٠٩ هــ تهدف الى اطلاع المتدربين على الاسس العلمية التي تحكم تحليل وعلاج المشكلات التسويقية بالاضافة الى التعريف بالابعاد الادارية العلمية كعملية التسويق وبورها أهداف المنشأة على الد مسير وألبعيد وكذلك اتاحة الفرصة الكافية

كلمة الدكتور الفارسي

ثم القي بعد ذلك سعادة الدكتور فؤاد عبد السلام القارسي وكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية ورئيس وفد الملكة

صدق الله العظيم. والصلاة والسلام عملى اشرف الانبياء وخماتم المرسلين يرحمة الله للعللين سيدنا محمد بن عبد الله الرسول الامين الذي ادى الاسانة وآبلغ الرسالة ونصح الامة وجاهد أي بهذه الايات البينات احبيت ان ابدا

كلمتى اليكم مستهديا ومسترشدا بما جامت به من معان كريمة تجسد مشيئة الخالق عز وجل التي قضت بأن يكور العلم والايمان هما عماد عقيدة المسلم والضوء الذي يهدي البشرية كلها الى صداط مستقيم وايضنا كما تتضعفه الرسالة في حد ذاتها من معانى التنزيل

بالاصالة عن نفسي وبالنيابة عن معالي الاستناذ على بن حسن الشناعر وزير الإعلام يطيب لي أن أرحب بكم أجمل ترحيب وأن أعبر لكم عن بالغ سروري واغتباطي بوجودكم اليوم بيننا في اطار اجتساع لجنة وكالاء وزارات الاعالام وخبراء الاعلام في الدول الاسلامية الذي

فيها تم توزيع الجوائز على المبرزين:

المجمعة : مكتب الجزيرة : فهد

بحضور وكيل امارة المجمعة وسدير عبدأنه محمد الربيعة عصر اول امس اقيم حفل اختتام الدراسة العملية للشارة الخشبية التى نظمتها جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في مقر ألمعسكر الكشفى الدائم بمدينة المجمعة لقادة جأمعات الملكة واستمرت ثمانية ايام وقد حضر الحفل وكيل عمادة شئون الطلاب بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتورا علي بن سليمان الصالحي ومدير نعليم البنين بالمنطقة محمد ابراهيم للنصور ورئيس البلدية المهندس عبدالعزيز ابراهيم الطوب



🛘 مدير جامعة الامام 🗅 ومدير المعهد العلمي الشيخ أحمد بن محمد أبوحسن وعدد من المهتمين بالحركة الكشفية بالنطقة .

فهد اليقيضي بدور (عبدالكريم المنهي)،

احمد المشوح بدور (احمد)، احمد

العبيد بدور (متصور)، أما الفنيون فهم

عبداته الرديني (صوت) احمد السمحان

(ادارة مسرح) ابراهيم الثنيان (اضاءة)

ويعد نهاية المسرحية تقدم المثلون

للتشرف بالسلام على مساحب السمو

الملكى الأمير محمد بن سعد وقد شكرهم

على ماً بذلوه من جهد وهنأهم على نجاح

وقد استطلعت الجزيرة اراء عدد من

الشاهدين عقب انتهاء المسرحية والذين

قالوا ان المسرحية جيدة وتستحق التهنئة

لكل من سامم في اخراجها بهذا الشكل

الجيد وقد ادى المتلون ادوارهم باتقان

ونجاح.. غير أن الملاحظة التي تؤخذ على

المسرحية هي كيف يكون ألطريق غير

المشروع وسيلة لاسترداد الحق

علي السعيد (ديكور ومكياج).

في عرض فني حاز عاس اعجاب الحضور: الأمير محمد بن سعد يرعى عرض

مسرحية «عيال المرحوم» □□ بريدة/يوسف السيف: السرجية تعد العمل الشائث لجمعية على شرف صباحب السمو اللكي الثقافة والفنون بالقصيم بعد مسرحية الأمع محمد بن سعد بن عبد العزيز نائب الخرارير وتغريبة القوافل والسطر. ومدة امير منطقة القصيم وحضور وكيل الامارة المساعد على سليمسان السويلم هذه المسرحية ساعة وخمس واريعون دقيقية وهي من تأليف واخبراج محمد ومديري الدوائر الحكومية واعيان مدينة بريدة وضيوف الجمعية وجمهور غفير الهويمل والمنتلون هم عبداته المراديني في دور (حمد)، احمد الهمويمل بعدور عرضت مسرحية دعيال المرحومه وهي مسرحية اجتماعية مادفة تتكون من (عمران)، محمد الغائم بدور (شايع)،

فصلين وتتحدث عن اسلوب استرداد كيف تدير المشتريات والمستودعات ؟

تقيم الغرفة التجارية الصناعية يمكة الكرمة في مستهل العام التدريبي ١٤٠٩ هـ لجلس الغرف السعودية دورة تدريبية في أدارة المشتريات والمستودعات وذلك في الفترة من ١٧ _ ١٧ ربيع أول ١٤٠٩ هـ يسهنف الارتضاع بمستوى المهارات الادارية للعاملين بالقطاع الخاص من خلال تعريف الشاركين فيها .

بالاسس العلمية لعمليات الشراء والتخزين وأثر نلك على معدل تحقيق ارباح المنشأة بالاضافة الى مناقشة السياسات والاجراءات والتنظيمات المتصلة بالشتريات والستودعات.

. واوضح امين عام الغرفة التجارية الصناعية بمكة للكرمة الاستاذ غازي محمود فقيها لواس ان هذه الدورة تمثل أهمية خاصة بين الدورات الاخرى التي ينظمها مجلس الغرف خصوصا في المرحلة الراهنة ومانتطلبه من ترشيد جيد إن عمليتي الشراء والتخزين .

وأند بدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم القى قائد الدراسة ورئيس قسم النشاط المدرسي بالمنطقة القائد محمد خريف الناشي كلمة حيا فيها الحضور وتحدث عن دور القائد الكشفي السعبودي والكشباف والجبوال ومايقدمونه من خدمات ومايحظون به من تشجيع ودعم مستمر من حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين .. ثم توالت فقرات الحفل من اناشيد ومشاهد حيث القي الدارس علي يحيى بهكلي كلمة زملائه الدارسين شكر فيها هيئة التدريس: وفي نهاية الحفل سلم وكيل امارة المجمعة ووكيل عمادة شئون الطلاب الدروع والجوائز والشهادات على الجهات المكومية المساركة

والدارسين .

التخطيط العمراني والتطور التنظيمي

وحزكة البناء والتشييد التي انطلقت على

مساحة ١٦٠٠كم وخدمات النظافة

والتشجير والتجميل وحماية البيئة

وغيرها، عاكسة مطالب المواطنين

وشكاواهم وناقلة أراء المسؤولين وأمالهم

في مداومة الارتقاء بمستوى الاداء في

المرافق والخدمات العامة، ومشاركتها في

جميع المناسبات كاسابيم النظافة

والشجرة والمرور وغيرها، وتغطية

المؤتمرات والندوات واللقاءات وابسراز

دور المعارض الدولية والاقليمية في

وتحدث للجزيرة مدير الانشطة في عمادة شئون الطلاب بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الاستاذ عبد الله التويم عن الدراسة حيث قال أن الهدف من اقامة هذه الدراسة هو اعداد قادة كشفيين مؤهلين لقيادة الفرق الكشفية وأضاف أنه شارك في هذه الدراسة ستة واريعون دارساً يمثلون خمس جامعات بالملكة هي جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بغروعها في ابها والقصيم والاحساء وجامعة الملك عبدالعزيز وجامعة الملك سعود وجامعة الملك فيصل وجامعة الملك فهد للبترول والمعادن .. كما شارك في هذه الدورة اثنا عشر قائدأ برئاسة القائد محمد خريف الناش رئيس قسم النشاط المدرسي بادارة تعليم سدير .. واشار التويم انه تم خلال هذه الدورة تنظيم العديد من الزيارات لعدد من الدوائر



تعلن/ مجموعة الظاهري الرولية عدنقدم وازمغر مكغيلها محمدانيوب بومبيا دباكستانيه رخ ٤٨٥٤٩٣) وفقد حبواندات معزعائلتها لمكونة مسهرف حبته وا بنشه جوازرهم ۲۹۲۲۷ وأولاده

محميعاطف بومييا حواندسعنديتم ١٩١٦٩١ محمدعلمريسيا " " " ١٧٧٧٦ محمدعادل بعصيا ، د د ۱۷۷۷۱

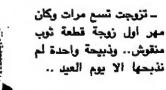
يمعى مسرييز عليهم تسليم لسفارة باكستان اف لدتصال تر ٤٧٦٩٨٠١ المتامن



مثل الغواص الذي يبحث عن اللؤلؤ في صدفات البحر العميق .. كنا نحن ايضاً انا والزميل فتحي كافي في سعى حليث نبحث عن اشياء نفيسة ايضاً .. هي ،خزين، مائة وخمسين عاماً .. كانت الرحلة شاقة بالفعل الهجري ـ كانت هذه الرغبة تزيل من على وجوهنا اي علامات قد تتركها رياح السفر الطويلة .. كثيراً ملكان .. دهذا الزمن، يثيرني .. ان من يعيش ٥٠ او ٦٠ عاما نقول انه عاش عمراً مناسباً فما بالنا بهن عاش عمر ثلاثة رجل ولازال ـ أمد أنه في عمره ـ يعيش وصحته جيدة وذاكرته لم يبلها الزمن من فندق «الريف» بعدينة بيشة اتجهنا الى الشمال .. حتى مقرق «الجنينة» وسبت العلايا» .. ثم مررنا على وادي بيشة في الغرب عن طريق جسر طوله كيلومتر .

ثم وصلنا مغرق .. درانية، وسبت العلايا ... فعفرق الصبيحي .. ثم كوبرى وادي تباله حتى مغرق قرية الديلمي .. وبعد مشوار وصلنا مفرق ،عطف الجبرة، .. وبعد المفرق كنا امام مقصدنا في قرية عطف الجبرة حيث تعيش قطعة من التاريخ الحي تمند الى عمق الزمن بمسافة ١٥٠ علما .. انشفلت عن مشقة السفر بالتفرج على القرية التي تبعد عن بيشة بحوالي عشرة كيلومترات ولكن طريقها صعب يتكون من جسور والتواءات لأن المنطقة تتميز بالجبال والمرتفعات .. قرية ،عطف الجبرة، وصلتها رعاية الدولة مثلها مثل باقي القرى في ربوعنا الغالية .. وسكانها البالغ عددهم ثمانية الاف نسمة يتمتعون بالكهرباء .. وبها مدارس للبنين والبنات .. وفرع للدفاع المدنى .. بالاضافة الى المؤسسات التي يملكها الاهالي .. وبها ايضا ورش لاصلاح السيارات .. القرية تغوص وسط النخيل واشجار العنب الطائقي والبرتقال والليمون .. طقس القرية الجميل وطبيعتها النباتية السلحرة .. جعلني بالفعل اشعر بالقدرة على الحوار .. مع مواطن سعودي معمر يحمل في صدره ذكريات ١٥ عقداً من عقود الزمن .. وكنا ثلاثتنا فتحي والزميل جلوي كركمان مندوب الجزيرة هناك نتحنث عن كل ذُلك .. ولكن ما أن وصلنا تذكرت كلام الصديق محمد شارع فارس الجبرة الذي افادنى عن ضيف اليوم .. والذي اترككم معه في حوار امتد اكثر من ٨ ساعات .

- ابو ناصر .. كيف صحتك الأن؟ - بخير أن شاء الله .. والله يديم نعمته على
 - ٠٥١ عاما
- ابو ناصر.. كم عمرك الأن ؟! _ أنا قلت الحد العيال يقول لك .. وأنني في الرياض قبل ما تجي.
- ودی اعرف .. ـ ١٥٠ سنة .. انا يا ولدي ولدت في قرية عطف الجبرة في بيشة.. بالتقريب في ١٢٦٠ هـ وعليك
 - اقرانى ماتوا
- طيب هل تعرف احدا من اقرانك لايزال على قيد
- _ لا اذكر احدا من اقراني على قيد الحياة فقد توقوا كلهم رحمة الله عليهم . ● ابو ناصر.. كم مرة تزوجت ؟!
 - _هذا شيء بيني ويين ربي.. بس.. ودنا نعرف ..
 - تزوجت ۹ مرات



الثوب ومهر الزواج ● يقولون ان قطعة الثوب اعطيت لاكثر من

ــ الله .. الله .. فعندما اطلق الأولى أخذ هذا الثرب واعطيه الزوجة الجديدة .. الحياة اول كانت

€ ابو ناصر ..؟ ــما اسمع..

● اقول .. يا ابو ناصر.. كم مرة حجيت؟ ـ الله هو العالم .. ثلاث وسبعون مرة.

نعم .. ما اسمع اقول كلها على جمال؟

کلها علی جمال؟

سيارات .. الله يطول عمر ابن سعود . زوجتى الأولى

- أبو ناصر.. يوم تزوجت الاولى.. كم كان عمرك ؟ ـ يا زين مذيك، الايام .. كان عمري اربعة وثلاثين
- احد الاحفاد يقول انك تزوجت مناخرا .. اليس
- أي نعم .. لكن يعلم الله دوش، كان مانعني . ● وزوجتك الأولى.. منى توفيت ؟!
- قبل اربعين عاما ● أبو ناصر ابنكم حسين واصغر الإبناء ١٠
 - ستوات، يسال كم مرة صمت رمضان ؟ _ صمت وعمرى ١٧ عاما وحتى الآن وأنا اصوم
- والحمد لله .. والشرع اجاز لي اطعام مسكين عن كل يوم بدلا من الصيام ولكن اصررت على الصيام.

الحياة قبل ١٠٠ علم

- والحياة في بيشة قبل ١٠٠ علم؟ - الله المستعان - بيكي -. الحياة يا ولدى كانت قليلة الموارد ليس لدينا سوى مزارع صغيرة نسقيها على المعاويد والجمال، ونزرعها من الشعير وقليل من
- البر ومزارع نخيل قليلة العدد ونجمع التمر في بناية صغيرة نسبيها والجصة، تأخذ اكثر من ثلاثمانة صاع تمر نعتبرها كمخزن، طوال العام تأكل منه . وقيل ١٢٠ عاما
 - وقبل ۱۲۰ عاما؟
- كانت بيشة في هذا التاريخ قرى صغيرة ببعض بيوتها من الطين والباقي من العشاش الذي تبنى من سعف النخيل ، ● والأكل أنذاك على ماذا كنتم تعتمدون؟

أبكي عندما أتدكر رضاني تببل ١٢٠ عـامـا

عندما كنا نعيش في الصحراء بحثا عن النزاد

إ بلت معلمي عند. والملفة بيني وبين الزواج عامل المن فقط

_ كنا نعتمد على الصيد فقد كان منتشرا بكثرة في ضواحى بيشة البرية وكذلك التمور والبر والشعير

الذي نزرعه بأيدينا وتحصده. الزواج ايام زمان

● والزواج يا ابو ناصر .. ايام زمان؟ _ كانت العادات في الزواج قبل ١٠٠ عام ان يدفع الزوج المهر وقدره ثوب منقوش او حسب استطاعته للعروس ويحجب له عند اهل العروس ويعد يومين تشد الرحال الى بيت الزوج ومعهم مجموعة من النساء يزغردن بالطبول .

هذه الغزوات

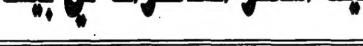
- كثير من معارفك يتحدثون عن عدد من الغزوات التي اشتركت فيها ؟ -
 - ـشاركت في الغزوات مع مجموعة من أهالي بيشة وكانت الأولى اثناء نوحيد تربة مع خالد بن لوي ثم آ
- ترجهنا الى الطائف ثم اتجهنا الى مكة التي سالم اهلها ثم اتجهنا غربا الى مكان به مورد ماه يسمى الطوى، وخيمنا به عدة ايام ثم اتجهنا الى جدة حتى فتحها الله على يدي المغفور له الملك عبدالعزيز تغمده الله بواسع رحمته سنة ١٣٤٤ هـ.

● والحدود ؟

- حدود بيشة من الشمال وادي الدواسر ورنية ومن الجنوب بلاد باللسمر ويني شهر ومن الغرب بلاد غامد والبقوم ومن الشرق وأدي تتليث حسب معرفتي

اسيك التسمية

- ابو ناصر .. اليعض يسال عن اسباب تسمية بيشة بهذا الاسم ؟
- ـ سميت بيشة بهذا الاسم لأنه كان واديها مشهورا بالغابات وكثرة الوحوش به وحسب ما سمعناه انه اطلق عليها هذا الاسم نظرا لكثرة الغابات بها وييشة كلمة فارسية تعنى الغابة . ● ابو ناصر لو عديا الى الوراء.. ملاا كنت تتمنى في سن الـ ٢٠ .. ثم في الستين.. واخيرا في سن
- _ كنت اتمنى وإذا في سن العشرين أن أكون فارسا مشهورا وني سن الستين كنت اتمنى كثرة الاولاد وأن يديم الله نعمة الإسلام علينا وفي سن المائة كتت اتمنى ان يكون خبر ايامي اخرها وخبر اعمالي



هذا ما اتمناه الآن

- ما اتمناه الآن هو الجنة وحسن الختام وان

يحفظ الله لنا قائد مسيرة الخير خادم الحرمين

ُ اول سيارة

● ابو ناصر.. تذكر اول سيارة جامت الى بيشة ؟

وهذا نوع الملابس

● ابنكم حسين يسال - ايضا - عن ملابسكم في

_ كانت ملابسنا قبل مائة وعشرين عاما من قماش

يسمى والساحليء نخيطه بالابرة والخيط وكان اسفل

الزراعة في بيشة

_ تشتهر بيشة بالزراعة وذلك منذ أن عرفت وحتى

اليوم واشهر ما يزرع بها النخيل والبر والشعير وذلك

منذ زمن طويل واليوم زادت رقعة بيشة الزراعية .

ــ اول امير تي بيشة ق.عهد الملك عبدالعزيز رحمه

● والآن .. ماذا تتمنى ؟

الشريقين والحوانه الابرار .

_ اول سيارة جامت في

بيشة كانت سيارة سعيد بن

كدسة الغامدي وهي ونيت

● وبيشة والزراعة أديما ؟!

.. واول امير لبيشة ؟

الله هو ابن ثنيان .

احمر يقال انه فرت .

ذلك التاريخ ؟

الركبة قليلا .

- أول قاض في بيشة في عهد الملك عبدالعزيز رحمه الله هو اين عتيق.

- قبل توحيد الملكة
- وقبل توحيد الملكة .. كيف كانت الحالة ؟ قبل توحيد الملكة كانت الحالة من حيث الامارة ان القبيلة يسودها اقواها واكثرها مالا وجاها والذي له
- القدرة على الاصلاح بين الناس حيث يتفق الجميع على تأمره عليهم واذا قال كلمة لزم على الجميع تنفيذها وله الرأي الاول
- والاخير ولا يقول الجميع الا كلمته . عدد القبائل
- عدد من القبائل سكنت بيشة منذ زمن .. هل تذكر منها يعضا ؟
- أشهر القبائل التي كانت تسكن بيشة قبل مائة وعشرين عاما قبيلتان هما قبائل اكلب الكثيرة العدد وشهران وكان يغصل بينهما وادي بيشة فيقطنه من الشرق قبائل شهران ومن الغرب قبائل اكلب ممتدة على طول الوادي من اعلاه الى اسفله .

اول مطوع،

- .. وماذا عن القراءة يا ابو ناصى .. هل تذكر اول مطوعه؟
- ، الله .. الله .. اذكر ان اول مطوع، قام بتعليم ابناء بيشة العطف هو عبدالهادي بن عبدالله النجار وكان يدرس في المسجد حيث نجتمع في المسجد بعد صلاة الفجر ويدرسنا حتى تطلع الشمس ومناك بعض «الطاوعة، لا يحضرني ذكر اسمائهم الأن فكان في كل قرية مطوع ديقرّى، الجماعة .





لم أشرب القصوة طوال خبستي. والبن والنجر والحربي أكلاتي المغضلة

أستطبع أن أكل خروف ابك امله . وكان ذلك قبل ٢٠ عاما

غافة الله طريق النجاح لأي انسان في هذه الحياة



تمنيت في من الله النواح وفي

من ١٠ غيَّت المجت أما بعد المات

فصارت مجعي كثيبة

تـزوجت ۹ مـرات.

أوزوجني الاولى تسوفيت

ابن جبرین ، ابن نمیان ، ابن بتال ، ابن مخیمر ،

التمامي ، وأخيرا اميها الحاثي حسين عبدالله ال

وفاة والدي ووالدتي

• متى توفي الوالد .. ثم الوالدة ؟

لرجاحة العقل

● ايو ناصر.. تعرف دليش، سعوك بـ دراجح،؟

• ابو ناصر.. كل الشياب يسأل ويقول .. ماذا

يحيف ابو ناصر الآن بعد هذا العمر؟

_ على عمي راجح بن حسين وذلك لرجاحة عقله

ـ تـوفي والدي وعمري

يقارب الاربعين عاما وتوفيت

والدتي قبل والدي بعشر

سنوات وقد توفي كل منهما

في قريتنا عطف الجبرة .

• مرة اخرى عن المزارع؟

ـ اشهر مزارع بيشة منذ

زمن مزرعة الشاكلة

والسويدي والموطي وغيرها .

والشباب يسأل

قبل ۲۰ عاما

عدري ١٥٠ كاما. وجبح أنرائي النناوا لي رحبة لك نبل ١٠ عاما

نجمت ٢٢ صف ر ١٤٠٩ هـ - ١٥ الميزان ١٣٦٧ هـ ش - ٧ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٨٨م - العند ٢٥٨٥

عبت الاعبة عنما عفر على القدم وشباني عفرة على المين.. وابقي على الميارات

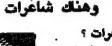
من وجري ٧ علما ، وافر رهان مبنه العام الماتي ، والأعمار بيد الله

للادا سميت «بيشة» بهذا الاسم.. وكيف كانت تبل ١٢٠ عاما ؟

شعراء بيشة

● الناس تتحدث عن عدد الشعراء في بيشة.. هل تذكر منهم احدا ؟

ـ الله المستعان.. اشهر شعراء بيشة قديما ابن قالط المعاوي وابن هشال الشهراني وزنعاف الجبرة ومحسن المدافع من قبيلة المزايدة اكلب.



● .. والشاعرات ؟ ـ كان هناك شاعرات من النساء خاصة عندما تقوم الحرب ينشدن بالقصائد التي تشجع قبائلهن رمنهن

نفراء بنت سميح ورجحا 🍱 بنت نهيد ولا اذكر غيهما احدا الآن.

شدخ القيطة

● انتم بلا شك شيخ قبيلة الجيرة .. منذ متى ؟ انا شيخ لقبيلة الجبرة وراثة عن والدي وهي أب عن جد منذ زمن طويل حيث ان جدنا الذي تأمر على قبيلتي كان يقوم بالاصلاح بين الناس اذا حدثت مشكلة قبلية وكان له رأي ومشورته لها استقبال ولها

مع الملك فيصل.

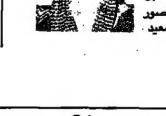
● شاركتم في مراحل التوجيد مع الملك فيصل يرحمه الله .. هل تذكر احدا من اهل بيشة ؟ ـشارك معى من أهالي بيشة في بعض مراحل التوحيد مع الملك فيصل رحمه الله عدد كبير اذكر نهم الشيخ جخيدب بن عطيان شيخ أكلب وابن سحمان وابن الصارى وظافر بن فيصل ومحمد بن شاني وفالح بن فهد وعدد كبير غاب عنى ذكرهم الآن .

مع الملك عبدالعزيز

● ومن مات في مراحل التوحيد من اهل بيشة مع

الملك عبدالعزيز ؟ _ اذكر انه مات من اهالي بيشة في مراحل توحيد الملكة مع المغفور له الملك عبدالعزيز رجال منهم ابن عنی مضف بن متصور وجيار بسن محمد وسعيد

ايو رمحين وغيهم



ابل جماعتي

• ابو ناصر .. احد الإخوان يقول ان هناك قصة عن دابل، جماعتك.. هل تذكر هذه القصة ؟ ـ الله .. الله اذكر أن أبل جماعتي أخذها قوم وكانت فرسى ناتجة اي ولدت لها مفلوة، فذهبت لأحد أفراد القبيلة لأخذ حصائه فلم أجده وذهبت إلى قرية النقيع لآخذ حصان رجل اعرفه فلم أجده وذهبت الى الجنينة على بعد مرمية عصاء من قريتنا فاخذت حصان رفيتى ولحقت بالقوم على مسافة خمسين كيلومترا ولما لحقتهم عرفتهم فصوت عليهم بأسمائهم يا فلان يا فلان مشيخهم، انا راجع بن بشر والمعاويد التي معك معاويدنا فوقفوا وتركوا المعاويد ورجعت بها وسالم القوم عندما عرفوني خشية من الحرب فهم يعرفون اني بواردي..

عمري تسعة واربعين عاما وكان معي ثلاثة عشر من

جايز وحسين بن

● وكيف كانت مكة ؟ د كانت مكة في ذلك الوقت عبارة عن بيوت مبنية من الطين ويعضها من الحجر واسقفها من الخشب خشب الأثل وسعف النخيل وكذلك لا يوجد بها بيوت كثيرة فهى محيطة بالحرم من نواحيه الاربع وكانت احسن ايامها ايام الحج لأنها ايام خير فكنا نجلب لها التمر والسمن ونشتري منها الأقمشة وبعض

انا والمسمار

اول مرة احج

 هل تذكر اول سنة محجيت، فيها؟ 🛚 ـ اول مرة حجيت فيها كان 📆 📆

جماعتي منهم المرحومون 🎘 ظافر. فيصل ومحمد بن ﴿

راجح وغيرهم وامضينا في ذلك السفر ثلاثة عشر او اربيُّة عشر يوما بلياليها ونحن نمشي على الاقدام من بِيتُ أَلَى مِكَةً وَكَانِ الطريقِ مِن بِيشةَ ثُم رَبْيةِ العليا ثم جرب فالحرة ثم تربة فالطائف فمكة .

هذه مكة

● قالوا ان في جسمك ضريات من الرصاص؟ - لا اقول ان جميع جسمي مصاب ولكن هناك ضربات في بعض اجزاء جسمي من اثر الرصاص

عدد الأبناء والاحقاد: ثلاثة وعشرون

وهي عبارة عن نبرات في جسمي كالحفر. وكنت اذا اصابتني طلقة اوضربة احشوها بالعويدي والمسماره وتبرأ بعد ايام باذن الله .

بطاقة المعيف

الاسم: راجح ناص عبدالله بن بشر

● العمر: ١٥٠ علما

الحالة الاجتماعية: متزوج

خروج بعض النجوم

 المواسم .. كيف كنتم تعرفونها ؟ ـ كنا نعرف المواسم بخروج بعض النجوم ففي الشتاء يخرج ابا الحدا وفي الخريف نجم سهيل وكان المرحوم حسين بن راجع من اشهر العارفين بالنجوم .

هذا برنامجی ● ابو ناصر.. بعد هذا العمر.. روش، تعمل



جيدة وانا الى وقت قريب كثت اشتغل بالزراعة وكان معى عمال من الجماعة فكنت اسبق منهم في الشغل

على الصلاة في اوقاتها وفي العصر اخرج عند الابل واجلس عندها فهي متعتى منذ ان عجزت عن الذهاب

• واكلك .. الآن؟ إنا اليوم افطر على حليب الناقة وخيرة من الير وسمن وأما الغداء فلا اكثر فيه ، ما حصل اكلته أن كان لحما وارزا ، وفي العصر لا بد من سحلة مريسة مع الفلفل كل يوم لا بد منها فأنا احبها منذ صفرى

السنوات الماضية

واما العشاء فاما مرقوق او عصيدة مع السمن واشرب

بعد العشاء حليب الابل .

• وفي السابق ؟ _ في السنوات الماضية التمر والمريسة وهي عبارة عن قليل من الماء وقطعة من التمر واخلطها بيدى ثم أكل التمر واشرب عليه المريسة وكذلك البر والسمن

اكل الخروف

 هناك اناس معروفون بشراهتهم في الاكل ، هل سمعت بُدُلك يا ابو ناصر؟ ـ نعم هناك رجال يأكلون اكثر من خروف ومشهورون



التمر اربعين حبة فلك خروف اذبحه لك وعندما احضر التمر اخذت أكل منه حتى شبعت فقلت عدوا واحسبوا العجم فوجدوه مأثة وعشرين حبة فذبح الخروف وذهبت للعزرعة واشتغلت حتى جاء وقت الغداء فجلست على الخروف وحدى فأكلته فقلت سأترك هذه القطعة لوالدتك فقال لا فأكلتها كلها ولحقت بالابل واحضرتها الى القرية من البر.

هذه اشهر المزارع

• ابو ناصر احد الاخوان الحاضرين يسال عن اشهر مزارع بيشة ؟ _ من اشهر بساتين بيشة مزارع عطف الجبرة

ومزرعة ابن مسعر بالنقيع ومزرعة ابو دقن. شيء طيب

• بعض العادات القديمة مزيئة، وانت ياابو ناصر قد عشت قديما روش، اعجبك من تلك العادات وبالذات في بيشة ؟

_ ان هناك قبائل حددت المهر ويالذات عندنا فقد حددناه منذ عشرين سنة بخمسة عشر الف للبنت وعشرة الاف للثيب ، وكذلك عادة الكرم للضيف فما من رجل في بيشة تزوره الا ويقدم حق ضيفه كاملا . امراء ينشة

• ذكرت ان ابن ثنيان اول أمير لبيشة .. من جاء

- امراء بيشة منذ توحيد الملكة هم : ابن ثنيان ، ابن عرفج ، ابن معمر ، ابن هديان ، ابن عبيلان ،



_ ما اخاف الا من الله .. فقد عشت عمرا طويلا جعلني بقدرة الله ان اعايش ثلاثة اجيال . هذا ما يقلقنى

• وماذا يقلقك الآن؟ _ ابدا والله .. ولكن احيانا ابكى عندما اتذكر رفاقي في الصحراء.. كنا ناكل الشجر.. وكنا ننام في العبراء كنا نعايش الوحوش في البر .. الله .. يا ولدي .

● وأخر يسال .. ماذا ورثت من والدك؟! _ورثت من والدي حسن الخلق وعفة النفس والتواضع فجميع اهل بيشة يعرفون عني تواضعي وشجاعتي وقد أعطيت كل وقت حقه. انا والذيب

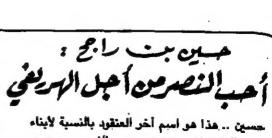
• يذكرون ان هنك ذئبا قمت بمصارعته عند

زواجك الثالث هل تذكر؟ _ كنت في رحلة الأخطب زوجتي الثالثة ومنازل اهلها بعيدة وعندما قطعت نصف الطريق بالليل اذا بالذئب يداهمني على غفلة فآخذت اصارعه كأني اصارع اقوى رجل وفي النهاية اعانني الله عليه وأمسكت بحنجرته حتى مأت خنقا .

لا ارغب في الزواج

هل ترغب في الزواج الآن؟

_ و يضحك من اعماقه من الحق الآن لا ارغب في الزواج اولا لكونى كبنيرا وثانيا خوفا من أم العيال وكان آخر زواج لي قبل ثلاثين عاما وأصغر اولادي عمره تسعة اعرام وكان مهر الزوجة زوليه وعباتين



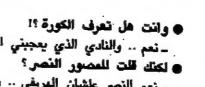
ضيف والجزيرة».. حسين يحب النصر.. ومعجب بالهريفي .. ويقول أن في بيشة أكثر من لاعب مثل الهريفي والبيشي وغيهما من اللاعبين الذين خرجوا من بيشة .. سأله مصود الجريدة الزميل فتحى كالي.. ماذا يعجبك في والدك .. قرد الطقل البريء .. اتمنى ان اصل الى عمره .. لكن يشرط ان أملك كافة حواسه .. قال له فتحي وما هي تلك الحواس .. قال السمع .. البصر .. وكل ما في جسمه.. ان والدي يعيش الآن رغم كبر سنه بكل وعي وادراك .. • حسين .. وماذا تعرف عن الوالد .. اعنى هل يقرأ .. أو يستمع الى الإذاعة ؟! _ والله اعرف أنه يقرأ القران ويسمع الإذاعة

احيانا نشرات الاخبار ينظين • والصباح .. على ماذا يقطر؟ _ في الحقيقة هو يقطر الفجر ولا أعرف عنه شيئًا.

• والعشناء ؟! _ الذي اعزفه انه لا ينام .. الا وقد اكل يعض

• والنسوم ؟ عِنْ الأَوْنَةُ الأَخْمِةُ بِدَا بِنَامِ كَثْمِا .. وبالذَاتِ فِي

• ومادًا يقول لك عن الدراسة ؟ ـ يسال احيانا.. كان يحرص على ان اقرأ القرآن



- نعم النصر عاشان الهريفي .. والاهلي ايضا ومن من اللاعبين الذي يعجبك ؟

> • ملجد عبدالله مثلا ؟ _ماجد .. واللاعب العراقي راضي .



_نعم .. والنادي الذي يعجبني الأهلي -

_ الذي يسجل اهدافا كثيرة .

والنجار اول (مطوع) فيها

بقي العيف في يحي يحيين ولم اعتطع

رفكه، لا باهمن والنار



آحنر زوجات النصيف،

رعنه کیرسن زوجی.

■ لا ينام الا وقد اكل بعض الاكل.

■ يميل الى الاستماع الى الاذاعة .

■ يقرأ القرآن كثيرا عن ظهر قلب.

السنوات الاخيرة من عمره.

🗷 تزوجتی منذ ۲۸ سنة .

مع الرأة افضل.

🗷 يطرب للريابة .

قبل صلاة الفجر .

■ يقوم في الساعات الاخيرة من الليل لتأدية الصلاة

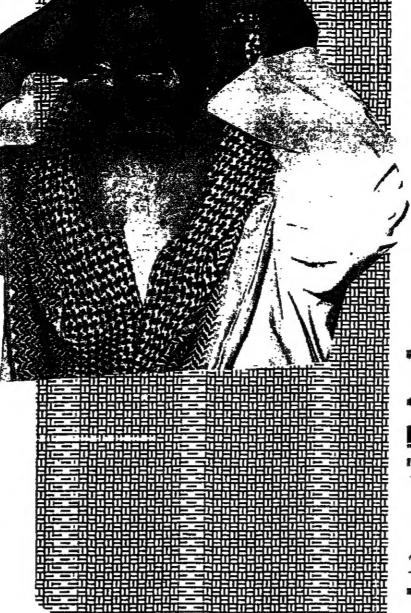
یتفقد أولاده ویناته واحفاده کثیرا ویالذات فی

■ يتضايق جدا عندما يعلم أن يعض الجماعة

قدم لي زولية وعبايتين وحجول عندما تزوج مني.

■ اعتقد أن الرجل كلما تقدمت به السن كان تعامله

■ يميل الى الجمال.. ويعشق الشعر عندما يكون



اكتر رسونا ني الداكرة

التراءة بعد صلاة النجر كما ابلغني «المطوع»

هذه قصة (الثوب) المنقوش

الذي قدمته لاحدى زوجاتي

ورفضته بحجة انه قلايم

تصة توعيد الملكة

وبطولة المك عبد المزيز

قابلت عبدالعزيز

 قابلت ألمغفور له الملك عبدالعزيز؟ ـ الله .. الله .. قابلته في الرياض رحمة الله عليه ونحن نريد السلام عليه مع مجموعة من اهالي بيشة واكرمنا واعطانا كسوتنا وترك في نفوسنا اثرا طيبا لن انساه حتى الموت فلا زلت اتذكر وفاءه وكرمه وحسن

نظري زين

● نظرك زين الأن يا ابو ناصر؟ ـ نعم .. واشوقك انت الآن واعرف اسماء احفادي كلهم وحتى جماعتي وكذلك من قابلني وانا على سابق معرفة به اعرفه من خلال مقابلتي له فنظري ولله الحمد قوى .

انا فحل

● ابو فهد .. كيف صحتك الأن؟ - امارس حياتي الزوجية كما ينبغي.. اخوك دفحل، والله الحمد معي زوجتي الصغيرة اما ام العيال فهي كبيرة وطاعنة في السن وهي التي صارت على قصة الذئب عندما خطبتها .

افران القنطلة

● بالمناسبة تعرف جميع افراد القبيلة - نعم اعرف جميع افراد القبيلة واصغر احفادى هو أين أيني وأسمه أحمد بن عبدالله .

ما اشرب القهوة المرة

● ابو ناصر.. يقولون انك ما تشرب قهوة دالم، هل هذا صحيح ؟

ـ الله .. الله يا ولدي .. واذكر انه في مرة ذهبت مع

🕿 كتبت مندوبة الجزيرة :

متمر يمرس في الماء ومعه فلفلء.

تقول السيدة جملاء بنت ابراهيم .. أخر زوجات

ضيف والجزيرة، الشيخ راجع بأنها لم تلاحظ على

زوجها اي تغيير في مسار حياته .. وقالت انه يشكر

والآن، من بعض الآلام في رأسه وفي ركبته ..

والسبب _ كما تقول من الضربات القديمة .. اما عن

الاكلات التي يفضلها فتقول جملاء المرقوق والمريس

وني حديث قصير مع جملاء.. حول حياتها الزوجية

مع رجل عمره ١٥٠ عاما .. وكيف ترى الحياة ..

■ حياتنا عموما لم يدخلها الزعل ابدا .. ولم اعرف

لا يذهب إلى فراشه إلا وقد أهتم بنظافته اقتداء

ذات مرة أن زوجي راجح بنظ زعلانا .

■ كان يحمر لي بعض الحجول والفضة ...

كل واحد فنجالا وعندما وصل الدور على قلت له أنا ما قافلة من سبيع الى رنية اريد اشرب القهوة حيث اننى لم اشريها منذ ولادتي فرد ان احضر لي ناقة ضايعة قائلًا دهيه، انت ابن بشر الذي يقولون ما يشرب ومذكورة في رنية وعندما قطعنا نصف الطريق نزلنا واخذنا نجمع الحطب واوقدنا النار وجاست عندها وسويت القهوة واعطيتها واحدا منهم يصبها واعطى

وسلموا على مرة اخرى

• eak! astel ?

_قام الجميع مرة اخرى وسلموا علي واركبوني على احدى ركائبهم حتى وصلنا رنية واكرموني أي منازلهم وعدت بعدها يناقتي ومعها بكرة صغيرة ولدتها ورجعت بها على رجلي مشيا على الاقدام من رنية الى عطف الجبرة ،

انا .. في تثليث

● ابو ناصر .. احد الاخوان وده ان يسأل عندما غزوت وادي تتليث حيث حصلت قصة جميلة ..

- نعم فيه مرة قبل التوحيد وسيادة الأمن على يدي المغفور له الملك عبدالعزيز كنت غازيا مع اثنين من قبائلي الى واد نريد احد ابل منه ولما وصلنا القوم كانت الشمس قد طلعت واذا بالايل قد سرحت وذهينا اليها فاذا اهلها عندها فقلت لرفيقي امسكا قرس وقلت لهم انها شرود حتى بأخذوا حذرهم زيادة عليها ولما تبينا للقوم قلت انا سأرمي فلانا وانتما كل وأحد يرمي رجلا ولا تخطىء البندقية منهم تراهم يذبحوننا وفعلا بندقيتي صابت واحدا وسلم البقية وانتبه القوم لنا فأخذوا يرموننا فضربوا احد رفقاي بالرصاصة حتى خرقت ركبته وحملناه على حصانه وربطناه عليه وقلت امسكا بالقرس وانا أرمي القوم ورميت عدة مرات حتى ابتعد رفقاي عنهم ولما رنجعت مسرعا نحو رفقاي واقبلت عليهم فكوا الفرس واطلقوا عنائها .

اما بعد القرس

● وماذا فعل القرس؟ فاذا بالغرس ترجع نحو القوم فأخذت اسابقها قبل

نحو رفقاى ولما رأتهم اتجهت مسرعة اليهم وأنا اعدو خلقهم وارمى القوم وهم يرمونني ايضا ويقولون يا اهل الجيش اطرحوا «الرجلي» وتارة يضرب الرصاص بين فخذى فأقع على الأرض ثم التَّفت اليهم أخرى وارمى بطلقتين لتوقفهم عني حتى ابتعدت عنهم ولحقت برفقاي قبل المغيب وتلومت عليهم ورجعت سالما بعد ان حقت بي المخاطر من كل جأنب ولم نكسب شيئا سوي سلامة انفسنا .

ان تصل الى القوم الضريتها بخشم البندقية بارجعت

ك اخرجت «الشعم» من بطني فاكلت منه وتام رفائي بغياطته بالابرة

هذه القصيدة والناقة

• ابو ناصر.. يقول الأخ راجح بأن لك قصيدة في طاقة، كنت تمتلكها .. واسمها مشرهة، حبذا لو ننشرها للقراء.. هل تذكرها لنا ؟ ـ نعم .. واذكر انني قلت فيها :

شرهة تسرزم تبسى مفلا ومسراح ماهيب تبغى تصفاق الزرايب يا قاطري اصيري عصر الطرب راح ما عاد به كون ريط في نشايب كم مارة رحت بك للقفر سراح شم أتشرف رراها بالمشايب

يـوم أن ولـد السردي لاجبا ولا راح يضحك مع العذب منسوع الذوايب شمالة في الحجب والبديد ميضاح

يفرح بها الضيف وجويع القرايب والذيل معصب طموح سدها باح تومي لخلانها والرجل غايب يا فاطري لاطمحتي فالجهد باح ينقاد حيل الرجا لنو كان شايب

في مغزي

● ● وقيل ايضا ان لك قصيدة عندما كنت في مغزی .. هل تلکرها ؟

ــ ثعم وأقول فيها : يا ضاطري سمصة العجرود تتلين مسعود وسعيد

غزيت أن لازم أبن سعود وصبرت عن شوفة عبيّد لاشك في ذا التهم بامسيم

لا. شك بامسوم وأعيد وكنت قد نظمت هذه القصيدة الاخيرة عندما كنت في المغزى وكانت ام العيال حاملا وخيرت انها وضعت ولدا وسموه اخوانى عبيد المعروف الآن باشم عبدالله وعندما سمعت بالخبر السعيد نظمت هذه الابيات وفيها اخاطب الذلول وسعحة، ومسعود وسعيد من الحويا اللي كان معنا في المغزى.. اما عبيد فهو اول

● هنك قمنة يرويها بعض معارفك مفادها ان والشحم، خرج من داخل بطنك الخ .. هل تذكر هذه القصة ؟!

- أي نعم .. في أحد المراقف التي شاركت فيها في مراحل التوحيد حيث تسلقت مع مجماعة، الجبال نريد انزال بعض دالقوم، فرموني بالبنادق واراد الله ان تشق بطني مع الجنب وشالوني «الربع، وكانوا

يعتقدون بأتي مت .. لكن واحدا منهم قال .. الحمد لله لا يزال راجح حيا يرزق .. ثم اخذ من شعم بطنى وحمسه لي واكله .. ثم اخذ من دسييب، الفرس وخيط به الفتق بالابرة والمخيطه وربطت عليه بالحزام الذي ملء بالرصاص. ● وملاا بعد..؟

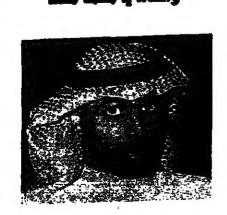
- صاليت جسمى على النار وقمت متعاني. ولله الحمد ويعد يومين قمت سليما معالى واشتركت مع بعض الاخوان في احدى إلغزوات واهل توحيد هذا الوطن الغالي وامضينا يوما كاملا في هذه الغزوة والسيف لم ينزل من يدي ..

وفي المساء اكتشفت ان السيف مناشب، في يدي والدم داسوده عليه .. فقام احد الاخوان دومس، عليه سمنا دافئا ولانت يدي وطاح السيف وفي الصباح واصلت مشوار التوحيد مع ابطال

هذا ما اود ان اقول

● وفي الختام ماذا تود ان تقول ؟ - الحمد لله لا اشعر بأي تعب ولكني ارفع لولاة الامر كل تقديري .

وفي النهاية اشكر العاملين في جريدة الجزيزة ورئيس تحريرها ونائبه الاستاذ محمد الوعيل والحمد لله رب العالمين وسلام على المرسلين.



الشاب محمد بن راجح بن بشر.. رافق والجزيرة، منذ نقطة البدء، لتحقيق هذا اللقاء.. لذ لحضر الكثير من المطومات عن الضيف الي جانب بعض النقباط عن بيشية والمنباطق المجاورة لها.. والشاب محمد ولحمد من أحفاد ضيف الجنزيرة.. وقد أعطى معلومات بالقعل جيدة عن الضيف.. والجزيرة تقدر له هذا

نسمع كثيرا عن السفراء ورجال

السلك الدبلوماس.. وتقرأ كليرا عن

للقباوضين ورؤمساء البعشات

السياسية .. مهامهم .. الادوار المثلطة

نتابع انجازاتهم تلفزيونيا وتقرا

تنقلاتهم مسطيا.. ونستمع الى

الاأن احدا مثالم يطرح سؤالا؟..

هل لا بد للدبلوماسي أو السياسي أن

يكون متفصصا في عمله ليصبح

أقول هنا، ليس بالضرورة ذلك..

فالتغميص عامل مساتد فقط وايس

الصراخ والتهديد معه.. لأن هذا

حاول (والحديث للعاقل) ابعاد

وهينها سترى أن الازعاج تد

انتهى وانتهت رنات الازعاج وقفل

الخط في الوجه .. بل وريما كسبته

وكونت صداقة معه .. عجبي اا.

بقية افراد الاسرة عن جهاز

التليفون في هذه الفترة بالذات.

سيزيد الطين بلة.

أسأسا لنجاح الدبلوماسي من عدمه..

فلن المهية والقدرة والتفاعل بسلاسة

مع الاعداث واتضاد القرارات

البعيدة المدى.. مي الاسماس

اتناكيد ذلك لنضرج ال الميدان

قل حكيم ذان مرة خلال اجلبته عن سؤال العد الملضرين: كيل معن عديم دات مره عمل اسبب من سوس ما المعنية معيا دكيل

يمكن في أن الكون الداة فعالة في مجتمع العديث أو المعدثينة.

لسبب بسيط. يتعنل في اننا ميما نريد أن نكون سيلتين للعديد. و

مستعداد لعينا الانصان بيس من موم دريد من معون مسيسين مصيف.. و استعداد لعينا الانصان بتركيز.. نشيع بعلل.. رغم أن الانصان الاغرين

التعلم حسن الاتصلت وكانت تتعلم حسن العديد)

السؤال الذي يعلن نفسه الان:

هل لدينا القرة على تطبيق ذلك. الشك.

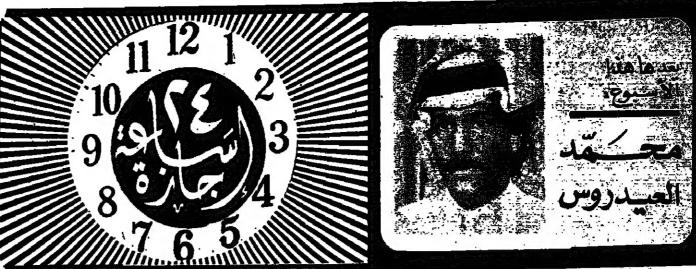
من شاقة جنبهم الينا ودغيتهم ديما في العديث معناه.

والمنطلق..

الدېلومامي وټری.

تطيقاتهم أذاعيا!!.





اعد قیها صفحة منوعات او ۲۶ ساعة اجازة (الببيعة).. قد تكون تمس بقيمة الرياض وحب سلعنة .. وقد لا تروق التواقكم الريسانس.. وعشق الريسانس.. اذا الرفيعة التي اعتباد رسالاتي ابتعت عنها.. تليلا.. كثيرون من الاكفاء امتاعكم بها اسبوعياً!!. لمسوا بهذا الشعور. الا انسنى بسدات ومساوات غريبة هذه الدينة.. التي نصبت واجتهدت.. وهذا يكني. شبىك حيها للبعيسع مواطنسين ومقيمين.. تجعلك تعشقها.. بطريقة بالناسية.. العديد من القراء

هي مصلولتي الاولى.. التي

الكسرام قسد لا يعسرف (وهسذه

مطومة) أن أعداد الصفصات

للنوعة الشاملة من المسعب

,الأعمل المسحلية.. لان عملية

الشمولية هنا مفتوحة.. فبلا تقصص معين.. ولا تمط شابت لنرعية اللاة القدمة.. اضافة

(وهذا الأهم) الى لمسلس المرر

او للعد ان عليه ارضاء الاتواق

والاهتواء بعضوم ميتولها. ومخاطبتها باللهجة التي تحيدها

هي.. لا المد.. لتلك الكن مستا

حينما الول اعذروني.. او قدمت

والابتسامة بصمت.. وهو ما

سوف يكون شرف لي.

.. الا أن عليكم (غض النظر)

مادة لجازة باهنة هذه الجمعة.

المبيتها روقعت في هيام شوارعها.. وازقتها وجوها... . قال في مقيم استرائي ذات مـرة: ادوع اللمسطات النشيهسا حينسا

خيالية بدون مقدمات تجد نفسك

وقال مقيم امريكي: تحس بالقفرة الكبيرة التي تبطراً عبل الريباض بمجرد أن تقادرها لايلم وتعود. وقال مقيم سوداني: البيئة ونمط الحياة في الرياض.. يجعلانها مختلفة

الاطلاق.. سكانها.. حركة السير.. سكون الليل في كل شيء اعجبني. هذه مشاعر مليمين فيها.. فما

اشاهد الواؤتكم هذه من الطاشرة

ليـلا. فهي عقد نعبي يتـلالا في

• البعض منا يمارس سلبيات غير مقصودة خلال وتوفه املم الاشارات الرورية.. كالتصلق في الاخرين.. أو رؤية السيارات

بلكثر من اللازم في استفساراتهم..

من البلبلة وأثارة المساسيات.

عن كل العواصم العربية على

 بعض منا يفتقر الى الابتسامة في مجرى معاملاته اليومية مع الأخرين.. ويكتفي بالطابع الرسمي البحت.. لماذا؟. الا يدرك هؤلاء.. أن الابتسامة الدافئة تتجز نصف ما تتوى

• ليس بالضروري أن نتحدث في كل تجمع أو جلسة.. وليس من داع ان نبدي اراعنا في كل شيء.

نعرف أن لترنيمة الهاتف.. صدى خاميا.. بلقت الانتياء

مضحكة.. هدفها لفت الإنتباد.

• بعض القراء والعامة يعتقد أن المسحف والاستعلامات والاجهزة الامنية.. تقدم خدماتها اليه هو فقط.. ولهذا فهم يطالبون الى هؤلاء راعوا نفسيات واعمال من تتصاون بهم للاستقسار.

ففي اوقات يكون السكوت والاستماع الى الاغرين حسنة .. بدلا

اجعه يص انه له تيمة حقيقية .. فلا تعامله بالمثل بل اشعره انه على خلق ومثالية وإن ما يفطه انما هو تزوة قد يقوم بها اي شخص...

ويجذب الجميع للاجابة.. مهما

ولكن المسدى الخاص هذا

ينعكس سلبيا اذا ادركتا ان هذه

الترنيمة هدفها الازعياج او

لمد العقلاء كتب (روشتة)

أستقبل الازعاج الهاتفي..

بهندوء تنام، لا تصاول اظهار

الاستياء والنرفزة للمزعج او

المعلكس.. لانه حتما سيتعادى

اذا رأك منفعلا.. فهر بذلك ينتابه

احساس بالنجاح لاته (نكد

واضاف في معرض روشت.:

كن لبقا في التعامل مع من يزعجك

المعاكسة أو استخفاف الدم.

لعلاج هذه السلبية قال فيها:

كانت مشاغلهم.

يوم مخمص هو (يوم اغاتيج).

من القوأنين المبارمة.. الا أن هذه و العادة اقوى من اي قانون.

هذه حقيقة وليست من نسيج

فزواج الاطفال.. لعد اهم اسياب استمرار الانفجار السكاني في شيه القارة الهندية. ففي ولاية راجستان (شمال غربي الهند) تم زناف الالاف من

الاطفال بعضور اولياء أمورهم وأي قد يكون زواج الاطفال مرفوضا في بنود القانون الهندي،. الا أنه لا يزال شائعا في هذه الولاية (الغربية

ورغم استقلال الهند وسن العديد

الف زيجة) وأعمار الاطفال لانتجاوز ن العادة ٨ سنوات _ ٧ سنوات _ ١٢ منة ـ اي نيسل بلوغ السن

فسنريا يتم تزويج ما معله (٥٠

الملكة د. جد فريد.. هو في الاصل رجل أنتصاد. ● السفع السعودي السبايق مصن القرش، هو في الاصل شاعر • سفع جيبوتي لدى الملكة د. مسالح هناجي كنان في الاصبال محاضرا جامعياً وغريج لغة.

 سفع اليمن إدى الملكة كان في الاصل رجلا اداريا بمتا ناديك عن تخصصات لخرى. تد يستغرب القارىء منها.. مثلا: • سفير الاتحاد السوفيتي لدي للجر في علم ١٩٥٦ .. كان في ألاصل سياكا يل ويدير اكبر مجمع سباكة.. قبل التحاقه بالعمل الدبلوماسي. سفير انجولا لدى زامييا كان ني الاصل واخصائي بيطريء. ● سفيرة سويدية مثلت بلدها أدى عدد من البلدان كانت في الاصل

لبتان عام ٧٠.. كان رجلا عسكريا • سفير البرازيل لدى السلفادور علم ٧٩ كان في الاصل لاعب كرة قدم

• سفير الولايات المتمدة لدي

اخصائية تغذية.

هذه شرائع متنوعة مضارة من لللاعب الدبلوماسية العالمية.. تؤكد لثنا مجندا ان العصل الديلومساسي موهبة وقدرة قبل كل شيء. فقد يصادف أن يكون الدبلوماس حاملا أعلى الشهادات الا انه..يجهلُّ العمل الموهبي ويفتقده.. وبالتالي فلا فعالية له ما رأيكم؟.

د/ احمد رمزی سقیر للملکة

● سفير جمهورية النمسا لدى

المغربية الشقيقة لدئ الملكة.. هو أ

الامل طبيب.

جولات تيمة للجولات المفلجئة التي يقوم بها معالي وزير التجارة الاستاذ سليمان السليم في أوقيات متقاوتة عيلي اقسيام الادارات العامة للجودة التوعية.. (الادارة الأكثر ارتباطا بالجمهور) من شأنها حماية اسواقتا من التلاعب السعري في يعض السلع . من خالل توجيه منسوييها بضرورة اهمية تكثيف جولاتهم على

🗖 نجاح باهر للتلفزيون. ـ توقيت العرض.. ومضامين البراميج.. من الامسور التي لاقت استحسأن متابعي الشاشة أأفضية في دورتها الجديدة هذا العلم. هذا ألجهد اللحوظ يؤكد لنا مرة.

لغرى.. ان داخل هذا الجهاز ليس عطيات بث وارسال وتتسيق فقط بل عمليات فكرية ودراسات ويحوث من قبل مسئوليه .. تحية صادقة.

التوعية داخل اللاعب

خطوة اكثر من رائعة اقدمت عليها الادارة العلمة لكافعة للضدرات غلال مباراة النصر والهلال لللضية.. من خلال اتونع نشرات التوعية ويثها عبارات التوجيه والارشاد بمضار للخدرات عبر الساعة الالكترونية .

السؤال للطروح .. لماذا لا يساهم اللاعبون ليضا في مكافحة هذا الوباء.

التعريب في السوبرماركت

تعريب اللغة للبائعين دلضل معلات السويرماركت .. اصبحت ضرورة ملمة، فالبعض من راغيي الشراء قد يجهل اللفة الانجليزية .. وعنى ان جهلها أيفترضان تضع لداراتها بانعين في كافة الاركان لا يتمدئون الا





قال المدع بدرين عبد فالهلال قادم بفراته الرعبة.. نعم المسن على لسان مصد عبده تادم.. بلعزانه وطرونه السيئة.. انه في احدى روائعه المتميزة: يترقب الغرصة للواتية لتقجع فنبلته ناديت خانتني السنين. السنوية للعتادة ومفلجاة الرياضيين بأنه للبطل (البطل الوحيد). اللي مضت راحت!. النصراويون يتنكرون جيدا وتلديت وما كن الصنين. الاعوام المضية.. كيف كاتوا في الل مضت راحت.. القمة.. وكيف كاشوا متصدرين.. كناً افترتنا البارحة. وكيف كان الحال بعد أن قدم الازرق واليارحة صارت عمر ليقول بشباب وروحه المتجددة ها ليلة.. أبد عيت ثمر.

الانجليزية .. ابن التعريب ؟؟ وابن لغنتا والطريف ان هذه العادة يتبعها جامعة الله سعود عامة الناس على حد سواء ورجهة نظر الآباء والأمهات الى ذلك : والاستقبال. أولا: أذا كان الطفل بنتا يمكنهم عسادة القيسل والتسجيس وبجامعة للله سعود ويجهد عميدها التظمى من دفع مهر العريس وتاتيا حفلات رفاف الاطفال (ارخمس). التشطد/ عبد الله المحدان.. لا زَالَت بحاجة الى عملية غربلة شاملة.. انن فليس من المدهش ان يتم خاصة في بعض انسامها للرتبطة تزويج بعض الابناء قبل خروجهم من مباشرة بالطلبة والطالبات. ارحام امهاتهم. فالستجون من الطبة في حلجة وله في خلقه شؤون. للتوعية والاحتواء والارشاد.. لا التعامل الرسمي اليحت (المتريز

الضرقة النصراوية ظهرن بمستوى مغاير تماما هذا الموسم.. فهى بانطلاقتها للتوثبة ووهجها المتالق كسبت اعجاب الرياضيين يمختلف ميـولهم.. ييدو ان مـاجـد ورفاقه لدركوا مدى الفجوة التي أبعدتهم عن البطولات. اقتتعوا أن جماهيرهم لهثت وعانت بما فيه الكفاية.. فقرروا الاسطلاق.. والاسطلاق بعن نصو المىدارة والتالق. ما اود قبوله هنا (وليعتبره النصراويون تحنيرا) هو للمافحة عبل المنتوى الذي وصلوا اليه.. المانطة على التكاتف ويدل المزيد.

سعيدالصبويع



● الصديق/ سالم حسن سالم الشهري (المجاردة) في محفوظات الجريدة (الارشيف) نتعامل بالارقام ليتك تحدد بالضبط الاعداد التي تنقصك تقول مثلا العدد رقم ١٩٠٩، حدد العدد الذي تحتاجه لنتمكن من مساعدتك فلو كانت خلال هذا الشهر لهان الامر.. لك الود ونشكرك نيابة عن رئاسة التحرير وكافة الزملاء.

 الصديق/ حسين محمد الصيخان (الرس) والصديق سليمان عمر عامر عبدالله (الرس) من الاعماق اشكركما على رسالتيكما الاخويتين اتمنى لكما التوفيق والعش

● الاخت/ موضى ال صبيح (الخرج) تحقيقك وصل وهو مناسب جدا للصفحة.. ينتظر دوره للنشر.. يا هلا.

00 الاقت فضة مقبيل ال ,العتيبى (مسرات) حيسك الله في منفعتات، هي لکنل عبطاء جيند مناسب، والعبطاء المتعينز بجند الفرصة، ويا هلا.

00 الاخت ليبل الجنوهس (الطائف) لم تكن مشاركتك مناسية أ- (مسرايا) يغضسل ان تكتبي الى (استراحة الاسبوع) أو (بنون عنوان)، وشكرا لمساعرك الطبية تجاه (مرايا). 00 الأخ سعد العكشان

النساعض (الريساض) اعسلا بسك وتحياتنا لثقتك بالمرايا. ٥٥ الصديق عبدالرحمن بن عبداتُ قرسي (الرياض) مشاركتك غير مناسبة لصفعة (مرايا) وموضوع من مجتمعتنا السعودي

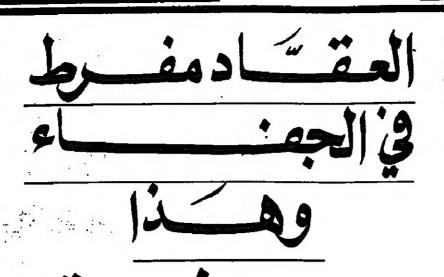
للنشر قلن تتريد، ويا هلا. 00 الصحيق محمد الياس (مكة للكرمة) الد يحفظ علينا نعمة ألأمن والمسمة وتحياتك تصل للاستاذ محمد الوعيل ولابي دلامة والكياتن م . شكرا.

لبعث به وفي حالة مسلاميته

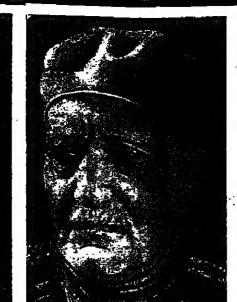
00 الاخت نـورة عبـداث للوسى (حوطة بني تميم) الاستاذ سليمان العيدي معد ومقدم برنامج (الو اذاعة الرياض) سبق وتناقش مع مجدوعة من للستمعين حول كلمة (ألو) وكان رده بأن هذه الكلمة تفيد الاتمسال الهاتفي وليس في اللف العربية ما يقابلها، والتحية للمسالم ولكنها لانفيد الاتصال هاتفيا وفكرة البرتامج تلبية طلبات المستمعين عن طريق ألهاتف لاعادة بعض البرامج خلال اسبوع، وحول سلوكيات بعض المعمات فلعل الديهديهن ويدركن بأتهن قدوة الطالبات اما بغصوص استعمال الجرائد في الاعمال الفنية كالورش فهي نقطة مهمة تأسل من المعنيسين المتدهسا بعسين الاعتبسان

00 الاخ الكريم مطلع القراج (الرياض) لا تقول سوى جزاك الله الف خير على هذه للشاعر الصادقة والتبيلة تجاه (مرايا) ولعك تجد على الاقل في عدد كل لسبوع من (مرابيا) واو فقرة واحدة تـرضيك نـطمع في

عباس محمود العقاد.. عملاق الأدب والثقافة والفكر والسياسة، ولحد من أشهر الادباء، بلغ قلمه مبلغا عقليما في نفوس الناس، ورقى أعلى المراتب الانبية بين الأقلام، لما امتاز به من الصلاص النية، ومندق الكلمة، وجوية الإسلوب، وروعة الوصف، ومس 'الموضوعات الحساسة التي يعاني منها الناس، وهذا لقاء مع هذا العملاق الكبير، يعملي لمحة عن حياته، وصفاته، وآرائه، وهو مستوحى من كتابه (أنا) الصادر عن دار المعارف بالقاهرة.



the second secon



🛭 عباس معدود العائد 🗈



س'\ هل لكم ان تطلعونا على بطالتكم الشخمنية ؟

_ الاسم : عياس مجمود العقاد. الميلاد: ٢٨ يونيو ١٨٨٩م في مدينة اسوان.

الملة الاجتماعية: اعزب.

س"/ من هو عباس العقباد في نقار عباس العقاد ؟

۔ ادیب مشہور، وایس بلیسانس ولا دكتور، عضو في مجلس الأعيان، وليس بمورته نصف فدان. وليس بييك ولا باشاء ولكته يقول للبيك والباشاء كلا

مىلىپ اعوان وانمىار، وما ھو بزعيم حزب ولا بصلحب عصبة ولا مصطبة ولأ . دوار. وفقير جد فقير، ولكن ليس بهين ولا حقين وصاعب قلم مسموع الصريبر

س"/ عبـاس العقاد كمـا يراه بعض الناس رجل مفرطق الكبرياء والقسوة والجفاء، يعيش بسين الكتب، يسلك سلطان المنسلق والتفكير، ولا مكان لسلطان الظب والعاطقة، رجىل يمسي ويصبح في

"لم اعامل انسانا قبط معاملة صفير

حقع، من جهة اخرى اعترف بانتني لا

اطبق التواضع الكاذب الذي هو رياءً في

المتكلم وغفلة السامع. ثم انّني أعلّم انّ الرحمة المفرطة التي وهيتها باب من

ابواب العذاب في حياتي. واعترف انني

مطبوع على العزلة والاتطواء بين الكتب

واكن ذلك لا ينبع عن عند نفسية، وانما

ورثت تلك عن ابي وامي، ومن صفاتي

الامنع : عبل المنب النسعيد

ما الذي دعات للالتحاق بهذا

الذي دعاني للالتصاق ف مسذا

المجال احتياج الملكة الى الكوادر

الوطنية المتغمسة في مجسال

المستناعة ولاتها ثزوة كبيرة للبلا

• كيف وجسات نفستك بسعد

ولاسلعم في نهضة بلدّي المعطَّاء.

المهنة : فني حسيانة

السلك المستاعي عن غيره؟

العمر : ٢٥ سنة .

حرج : - وجدت نفسي عنصرا يشارك في الدعم وتتمية الصناعة الوطنية لتوفير

المبر والميلاح. الجد المعارم.. فما رايكم ؟ ـ انتي لا ازعم انتي رجيل مفرط في التسواضيم، ولكني اعلم انتي امقت الفطرسة على خلق ألف، واعلم كذلك انتي

فتصفُّعها بأسما ثم نأقشني فيهـا، ثم قال: ما لجدر هذا أن يكون كاتبا بعد،.

س//منا ابسرز منا قبراتم ق

ونصفه عدو، وصحيح اننى لحكم المنطق ني كل شيء فليس اسهل منه في فتح ابواب الاحتسالات، وعلى الرغم من ذلك قسانا رجل وسعت شدقي من القسمك مما يملا مسرحا من مسارح الفكاهـة في روايات شارل شابلن جميعاً.

ايضا انتى لا اعرف التوسط في الصداقة

والعداوة، لا اعرف انسانا نصفه صديق

ساً/ متی بدات حیاتکم الاتبية ؛ وكيف كانت ؛

ـ بدأت وانا في التلسعة من عصري، وكانت أول قصيدة نظمتها في حياتي هي قصيدة مدح الطوم، تعرجت في الدارس ثم التحقت بلحدى الوظائف الحكومية بقناء ثم بالزنسازيق، ثم سئمت الوظائف المكومية وكنت اول المستقيلين منهاء وذهبت ألى القاهرة مشتغلا بالمسماقة، ويها شققت طريقي، ولم استقد من الرطائف المكرمية شيئا غير علمي بحقائق بلدي ومواطن الاصلاح فيه.

س°/ ما هو اعظم اثر ترکه فیك

۔ انگر مبورۃ ابي کل صباح وہے يسؤدي مسلاة الصبسح، ويتلو القرآن ويدعلون وامي التي ورثت التقوى والمسلاح عن أبيها وجدها، وعلمتني

س⁷/ ما هو اعظم تشجيع لتم عليه خلال دراستكم ؟

ـ كان استاذ اللغة العربية يعرض كراستي في الاتشاء على كبارالزوار الما يرى فيها من تجويد للكتابة، فلما زارنا الامام الشيخ معمد عيده لراه الكراسة

_قرأت العقد الفريد وثمرات الأوراق

والستطرف والكشكول ومقامات المريري ويعض الدواوين.

س^/ من هم ابرز اساتتنکم؛ _ كان استلا اللغة العربية والتاريخ

الشيخ محمد فضر الدين يشجعني، ويعطيني اعلى الدرجات لانني كنت لكتب موضوعات مبتكرة لا مقتبسة، ولا انسي مُضَلَ الاستاذ لحمد الجداوي، ومِن ابرزُ من كان لهم اثر في نفي الأسام معمد عبده، وأنا مدين له بغطتي في السياسة الرطنية، اما في دنيا الصحافة فقد استقدت من عملي مع الاستاذ/ محمد فريد وجدي في صحيفة النستور.

س"/ خلال دراستكم، هل برزتم في كتابة موضوعات الانشاء فقط ام كانت لكم مواهب اخرى ؟

ـ لقد برزت في كتابة النشر والشعر، وأولعت بمصائل الحساب، لا انتراد واحدة منها دون حل، وانكر انتي حالت مسالة عجز الاستاذ عن حلها، كما تقوقت في

س''/ئلذا تهوون القراءة ؟

ـ لا أنسرا لأكتب، لاتسنى تسرأت في مـوضوعـات شتى لم اكتب فيها حـرفاً وأحداء واكتى أقرأ لأن عندي حياة ولحدة في هذه الدنيسا، وحياة والصدة لا تكفيني، ولا تحرك كل ما أن ضميري من بواعثُ الحركة. والقرامة دون غيرهاً هي لتي تعطيني اكثر من حياة واحدة في مدى عمر الأنسان الواّحد، لاتها تزيد أ حياة الاتسان من نسلمية العمق، وإن كانت لا تطيلها بمقامير المصاب.

س"١/ مساهى الكتب المفضلة عنسنكم ؟ وهسل تغنى الكتب عن تجارب الحياة ؟

ــ الكتب للفضلة عندي على الترتيب: الادبية، فالفلسفية فالطمية، والفضل

الكليات والمعاهد الفنية بدان تستقطب اعدادا كبيرة من

جميع الوسائل والسبل لخدمة مسذا

المجلل من مكافيات شهوية للطلبة

واعلنية سكن واتلعة فرص الالتعاق

لهم بالكليات التقنية والدراسالي في

الخارج بعد التضرع ونلك لتتمية

مسوك الشبيل ف مجل

* كلمة تسوجههما للشبساب

- أرجه الشباب السعودي الي

الانتعاق في مجل المساعة لخدمة

الوطن والنهوض به لكي تعتب المستاعة على الكوادر الوطنية

والاستغناء عن العمالة الإجنبية.

الطلبة وذلك لزيادة الوعي بينهم بالإضافة الى حلجة البلد الى وجود

السعودي؟

الغني الذي يسلم في البناء. (مرايا) المتقت هذا الاسبوع بأحد

خريمي التأنوية المساعية بعنيزة

* هل عملت في مجال تخصصك،

نعم عَلَت في مُجِـلُ تخصمي

ما مي الفائدة التي خرجت بها
 من التحاقف في الثانوية الصناعية؟

وخرجت بمهنة أعتمد بهاعس

و مَاذَا عِنْ لِيمِم الْحَكُومَة فِي هِذَا

- الحكومة لم تقصر في هذا المجال

وأعطيت الشبلي السعودي الفرصة

خدمة الوطن .

نفسي في تحديد مستقبلي

قراءة كتب فلسفة الدين، وكتب التاريخ الطبيعي، وتراجم العظماء، وكتب الشعر ويعلُّمة أغضل من الكتب كل ما له مسلس يسر المياة. ولا تغني الكتب عن تجارب الصاة، ولا تغني تصارب المياة عن

س'۱ / کیف تختارون عناوین موشوعاتكم المنحقية ؟

.. اكتب اكثر القبالات الصعفيسة للمجلات الادبية باقتراح من الزمالاء الشرفين على تحريرها.

س"! / ما رايكم في كل من: ابن الرومي، الامثم الغرّالي ؟

ـ أين الرومي ميخوس المق وهذا ما دعاني الى تاليف كتأبي عنه، وهو أو رأيي اعظم شعراء العالم بلا استثناء في ملكة الوصف التصويري والعاطفة المثلة في قالب الحس والخيال. اما الغزالي فهـو أحب المفكرين الاصلاميين الي وأقدرهم تفكيرا على الاطلاق.

س"/ نهجكم في الكتسابــة والناقشة و

- طريقتي في الكتابة انني ابدا المقال وفي نعني جميع اصوله (تقطه) مرتبة على الجملة هسب التربيب المنطقي، واكني اذا مضيت في الكتابة عرضت في هاشية هنا، أو لَمِهُ مِنْ هَنْ أَكُ، تَطِراً فِي عَـرض كثيراً أن أراجع كالأمي تبل الطبع لاصحمه واراه في صورته النهائية. وخطتي في المناقشة ان اعمد الى تقوى العجج بداءة فلجنهد في تقويضها ثم

س''/ ما هي لبرز للوضوعات التي الفتع فيها ؟

_ كتبت عن رجود الخع الأكبر، وهو الله خالق كل شيء، والفت عن الأنبياء فكتبت (عبقرية محمد) و(عبقرية المسيم)

اتفوهاً بأضعف المجج وهكذا .

س''/ واخيـرا وبعـد هــده الحياة للجيدة الصائلة بالعطاء

الرومي) و(ابي تـواس) و(عدين أبي ربيعـة) و(جميل بثيثـة) وغيرهم من

و(ابي التبياء) وقد الفت عن (ابن سيناً) وعن (ابن رشسد) كسا كتبت عن (ابن

وبلغتم غايتكم منها وكبف تستقبلون الموت بعدها ؟

_ اعترف انني قصرت عن الغاية التي رسمتها في صياي، فلم ابلغ بعد عليةً الطريق ولا قريباً منه، وإذا قدرت ما

أَصْبَيْتِ اللَّهِ بِمَانَةً فِي لَلْأَنَّةُ فَالَّذِي بِلَغْتَهُ لِآ هل ترونَ انكم نجّحتم في الحيـاة يتماوز العشرين أو الثلاثين، ولكني بعدد الله اقول أنتي نجحت فيما قصدت اليه . فلاا شلجاني الموت في وقت من الاوقات، فانتي لصافحه ولا أخافه .

اعداد/ايمن اسعد عبده

كنت منذ مسفري عنيدة القمى حد .. وما أن كبرت حتى كبرهذا العناد معي، ووصل ذروته بعد الزواج، فقد كنت اتلذذ بمعاندة زوجي لدرجة غير معقولة. وذات ليلة بيضاء وإن اقول سوداء وكنت انا وهو (زوجي) ساهرين على التلفاز ويعد انتهاء السهرة امرني. (واتا لا لُعب ألْأوامر) باغلاق التلفان فقلت له الا يوجد الد يدان. أغلقه انت مصرخ في وجهي ثانية وأمرني باغلاقه. مصممت على موقفي وعنادي بمدم تتفيذ ما طلب فاقسم بأه أن لا أبيت هذه الليلة ن بيتًا، حقيقةً صدمت لقراره السريع ويحكم عضادي اردت ان أَخْفي مسمتي فريدت عليه قائلة: وإنا أقسم بالله أن لا أعود الليك ثانية ؟ وذهبت الى اهلي. ويعد اسبوع حاول استرجاعي ولكن كان عنادي اكبر من عواطفي. فرفضت ويعد شهرين من ألفاوضات وصلتى قرار الاقراج علوا اقصد ورقة الطلاق وانا الان سعيدة في بيت أهلي لا أجد من يعاندني ليسيرني على هواه. أعزائي هذ سمعته من اعترافات مطلقة هدمت بيتها بسبب عنادها. انها معاندة حتى في اعترافاتها .

جواهر عبدالله الزامل



نظة انعان

● يا انسان.. هناكِ انسان

يعلني الالم والجوع والاحزان

مطلع كلمات يشدو بها

عبدالكريم عبدالقادر من كلمات

الشاهد هل تكون هذه الكلمات

نقلة للاغنية الخليجية بعيدا عن

الابتذال والكلمات الهزيلة التي لا

تتحدث الا عن الهيام والغرام. ١٩

وضعت الب

• يشتد النزاع بينها وبين زوجها

دائما، حياتهما كدر، لا يهدا جهما

فهو ملىء بالصواعق والاعاصير،

وفي المرة الاخيرة كان الشقاق كبيرا

وارادت الزوجة ان منتقم لنفسها

فلم تجد طريقا سوى أن تضع

السم في الحليب الذي يشربه الزوج

. جامت إلى ابنها الصغير

كعادته يوميا.

الساير والحان انور عبدالله.

بعيوته تقيض دموع

من الحرمان..

يا انسان

معشوقتى سراياء وجهت لي عبىر فبارسها الزميل سعيث الصويغ سؤالا تبل ثلاثة اسابيم عن مصير القصة التي كتبتها قبل خمسة اعوام.. ولتوضيح الحقيقة اقول بأن القصة عنوانهما دغبي الانكياء، وليست أغبى الانكياء

وقصة دغبى الإثكياء، قصة تعالج بعض الشاكل الاجتماعية بطريقة كومينية وتحكى قصة رجل يتزوج بلمرأتين الاولى نكية والاخرى بـارزة في علم الغيـاء والعماقة!! ثم يحدث ما لم يكن متوقعا فأولاء الغبية يضرجون انكياء واولاد النكية نجوم في الغياء ثم تتوالى فصبول القصة بطريقة مضمكة.. اما سبب التأخير فهو عائد لعدم وجود كاتب السيناريو فبرغم دراستي لهذا

البطولة في تمثيلها.. والمسالة فقط مسنالة كاتب سيشاريو وشبركة انتاج تشجع العمل المل.

TITT тUT

🐽 لاحظ الناس بالرياض انقضاء موسم الصيف هذا العام بشكىل سىريىع.. حيث تعيش الرياض والمنطقة الوسطى علمة هذه الأيام جوا جميلا لا حرفيه .. وقد لاحظ الناس الذين بقوا في الرياض هذا العلم أنه لم يأت حر شديد كميا حمسل في الأعوام المانسية، والتي كمان الحر فيهما ايلم الصيف شنيدا وطويلا.. وقد اتتمر للعرهذا الصيف على أيلم معديدة متقرقة .. ترى هل يتقامل الناس بجو لطيف في كل منيف

كما حميل هذا العلم . علم ثلك عند الله.



محمد الكثيري

الاسطوالة تتعول

 أي لقاء نشر مؤخرا مع الفنان عبدالعزيز الهزاع كشف ان اسرته عادة لا تسمع اعماله وان حدث وسمعتها فانها لا تثع ادنى مشكلة وتكر الهزاع الذي يتمنى لو. كان مدرسا، ان السلحة تخلو من وجود خليفة له بنفس اللون والمجال خاصة وانه قادر على تقديم ١٨

صوباً عبر حنجرته. ●● في نية الهزاع اعادة تسجيل بعض اعماله التي كانت موزعة على اسطوانات في عهد انتشارها، إعادة تسجيل هذه الإعمال ستكون على اشرطة مستية ستتولى احدى الشركات المختصة ذلك من ابرزها

🗖 عبدالعزيز الهزاع 🗅 مبدوي في الطيارة، والتي كانت سبياً أن شهرته اضافية إلى وابوكرشة في الورشةو، مشافي ولافيه،، «البدوي والدكتون.



فوجدته جنة هامة. يا لهول الفلجاة اكتشفت ان الصغير شرب الحليب وليس الزوج الذي اتعبها. ومن بلدها ارسلت خطابا الى برنامج و نور على الدرب ، لعلها و تجد ما ينير لها طريق التوية.











- يكتبها: ابودلامة - ا

• مفرج تلفزيوني يتصور أن نجاح أعماله لا يتم الا بالصراخ

والشفيط، واطلاق أقذع الشتائم وأبدأ الكلمات على زمالته الفنيين . زملاؤه اللطاف جدا والحليمون جدا استكثروا عليه

المعاملة بالمثل وراوا أته لا يستحق اكثر من تجاهله وما يقول واداه

●● محرر بلحدی الصحف يصر على انزال صورته ديومه

صنيه مع مقالاته التي يكتبها في الصفحة التي يشرف عليها ..

بصراحة ما ادري وش قصده، الناس كل يوم يكبرون وهو يصغر..

●● بين فترة لخرى نقرأ تظلما وشكوى لعدد من الفنانين من

تجاهل جمعية الثقافة والفنون والصحافة والاذاعة والتلفاز ونحن

نتعاطف مع ذلك الفنان الذي جنى عليه الحظ واكن بعد سماع

مىوته الذي يذكرك بمىوت الكسارة تجد أنه هـ و الذي جنى على

بفنان دائم الخروج صباحا بالتلفزيون او بين شوطي

مبارًاة تجله عندما ينطق حرف الراء يتكرر في فمه اكثر من

مرة، بس علع وتقول لللك الفتان لو (تحيى) ماضيك

وتشتغل (لبان) اظرف لك من دلع الكبار والالحان البايخة.

٥ فتان يملك شركة توزيع وانتاج، نعب اليه فنان

مغمور فقال له اول شرط اتلك تغني من الحاتي علشان

تضمن (سلامة) شريطك. من الضياع، ثانيا تغني بدون

مقابل لمنة ثلاث سنوات وسلامتك، فاتصرف الفتان المسكين وهو يتمتم هذا ما هو احسن الفتاتين الشمييين. .

٥ جريدة معروفة بكراهيتها لاحد النوادي حتى ولمو زارها رئيس ذلك النادي ومعه بعض الاعضاء لاصلاح

ذات المين، الا انهم لا زالوا يحاربون ذلك المنادي لانه يملك

لاحبا يرهب ويرج فريقهم . . ما انتم لاقين سهم مثل فلك

نحن في انتظار جزاءات رادعة من رئاسة الشباب.

يجو الشهرة أصوأت مبحرمة يصيبك الغثاء عند سماعها

●● مع بدأية الدور الأول من الدوري المتاز لكرة القدم شاهدنا العبيد من التصرفات الحمقاء من بعض اللاعبين تتنافى مع

• شاعر غناتي تكفل بدفع مصاريف تسجيل اول انتاج كاسيت لفنان واعد .. هذا الشاعر عز عليه ان يدفن هذا الصوت الرقيق كغيره من الأصوات الحلوة التي بقيت (مكانك راوح) واكلت

٠٠ بعض المحررين ما يفرقون بين المثل سعد خضر والمسور خالد خضر، الغريب تقرأ خبراً عن الثاني وتلقى صورة الأول، وين

• فعب الدكتور النجعي وجاء الاستاذ عبدالعزيز أبو النجا وضط الفناة الشانية يكس الحجر فقد حظيت بانتين من اكفا المسؤولين في التلفزيون واكثرهم تحمسا وبشاطا وبرى هذه القناة في تطور وتقوق ونجاح تصاعدي ويرامع تفتع النفس ولا انسى د. محمد مسيحي واضع الاسس والقواعد في البداية.. وروهبوا الله

● اقترح انزال اقمى العقويات على الموظف الذي له احتكاك

مباشر بالواطنين حين يستقبل الراجعين بهجه مكفهر عبوس وجبيقه

المُقطب الذي تبرز فيه العروق... وكانتك تطلبه من ماله الخاص. ويا

ويزرعون الحقد والكزاهية في

الذين ينظرون اليهم بعين الاقتداء في كل

هذا من الفتاتين اللَّمايين! ! . . الله عديه .

الروح الرياضية والاخلاق

قلوب محبيهم

مىغىرة وكبيرة.

الواجب فقط.. ويا حياة الشقا.

الحظُّ. ورحمُ الله امرا عرف قدر تقسه.

بعد التمية والمثلام ارجو سماع حكايتي ارجو سماعي للختام

لم لجن زهرا مطقا.. بل انتي افتيت عسري كله في زرع اتواع الزمور ومنمتها سبل الوثلم لكتني.. وانا بغمرة رمطتي. سمعت صوباً قادماً.. من بين الاف

الزوايا والضلوع احترت فيه بها لزال.. لم أدر هل هو غيرجة جيامت تداعب

خطوتي؟! ام انے حزن مسریس یثبتھی مئی

عتى استقر يمسمعي.. ورمى بائني. الف سؤال وسؤال.. مـن انت ؟.. ولــادًا لا زات تــغنـي

Hallania !! هال کال عبصارات ساوت پیمشی

كالشموع؟! أم اتسك...١٤ وأن وهسل وكيف ومسأ

فصرخت فيه لاتني لمسست رأسي فاق في الحجم القمام.. وسؤاله احسبت فيه كأنه ومض العسام ان

ورجوته يكني.. وسوف نتال مني كل ماً انت تريد.. اتـا يا مـزيـزي.. أن غفـوت أو أن

ئيس بوسعي قعل شيء من جديد قانا اسع.. واسير.. واسير قد شمنی منذ الطفولة یا عزیزی فی خيلوعه ما يسمى بالعنيد.. (عظى العنيد)..

ارحتى سرت او وقفت

ان شماء يعتقني فهده فسرحتي.. ويداية العمر الجديد أما أذا يقى العنيد.. اسأتا من الإن

غارس الروضان الجوف

د. التنيل

الاختصار أغضل

مديرعام التعليم بمنطقة الريلني والمد كتل والجزيزة يعتمد

يطرعها. وعندما سنل عن

عرصه على الاختصار قال: انني

اؤمن بأن غير الكلام ما قل وبل."

وكلما كان الكلام مغتصرا كلما

كان مقروما ومعققا لرسالت

سلون الاسكسار المتسي



كتب/سلطان عبدالمحسن الحربي ـبريدة

🛢 يشتكي لسمياب الكتبيات واصمأب البقالات النبن يبيعون الصحف اليومية من أن هناكِ فئة من الناس يأتون اليهم ويقرعون المسطف مون شراتها!! ولا شك أن هذا يعود على للؤسسة بخسارة لأن الرجيع سيزداد. وقد قمت في هذه الجولة باستطلاع آراء بعض من هـؤلاء طراء المسحف بللجانه لأرى سبب قراعتهم للصحف دون شرائها وقد كانت لجاباتهم على النحو الآتي:

• عبداله الدبيب: قال.. أنا لا الرأ الجريدة ولكن لبحث عن النتيجة هل ظهرت ام لا. فاذا ظهرت اشتريت الجريدة لمساكذا لم تنظهر فلن اشتريها، فليس من المضول أن اشتري عدة مسحف ثم لا أجد نتيجة نوس الألماء انتظام النتائد).

👄 محمد الرسيتي: كان يـطالع محيفة قال: انا اقرأ تحليلا لمباراة المنتخب وعلل عدم شرائها بأنها

@ مطيمان المطوع: قال.. انت تنصرف أن المنصف لا تضلو من الصور. وأنا لا ارغب بمتولها ال المنزل لذلك تجدني أقرؤها هنا!! ● سم : كأن يطالع لحدى المِلات ـ قبال: المِلات عُالية، غارخص مجلة بستة ريالات وطيعا لن

اشتسرى هنده للجسلات منا دامت ستقفى على حرويتييه! • ملجد الجربوع: قال: أنا لا اقرا الجريدة.. ولكن لنقل ارقام هواتف المحميفة بالمركز الرئيس لكي

اتصل بهم وأسال عن النتيجة !! • فهد.. كان يطالع احدى الصحف الخليجية ، قال: الصحف

السعودية فلا اشتريها بل أقرؤها 🔵 على الطويل_معلحب مكتبة_

لل ارقض قرامتهم للصحف ما داموا يشترون منى اغراضا عدة. ● خالد البدر_معلمب مكتبة _



هنا بون شرائها هم من زيائننا وليعا



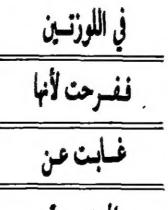
لوحة تمنع القرامة الااننا لانستطيع ان نمنع الزيائن من قرامة الصحف هنا خوفا من عدم شرائهم من مطنا .

وفي الفتام عدرا اذا كان هذا الموضوع عبر كاميل لأن معظم من رغيت في سؤالهم عن سبب قرامتهم للمنحف دون شرائها لم يجيبوا بل اكتفوا بقولهم _مالك نبش !! __



قال: معظّم الذين يقرعون الصحف





وتعن فيأممك بي وأعنادني للمدرسية

ويقيت ابكي عتى مرضت بسبب التهاب في اللوزتين وتغييت عدة ايلم عن المدرسة

● الاخت معهام وام مازنه: عما

تريب سيدخل لبني للدرسة وانا لعاول

ان ارسم في ذهلة مسورة حسلة عن

الدرسة وانصح كل ام بان تحاول أن

تزيل كل ما يطق بذهنه نعو الدرسة بل

• فورية عبداله : أول يرم نعبت

فيه اختي المدرسة خات تبكي وعدما نادتني الديرة من فمني لأهارل أن

اسكت اختي ظما رأيتها تبكي أغذت

ابكي معها والديرة تحاول معنّا لكن لا

﴿ أَمْ عَبِداً ﴿: أَنَّ بِيمَ نَعْبِتَ فِيهُ

ابنتى للمدرسة نعبت معها حتى اعتادت

على للدرسة والجو المدرس ولم اصادف

اعداد/موضى بىنت

عبدالعزيز آل صبيح.

الخرج

متاعب تذكر أي هذا اليوم.

ركنت فرعة جدا.

ترغبه وتصيه بالدرسة.

حياة بان تنادي.

ساندويتش فقعت بمسرقة مسأندويتش

زميلة في اللممل واخذت علقة سلختة من

للطمة بدل اكل السائدويتش وكلما

تذكرت هذا اليوم اخل اضمله على منا

• الاحَّت موشى محمد: الكر اول

يرم نعبت فيه المدرسة كنت ابكي لاتي لا

اريد ان اقترق عن اهيل قهريت من

المدرسة واشدَّت لمِري لِي الشارع

وحارس بأب المرسة يجري خلقي حتى

الطريفة التي مدثت لهن في هذا الهيم. صديقة لي حتى الآن.

كبان للخطىء فقيلم أيتي وعض المطم واذكر أنه قال أزوجي دائث متاكد أتك عاب المدرسة رادك منه

 الاخت سارة صالح: ابل يرم نعبت فيه المدرسة شعرت بآثق شديد

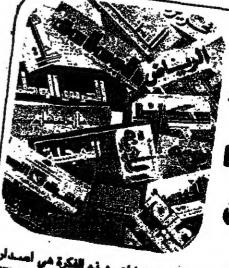
لبنى السنير كان قبل عامين حيث انه قد عض زميلا له في الفصل يسبب غـــلاف بينهما فاراد المعلم ان يعاقب لبنى لاته

الاقت س ـ ي: اول يوم نعبت

•• فتمت المدارس الابتدائية أيوأبها لاستقبال أطفال لاعهد لهم يها من قبل وعن هذا اليوم الأول في حياة كل طقل يذهب للمدرسة لأول مرة لنا حوار مع بعض الاغوات يذكرن بعض للواقف 🗨 الاهنة تورة : ابل يهم تعبت ليه للمدرسة كان يوما جميلا حيث تصرفت على اطفال في سنى واحبيت المدرسة وفي هذا اليوم تعرفت على صديقتي التي ظت ● ام محمد: اتذكر اول ييم نعب فيه

وخوف لكن مع مرور الوائد ارتحت كثيرا في المدرسة بسبب المعمة التي كانت تعاملني بلطف يعضبة لذك تعنيت الا اعود للمنزل. نيه المدرسة تسين أن أعضر معى





فكرة جميلة قام بتنفيذها شايان رهده الفكرة هي امددار مدعينة دورية عن العائلة تتنامل الاخبار الجديدة في معيط العائلة وتتعرض بالنقد لا يعصل من علمات من قبل الاغمة ومتى الوالدين ولد قران اخر عد احدواه فلذا به جعيل في شكله وخطه ودائع في عناوينه للثيرة وجيد في أسلوب عرض الإغبار ويعوي زارية انتقادات يعبر من خلالها (الناشران) عما يجلب اللق من وضع ما داخل الدار. لعد منين العسمنيين بيَّمني الانتصراط في العمل واخل بلاط الصدحانة ليودي تهيه الصدعلي ويضدع رغبته في العمل داخل المنصالة التي يسميها نويها مضرفا من حسد

(١١) بعلنا تنهم دنهخاا

سعد العكشان



🖸 على النمعي 🗅 🖸 فهد البصري 🗅



مطلوب لرجوع إلى كانا الحالي المحالي المان المال المالي الم

ولد بتونس سنة ١٩١٧م ونشا في اسرة تهتم بالكتاب والقراءة فهذا اخوه يهتم بالكتب ، وابوه يقرا عليهم من السيرة النبوية ، وجده الذي كان معلم كتاتيب يطلب منه ان يقرأ عليه الصحف والمجلات مما جعله يتعلق بها ويرى فيها الفضل في اثراء زاده الثقافي والفكري.

تعلم بالدرسة الصادقية وفيها احب الأنب ودرج على مزيد المعرفة . شد انتباهه - في مرحلة الشباب - الكتاب المصريون خاصة والعرب علمة ، يتذكر اصدقاء وزملاء الدراسة بالصادقية واصداره واياهم علم ١٩٣٥ اول جريدة تونسية - أذ كان من المحظور على التونسيين اصدار جرائد في عهد الاستعمار الفرنسي . اذا كانت باللغة العربية _ ثم تأبع نشاطه الصحفي واصدر عدة صحف باللغتين العربية

> □ لكل شيء بداية . فهل لك ان تحدثنا عن بداياتك في المطالعة

> - اهتمامي بالقراءة والكتابة يرجع الى عهد الطفولة ثم الشباب ، وقد كان لدينا في المدرسة الابتدائية استاذ يحرضنا على المطالعة فكنت احصل منه على الكتاب لاطالعه خلال ليلة واحدة . وقد لا أفهم محتواه لأعيده اليه في اليوم التالي لكن الذي بني عالقا في نهنى هو التعلق بالمطالعة الى حد يومنا

> وقيما بعد ، وجدت الكتب تحيط بي في البيت ، فأخي الأكبر كان مهتماً بالكتاب ونفس الشيء بالنسبة الى والدي الذي كان يقرآ علينا الكتب ني السيرة النبوية فتعلقت بهذا المبنف من القراءات خاصة وان جدّي لابي كان يُدرُس ف ذلك العصر القرانُ الكريم في الكتاتيب . وقد بلغ من العمر قرناً ، ولا أنكر أن لمطالعة الصحف والمجلات التي كنت اسردها على جدي سِلْبِ منه لها الفضل الكبير في اثراء زادي الثقال والفكري .

ثم جامت مرحلة الشياب وشد انتباعى الكتاب المصريون فانغمست في مطالعة كتاب (الحديقة) وكذلك المجلات المعرية التي كانت تصلنا مثل مجلة «الرسالة» وهذا لم يمنعني من الاطلاع على مؤلفات الكتّاب التونسيين والعرب عموما . خيشذاك كثت بالمدرسة الصادقية رقد دأب استاذنا على تحریضنا ۔ فی کل مناسبۃ ۔ علی الطالعة وجمع المؤلفات القيمة فكوبا مكتبة بالغصل خاصة بالكتب الفرنسية علما بأن المؤلفات الفرنسية كانت متوفرة أنذاك والاستاذ كان فرنسيا .

- كتبي الاربعة 🗆 كيف تحرك فيك هاجس الكتابة وكيف كانت الانطلاقة ؟

- أن التجارب العديدة التي مررت بها في حياتي العملية وتنقلاتي الكثيرة الى الخارج بفعتني الى تدوين هذه التجارب ، لذا تجد مسلسل الاحداث التي عايشتها في كتبي الاربعة وهي على التوالي:

* من باب سويقة الى مانهاتن (باب سويقة هو الحي الذي ولدت فيه) · الفانوس في الفجر (بالفرنسية) ويحكي قصة طفولتي وشبابي . * ذكريات مكتب المفرب العربي في القاهرة . ويجمع مراحل تأسيس المكتب وحياتي القاهرية بين ١٩٤٦ _ ١٩٤٨م ، واضفت اليه مقالات نشرتها انذاك في المجلات العربية ، ومجموعة من المسور والوثائق التاريخية . والحر كتبي : دمن جاكرطا الى قرطاج، وهي رحلة في الزمان والمكان قادتني من جاكرطا (جاكرتا) الى قرطاج وعالجت فيه القضايا التي اعترضتني في الامم التحدة حيث

هذا الى جانب مؤلفات اخرى هي تحت الطبع . فالكتابة بالنسبة اليّ هي سرد الاحداث ، قد تشبه الذكرات لكنّ في اسلوب ادبي احاول ان يكون شيقا

ستة اعوام.

شغلت منصب مندوب دائم لترنس لدة

الكتب مثل الابناء

□ اي كتبك احب الي نفسك؟ ـ الكتب مثل الابناء ، فالانسان دائما. يعطف على الابن الاول لكن يحب جميع ابنائه . وفي كل كتاب في تجد كل مراحل حياتي ، لكن الحاول في كل مرة أبراز مرحلة لكثر من الاخرى فاسلط عليها" الاضواء واحلل مختلف اطوارها واحداثها

زملاء مرحلة الشياب

🗅 هل تجد نفسك قريدا من كتاب

له اهتمام بالقضايا الفكرية العربية والعالمية ورغم ذلك فالحيز الإكبر من مكتبته يضم الكتب الثقافية بجميع اصنافها وخاصة منها الابب وبلغات متعددة تعلمها حين كان في اسبانيا الى جانب اللقة العربية وهي القرنسية،

والاسبانية والانجليزية . وقد تقلد وظائف سامية بالحكومة التونسية ومنذ عام ١٩٨١م يشغل منصب رئيس جمعية الدراسات الدولية التي اسسها ويراس مجلتها (دراسات دولية). ضيف هذه الحلقة هو الاستاذ (الرشيد ادريس) حيث التقبّ به صحيفة والجزيرة، في بيته بقرطاج الضلحية الاثرية الشهيرة يتونس فكان هذا الحوار:

> وكائت لك معرفة به ؟ - عندما درست وبالصادقية، كان لي زملاء واصدقاء من جامع الزيتونة لتعلقهم اكثر باللغة العربية والإبب العربي وكل مايتصل باللغة العربية والادب العربي وكل مايتصل بالثقافة والفكر والمحافة فاصدرنا سنة ١٩٢٥م اول جريدة تونسية اذ كان من المحظور والمنوع على التونسيين اصدار جرائد في عصر الاستعمار الفرنسي مهذا أذا كأنت باللغة العربيةً». وأسميناها «الشبيية الأدبية» ثم اصدرنا صحيفة ،تونس الفتاة، ولما صادرت قوات الاحتلال الجريدة يعثنا جريدة بالفرنسية (عمل شمال افريقيا) ولما خرجت من السجن أصدرت جريدة (افريقيا الفتاة) ويعد ذلك جامت (جريدة الشباب) وكانت سياسية ثقافية ، وشارك فيها معدي زكريا من الجزائر الذي احتفظ له في مكتبتي بمؤلفاته وابراهيم عبدالبلقي الذي كان ييعث لنا بكتاباته من سجن (لومباز) وكنت شديد الاتصال بالنغبة المفاربية المثقفة والمنتجة للأدب ، واشتهرت عديد الاقبلام وان كانت توقع بامضاءات مستعارة .. وقد دابت على كتابة الانتتاحية وتحريض الكتاب على

وعند مراجعة النسخ التي بقيت محتفظا بها في مكتبتي من انتاج ادبي وصحفى في ثلك الفترة تحيا في مخيلتي مرحلة الشباب والحيوية واجد لذة لاتعادل في مطالعة ذلك الانتاج الذي يغلب عليه المسحة الرومانسية احيانا والواقعية احيانا اخرى .

الثقافة بجميع اصنافها

🗆 ماهو الحيز المكاني الذي تعطيه للأدب في مكتبتك؟ ـ رغم أهتمامي وانشغالي بالقضايا الفكرية العربية والعالمية ترانى اولي الحيز الاكبر من مكتبتي للثقافة بجميع اصنافها رخاصة الادب . وهذا بدون ترتيب مسبق، فهي رغبة جامحة انعكست على قراءاتي وكتاباتي وتجد اثارها في الصحف التي اصدرتها

كتب كثيرة ومتنوعة

وانت تجول بيصرك في مدارج مكتبتك. ماهي المؤلفات التى يعباودك الحنين الى أعادة قراءتها ؟ - هشاك كتَّاب لايمكن ان تـزول اسماؤهم من الذاكرة رغم تقدم الزمن وبالخصوص الكتاب الكالسيكين أمثال الجاحظ والمعري الذين طيعا الأدب العربي، فقد ابدعا اسلوبا وتفكيرا وضربا في عمق المسائل الإنسانية الخالدة ولهما تأثير قوي على تكويني . ومن المعاصرين اذكر الزيات صاحب والرسالة، وصاحب الاسلوب الرائع . اما الشعراء المحدثين فان لنزار قبانی مکانة خاصة عندی . كما لا انكر تأثير الادب الفرنسي على نفسي ، وفواتير احد الادباء الميزين ، واعتقد انه من الواجب الرجوع الى كتابات الكلاسيكيين لان الفكر الانساني في حاجة دائما الى التعمق ومعرفة اساسيات الانب.

وكتاباتهم تعتبر مراجع ثمينة ، ولايجب أن تخلو منها مكتبة . وإنى احتفظ بموسوعة (كتاب الاغاني) ويمقدمة أبن خلدون وقبل هذا وذاك لي كتب في السيرة النبوية الشريفة . وفي شرح القرآن الكريم الذي درسته في الكتَّاب عن جدّي المؤدب، وتأثرت بالقرآن الكريم مثل كل قارىء مسلم . عدة مئات بعده لغات

مكتبتك . كم كتابا ستكون ؟ مناك عدة منات من الكتب العربية والفرنسية والاسبانية والانجليزية وقد تعلمت هذه اللغات الاجنبية عندما

كنت في اسبانيا ، ثم هاجرت الى

القاهرة عند انشاء الجامعة العربية وعند اقامتي بواشنطن كسفير لتونس ، اذا ترى ان الكتبة تحتري على قسم

السياسي في تونس تقصيره في الكتابة ، أذ نادرا ما يوفق السياس بين مهلمه وبين تبوين تجاربه او من الكتب السياسية بالاتجليزية ·

السياس الشرقي اكثر انتلجا. غاذا ؟ ن من المسائل المطروحة على _ ربعا يعود ذلك الى طبيعة المجتمع التونِسي ، فنحن مجتمع روائي يميل أكثر للحديث ، كسا أن ألجانب طرح ارائه كتابة الأولا في حين أن الانتصادي طني على الجوانب الفكرية

Finday, 26, Safar †409H. 15, AL - Meezan 1366H. SH. 7 / 10 / 1988G. - No. 5853

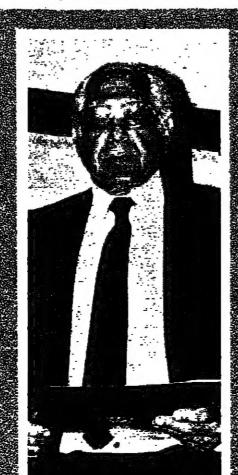
وفي تونس كان عدد المنتجين ضئيلًا ، فالكتب التي الفها المسعدي ومشام جعيط وعبدالوهاب بو حدييةً والتي الفتها تبقى محدودة نظرا لعدم توفق المثقف بين التأليف وتجارة الكتاب ، ثم أن مشكلات التوزيع تزيد الطين بلة ، أضف اليه الاقبال على القرامةِ من لدن السواد الأعظم لهذا النوع من المؤلفات ، وكل هذه العوامل لاتشجع الأديب والمفكر على الانتاج ، الاتصال بالعالم العربي

🗖 الا ترى أن الكاتب التونسي مقصر في حق نفسه فلا تراه يتحرك للتعريف بانتلجه خارج حدود

الوطن ؟ ـ في الميدان الأدبي تلعب العلاقات الشخصية دورا لابأس به ، ولاتنكر ان الكاتب أن تونس تتقصه الاتصالات بالعالم العربى كما يصعب على الجامعيين الانتقال من الطور الجامعي الى الطور الجماهيري العام، وهذا التحرك وهذا الجمهور يتطلب ويطالب بالانتاج الغزير، اما من ناحيتي فمتطلقي كان سياسيا الاجامعية اكاسمياً ، لذا لم أكتب لنفية معينة أو القارىء التونسي فحسب وتعدت كتاباتي حدود تونس ليصبح البعض منها مرجعا لبلحثين في تاريخ المغرب : العربي الكبير، وهذا لايعني اني اكتب التاريخ بلغة علىية جافة وأنمآ اسوق الاجداث والخواطر في اسلوب أدبي يروق في واحدده لتعلقي بالأدب . ذاكرة جيلة

□ القراءة مثل الكتابة تحتاج الى التركير وراحة النفس وصفاء الذهن .. وهذا لاياتي في كل ساعات الدوم. فماهي ساعات صفائك ؟ .





والروحية ، فاهتمامنا بالاصور الدنيوية ، هذا اذا اضفنا اليه عدم توفر ألمناخ الفكري الذي رافقنا حقبة من الزمان وماترتب عنه من تقيد ، وعلاوة على ذلك وعندما نعود الى الجذور وقضية الأصل والفصل نجد ان اصل الانتاج العربي يكمن في الشرق والفرع في الغرب حيث الانتاج أقل كمية ، وهذا اليعني أن المغرب العربي لم ينتج كُتَابا ولامفكرين ، لكن ييتى العدد ضئيلا بالقارنة مع الشرق ، وريما جاءت كتابات اللغارية اشد عمقة لحيانا وان جامت بعض المؤلفات بالفرنسية ، فان اصحابها فرضوا أنفسهم وذواتهم على الساحة الادبية والفكر العالمي امثال: الطاهر أبن جلون صلحب الجائزة الادبية

الكتبات فأستعيره من الاصدقاء كما أعير بعض الكتب ، وان كنت واثقا من أن الكتاب الذي تعيره لن يعود في اكثر الاحيان . هي نفسها

🗆 عندما تعود الى كتاباتك القديمة كيف تجدها ؟ وهل تجد نفسك فيها ؟ - احيانا اعود الى كتاباتي في الاربعينيات واعجب ان اكون قدمت ملاحظات وتحاليل بقيت صائحة الى اليوم ، ولو كتبت ثانية في نلك المواضيع لكانت هي نفسها ، فحال العرب لم يتغير وقضّايانا هي نفسها منذ سنين وأن هناك تقدما أن بعض الجوائب كازدياد المعرفة والعلم وتقص الفقر لكن القضايا الكبرى ماتزال قائمة ولايمكن أن يهرب منها المفكر أو الاديب العربي .

لم يؤثر على حيات 🗆 هل آثر اهتمامك البالغ بالكتاب

على حياتك الشخصية و _عندماً عدت من امريكا وجدت نفسي متفرغا للكتابة والمطالعة ، وكنت النضي اغلب اوقاتي بالكتبة ، وكانت روجتي تحثني على ثلك مع العلم ان حبهاً للكتاب يضافي حيي له وهي تطلع لكثر مني ، لذا لم أجد صعوبة إل التوفيق بين الكتاب وحياتي العائلية . اليوم كثرت مشاغلي بوصفي رئيس جمعية الدراسات الدولية ، لذا تجدني في دوامة الندوات والكتابة والعمل وليس لي وقت فراغ ، وهذا امر جيد ل حد ذاته ، فالانسان يجب ان يعمل الى اخر رمق في حياته ، وإن شاء إن سأقدم مؤلفات اخرى مانعت استطيع بالرغم من مشاكل الطبع والتشر والتوريع في تونس والما فمن قبل كانت حركة النشر اكثر حيوية ، وتحرك الناشرين أسهل مُن اليوم ، وعلينا أن توأثر خرية اكثر الطبل

الكتاب والناشر عبر الحدود العربية

وسيكون من نتائج ذلك ضمال تعالم

أحسن للكتاب العربي

المحيط المكاني والزماني وكل من وقد استقدت كثيرا من مطالعاتي ولي ذاكرة جيدة فعندما أقوم ببحث واحتاج الى مراجع اعرف أين اجدها .. فالمراجع هي من ضروريات العمل في كل بحث .. ولابد من الاعتتاء 🗖 هُلَ قَرات كل الكتب التي تحتويها

اني اطالع كلما استطعت ذلك قبل

النوم أو في آوقات اخرى . واكتب كلما

وجدت في نفسي الرغبة وخاصة عند

الغروب . وفي المساء يكون ذلك في

البيت او في المكتب. وقد يخطر في

تحرير موضوع ما فأنهمك فيه وأنسى

ـ لا ابكر ان هناك بعض الكتب التي لم أقرأها بعد .. وهذاك العديد من المؤلفات التي اطلعت عليها في يوم واود 🗆 هل تشدك معارض الكتاب التي

تقلم من حين لاخر وهل تجد هيها ـ هذه المعارض شيء طيب وتراتي أنتظر مواعيدها لاقتناء الكتب الثقانية وخاصة في التراجم والتاريخ والآداب والحديثة منها التي وصلتتا اخبار شهرتها كما اقتنى الكتب في السياسة

الدواية الراجعة ألى اختصاصي والتي لاتتوفر في السوق الداخلية. الكتاب المستعار 🗆 هل تعير وتستعير الكتب ؟ -قد لا اعتر على الكتاب الطلوب في



عندما يتحدث خادم الحرمين الشريفين اليـوم كعلك قائـد لمسيرة البناء والنماء والتطور ضان نلك يعطى للخبراء في التحليل والمتابعين لحركة التاريخ الذي صنعه أو أسهم في صنعه لبلادنا الغالية قبل سنوات طويلة بان ذهنيته المتقدمة تنطوى على نفس الخط الاستراتيجي في النظر والبصر بالامور

والرؤية للواقع والتسطاع للمستقيل.. افكياره دائما مقدمات منطقية لنتائج واقعية .. فما قله عن التعليم مثلا قبل اكثر من ثلاثين سنة حين كان اول وزير للمعارف تحقق بالكامل في واقع البوم، وما قباله بعد ذلك حين اصبح وزيرا للداخلية عن مستقبل الامن في الدولة العصرية الناهضة تلمسه اليـوم في

الواقع .. وبعناسية مرور ربع قرن على نشياة صحيفة والجزيرة، اليومية نعيد اليوم حديثا تاريخيا هاما عن الحالة الإمنية وتطلعاته _حفظه الله _لوضع الدولة الإمني.. ورؤيته للمشكلات الاجتماعية وكيف يمكن معالجتها معالجات نلجعة من منطلق الشريعة الإسلامية.. وتلمس في هذا الحديث القيم

نفس السمة التي نلمسها في كل حديث يدني به الآن من حكمة وحنكة وعلانية ووضوح الرؤية وواقعية الحل وايجلية

المسام المسلم ، والعربيد

للعربي .. مهمانتاءت

الدسيار .. وإن الشعب في

بالادناه والحكومة

والحكومة منبثفتة

عسنه

يتحدث سمو وزير الداخلية الى قراء «الجزيرة» في هذا التحقيق بما عرف عن سموه من صراحة واعتدال وصدق لهجة وتمكن مما يقول .. وأذا تحدث شخص كسمو الأمير فهد عن مثل هذه المواضيع شخصيا او تحدث عنها كمسئول كبير يحتضن جانبا من أهم واخطر جوانب الدولة ، اذا تحدث فانما يتحدث بارىء القوس ليصيب شاكلة القول ويطبق المفصل ويعني مليقول بدون مواربة ولامبالغة ولارتوش.

اثنا نحيي في سموه هذه الصراحة ونبارك هذه الروح ونستزيده في مقابلته لجمهور القراء بمثل احاديثه المفيدة وصراحته المعهودة .

> 🖿 س : لسموكم الكريم الاثر الطيب ق تقهم المشاكل الاجتماعية بهذا البك الغالي وحلها حلا موفقا فما هي طريقة سموكم لمل هذه الشاكل . ومل هناك تقطيط للحد من هذه الشاكل والقضاء على كثرتها ؟

سترف

وتوفييق

ووطبنية

بقلم: عثمان الصّالح

لكل مصلحة رائد.. ولكل ادارة قائد.. والمصلحة

والادارة لا يقومان قومة ناجحة .. ويتهضان نهضة فالحة ..

الا اذا كان الايمان بقيامها.. ضادقا.. والا اذا كان النظر

لها والقيام بها ينطلق من الاخلاص المدعم بالنشاط

والحيوية على علم وبصيرة بالهدف والغاية لهذه المسيرة..

ومؤسسة الجزيرة وهي تواصل فوزها على هدى وتوفيق...

وسير الى اقوم سبيل.. وقد قطعت خمسة وعشرين عاما..

وكَأَنْت شهرية فاسبوعية فيومية تسير من حسن الى

احسن.. ومن طيب الى اطيب في نشر الكلمة الجميلة..

والمقالة السديدة.. والبحث الجيد.. والادب القويم والثمين

والفكر السليم.. والرأى الصحيح الذي ينبع عن الحكمة في

القول والسداد في الرأي والصفاء في الذهن.. والادب

السليم نظما ونثرا وتصورا اصيلا .. والعجيب من امر هذه

الجريدة الناجحة.. فقد تبناها شيخنا الاديب وشاعرنا

الكبير _ عبدالله بن محمد بن خميس _ في وقت ما كان

للصحافة كما لها اليوم من شهرة .. وكانت البلاد وإن كان

فيها اشراق علم فان المنحافة ليس لها ذلك الاندياح ولم

بكن عليها ذلك الاقبال الذي اصبح الان واسعا .. غير أن

شيخنا الاديب جد في الاتصال بالواعين في سبيلها والمقبلين

عليها فكان _ اولا _ يتوسم في الاشخاص. وثانيا _ بختار

من يتقرس الخير لها والعمل في خضمها ويجعل من بينهم

من هو ذو همة وطنية والمؤسسة الصحفية للجزيرة بالذات

كان الهدف منها (وما زال) ليس كسب المال.. وأنما الفرض

منها المساهمة في نشر الكلمة التي تغيد المجتمع في العلم

والخلق والدين.. وتكون ناشرة ما للدولة من دعم وعناية

ويدل في سبيل رفعة الوطن ليسير مع دولته في اظهار

محاستها .. ونشر اصلاحها .. وتبيين نشاطها وحرصها على

البقية ص ٢٦

التخطيط لحان المشكلية الاجتماعية ـ أو المشاكل ـ قد وجد

في هذا الدين المتكامل المتطور، وحيثما وجد تفهم عميق وتطبيق مخلص سليم ، فالنتيجة الجتمية تواجد: (عدالة اجتماعية)

مخالفة احكامها

والعمل على وحدة الامة واجتماع الكلمة ، والتعاون بين ابنائها ، وتوفير العيش الكريم لكل فرد ، وحراسة الوطن ان يعتدى عليه، وحماية افراده من الظلم والبغى والاستبداد والتسوية بينهم.

📰 س ـ للشعب السعودي ثقاليده العربية الاسلامية المحافظة وهناك نوازع وتيارات جارفة تحاول النيل من هذه التقاليد فما هو طريق نسموكم الذي ترونه للحفاظ على تراثنا الاسلامي الخائد ، ومدون تلك التقاليد

وانتشر في ربوعها الامن والسلام . والا أن المطامع، ستعمل في الخفاء متذرعة بشتى الوسائل وفي مقدمة ذلك: بليلة الإفكار وزارلة المبادىء وان كان الواقع اثبت فشلها رغم ماتبنل .

ولا معضلات وكفي بالاثر القائل: (المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا) دليلا على مدى الإثر الذي تخلفه الروح الإسلامية في القلب المؤمن حتى يصبح المسف الإسلامي: (وحدة متماسكة بشد بعضها بعضا) . والذي نحن بحلجة اليه مزيد من التفهم العميق لروح الدين الإسلامي، وهذا ماتسعى اليه هذه الحكومة المطمة وملترمى اليه في جميع اطوارها، وهي تحرص على تطبيق مبادىء الحكم الإسلامي الهادف الي :

وبوجودها لن تكون هناك مشاكل ،

وذلك الثراث ؟

ورفع كلمته والحفاظ على دينه

ومليزال هذا الشعب متمسكا بدينه مخلمها له ، مضحيا في سبيله والنولة بما تبذله في سبيل الارشاد ووسائل الإعلام تحرص على تنمية هذه الروح والمحافظة عليها في سبيل

تبيين ألدين للناس ، والاخذ اليه براق ، ودرء المعتدين واللحدين والانتصار للشريعة ممن يريد

- حقد (اليهود) لأن محمدا صلی انه علیه وسلم لم یکڻ منهم ، وملحاكوه من قبل ضد المبيحية ، بداوا بمثله ضبد الاسلام ومازالوا ، وكانت : (حبركات) معروفة في التباريخ الاسلامي محقها الله بالمخلصين من ابناء هذا الدين، وقيض لهذه الجزيرة رجالا بتلوا اناسهم ش

رابع د الحكومة هو توفيرالعيش الكريم لكل هذر .. وان الدولة تشجع التفدم وتنشد العكدالة لأعادة الحق لنفها أبه

> وعي اسلامي عربي هادف وتلك هي وكما هو داب والآب المخلص، تحرص هذه الدولة على بدّل النصح والارشاد والتوجيه، واذا دعي الامر لقمع بعض من ينساقون وراء بريق الماديات والمبادىء الهدامة ، والنين لم يصغوا لنصح ولا استجابوا لتوجيه ولا انقادوا لارشاد . فهناك يتمثل واجب الدولة في الضرب على ايدي مثل هؤلاء حقاظا على الدين ودقاعاً عنه وحماية لهذا الشعب وايقاء على امنه

■ س ـ مرت بلادنا الحبيية بازمات حرجة اثبتت قدرة القائمين على شئونها على تحدي تلك الازمات ، واخيراً اثبت الشعب المسودي بطولته للصمود جنبا الى جنب مع حكومته وعلى رأسها سمو الامير فيصل المعظم . فما هو الدرس الذى اكتسبته الحكومة الرشيدة ووعاه الشعب السعودي من تجارب الزمن ؟ ج _ كفي انها زايتنا بالله ثقة ، وبللباديء تمسكا واصرارا على الانتصار للحق والداسام عن مقدساتنا ، وتراثنا وكفي أن برهنت ان هذا الشعب وحدة متماسكة مم

حكومته (والشعب في بلادنا هو الحكومة والحكومة منبثقة عن الشعب) .

من الوزارات والمسالح الحكومية ، فما هو رأي سموكم الكريم في تركيز المستولية وتحديد المسلاحيات والقضاء على الروتين والسلبية التي نتمثل في كثير من الإعمال؟! ج ـ لقت ذلك نظر المسئولين قصيموا على الاصلاح الشامل

لتنظيم الاوضاع الادارية بصورة عامة ، يعطينا فكرة عن مدى العزم والاصرار على ازالك العوائق والقضاء على الروتين والسلبية . أن يقع المستولون في كثير من الاخطاء وكثيرا ما تصدر تلك الاخطاء على علاتها بعد توقيعها فمأ الاثر الذي تحدثه الذكرى لسموكم عندما تصحح

ج _ على اننى لم اطلع _ في المجال الذي اعمل فيه ـ كل هذه المدة ـ على خطا جنري، او خطأ في الاجراء فالنظام قدحدد العقوبات اللازمة

_ _____

الديار، وتخالفت المظاهر.

الدلخلية للعشر سنرأت المقبلة ؟! ج _ المنجزات التي ترونها ، تؤكد لكم أن هناك عزما وأصرارا على أعطاء كافئة القطاعيات مأيلين لتطورها وانمائها وازدهارها. 🗷 س ــ البادية اصل العرب ومادتهم ،

ج _ هناك خطوات انجزت ، اشادت

■ س_ اصلاح القرية أمر مهم في تتار سموكم _ فسل هو التخطيط الشامل الذي سوف تسير عليه الدولة للرفع من مستوى القرية حتى تأخذ نمسيها الاوفر من عوامل الامسلاح، لان

القرية هي عماد المدينة ؟! ج _ سبق ان قلت ان جميع

ـ الصحافة (مسئولية ورسالة والتنزام) مهما كنانت وكنان موضوعها . وائتم كصحفيين احرى بالاجابة عن مدى تمسك المسطانة واخلاصها بهذا المبداء

🖪 س _ مارأي سموكم في النقد وماهي النصيحة الغالية من سموكم لشباب هذا الوطن ؟ ج - النقد لايكون الاهادفا بناء . وما سوى ذلك فأحقاد واطماع ، والنقد

البناء الهائف حاجة حتمية لكل مجتمع متطور. وأذا كانتُ لي من نصيحة الي الشباب، وكلمة لقراء والجزيرة، أمزيدا من الاخلاص في اوسع معانيه غزيد من الوعي الهادف لبناء مجتمع

متكامل سعيد .

🗷 س ـ هناك مركزية ضيقة في كثير الوحدة العربية ؟!

ولعل ماتطالعنا يه الصحف عن الدراسات والترتيبات التي تتخذ ■ س ـ ينتج عن السلبية في العمل

تلك الإخطاء من أجدالموظفين ؟!

(عقب المحتكمات) لكل موظف لامقدر المستولية ولايرعى الصالح العامُ . ■ س - يتزايد الخطر الصهيوني على الدول العربية يوما بعد يوم والوحدة العربية هي القوة التي تقف دون هذا الخطر والدول العربية أو على الاصبح الحكام العرب بعيدون عن يعضهم بالنسبة للوحدة امام عدوهم المشترك وهذا ظاهر من واقع الحال ـ فما هو

الطريق الذى يراه سموكم لتحقيق

ج - (الخطر الصهيوني) اقدم من الظاهرة التاريخية التي تعود بالحركة الصهيونية الى عهد قريب . (وماذكرناه من قبل في الإجابة على السؤال الثانى فيه سعض التوضيح) ، والذي اثبته الواقع في التاريخ ان العرب والمسلمين وقفوا (رغم الدسائس) صفا واحدا تحاه أكثر من حركة كلنت تهدف الى محق المسلمين والإسلام والذي اعتقده ان التاريخ سيعيد نفسه وواضح جدا ان هناك تطلعا من جميع الأطراف

لتفهم اوسنع وصراحة ايعيد،

وتقارب اوثق ، وهذه الظاهرة تؤكد

ان العقدة ستحل نفسها) و أن السلم

للمسلم والعربي للعربي مهما تناءت 🔳 س ــ في خلال خمسة عشر عاما مضت . خطئ مدده البلاد خطرات جبائة في شتى المادين الانشائية والعمرانية فهل من المكن اعطاء

القارىء فكرة عن مشاريع وزارة

وقد اخدت نصيبا من عناية الدولة واهتمامها . فهل يتكرم سموكم باعطاء القاريء _ فكرة عن الخطوات المرسومة لتطوير البادية ، وأصلاح

يها المبحافة ، والعزم كما اسلقنا اكيد ، ليكون ذلك على احسن وجه وادق تنظيم .

أنقطاعات ستأخذ نصيبها كاملا قدر الامكان وجهد المستطاع. ■ س ـ ماهو رأي سمـوكم في الصحافة المائلة في بلادنا ومامي مهمة الصحافة في نظر سموكم ؟ ثم ماهي الكلمة التي تتحفرن بها محيفة (الجزيرة) ؟

سموأميرمنطقة الرئياض يقول

.. اسارير منطلقة .. حلم وصبر .. حيوية دافقة .. هذه بعض من المخصال الكريمة التي يتصف بها امبر

منطقة الرياض الامير الشاب سلمان بن عبدالعزيز في زحمة من المراجعين لسموه استطعت ان اصل الي

سموه فحييته باسم جريدة الجزيرة .. فرد التحية باحسن منها .. فاوضحت له المهمة التي حضرت من

اجلها فرحب وابدى استعدادا تاما بالإجابة على أي سؤال .. وبعد تحديد موعد استطعت أن أجري مع

سموه التحقيق الصحفي التالي .

لانتاالا يتعادعن لرويين وسرعة انهاء قضايا المواطنين



الرياض علصعة العرب طلت دائما حيا في وجدان سلمان بن عبد العزيز وفكرة في عقله، وحبا واملا في قليه، لتكون في نغوس الغرب والمسلمين جميعا وقادة وشعوب العالم كما هي عليه الآن مَن تَهَضَهُ قُوامَهَا ١٦٠٠ كيلومتر مربع في مسلحة الرياض اليوم، وفي حديثه الذي ادلى به أله (الجزيرة) عن الرياض (عددها البيومي الاول قبل ربيع قرن مضى انعضاس لرؤيته الصافية لستقيل الرياض منذ ذلك الوقت البعيد وقد تحولت الرؤية التي كانت حلما الي واقع

سبول ايت عترمل لاقتراحا تالراميرالي يجادعترمن وسأ

س _ سمعتا عن عزم الإمارة على تبني مشروع لتجميل احياء مدينة الرياض الداخلية التي تعيش واقعا لا يتلامم وما احرزته المدينة من نهضة وتطور فعلاا تم حول هذا

المشروع ؟ ومتى سيرى النور ؟ ج .. مما لا شك قبه ان أعمال الامارة متشعبة ومختلفة واننا بالفعل قد اوكلنا مهمة تحسين وتجميل احياء مدينة الرياض لجهة الاختصاص لدينا وهي امانة مدينة الرياض وملاحظ مدى ما تقوم به الامانة من اعمال في كافة احياء مدينة الرياض وهي تقوم بذلك منتهجة تجميل مدينة الرياض الأ اننا لا نسارى في المشاريع من حيث التتقيد بل ننظر الى الاهم قبل المهم فمثلا شق ألشوارع وسقلتتها ورفع اخطار السيول كلها مشاريع وأعمال لها من الاهمية مكان قبل اى مشروع ويهذه المناسية فانني ارهب بكل

اقتراح من المواطنين هدفه تجميل هذا.

س ـ يا سمو الأمير شرطة الرياض بحلجة ماسة الى انشاء نواد رياضية وثقافية يقضي فيها الجنود اوقات فراغهم وتنظم عن طريقها محاضرات توجيهية وارشادية تنور اذهان رجال الشرطة فما راي سموكم في ايجاد مثل هذه النوادي ؟ ج ـ لا شك ان جهاز الشرطة مقدم على نهضة شاملة وذلك بقضل جهود سمو وزير الداخلية ورعاية وتوجيه

وغيما نصيب في هذه النهضة . س ـ سبق أن امرتم سموكم يتشكيل لجنة للنظر أن قضايا السجناء وسرعة البت فيها اذ ان كثيرا من السجناء يليثون مدة يسبب تجميد قضاياهم وعدم سرعة البت فيها وذلك راجع للروتين المل الذي يعرقل مثل هذه المعاملات

دائمة ام مؤفقة ؟

حضرة عماهب السعو الملكي الأمير فيصل وسيكون للنوادي الثقافية فتتأخر اكثر من اللازم فهل باشرت هذه اللجئة اعمالها وهل ستكون

اللجنة فقد لست انها تبذل مجهودا وعدم اغضاعها للروتين المكرمي المل ج - أن اللجنة التي تشير اليها كما أنها تقدم لنا كشفا شهريا بكافة

تباشر أعمالها الأن وهي لجنة دائمة وتقوم بالعمل على سرعة ألبت في قضبايا

الروتين الحكومي بحكم أتصالنا يجمهور المواطنين والرغبة في سرعة انهاء قضاياهم خصوصا السجناء. س ـ الرياش يا معو الامير تفتقر المتقارا شديدا الى شيء من اتواع الترقيه البريء كحملهات سيلحة

اسماء السجناء مع سبب سجنهم

ومنتزهات مزودة ببعض الالعاب والسليات المختلفة ، والمعروف ان، للامارة دائما البد الطول في اي مشروع حيوي يعود بالنفع والفائدة على هذه المدينة فما راي سعوكم في أن تتبنى الإمارة هذا المشروع الهام؟

وتاريخه وتحن لا نعترف بتجميد

القضايا ابدا ورائدنا الابتعاد عن

ج - اننا في سبيل دراسة بعض المقترعات التي تتضمن انشاء تواد رياضية وثقافية ونتح مكتبات عامة

وكذلك لنشاء متعف للكثار واتامة حدائق عامة منها حدائق خاصة بالعاثلات مزودة بالعاب الاطفال وانتى سأترم بأحللة هذه المترمات الى المجلس البلدي كي يدرسها ويتقدم لنا ابتقرير حولها كي تعمل على تنفيذ ما تحتلجه الدينة

س ـ تفاط الناس كثيرا يا مسو الأمير حينما اسندت شئون مياه الرياض الى سموكم وحيتما انشثت. لها مصلحة خاصة ولا يزال القال بداعب نقوسهم واحلام ري مدينة .الرياش تتراقص املم اذهانهم فهل

ج ـ هناك الكثير الذي يمكن قوله عن مشاريع الميأه واعمالها ولكتنا نقضل الانقول شيئا حتى نصل وأن تتمدث الإعمال عن تقسها . س - لا زالت مدينة الرياض

أتبطم بالنوم الذي توجد ابيه مجار عامة للسينة باعتبارها عاصمة الملكة وبأعتبار المجاري اليوم من أهم الضروريات فهل من بشرى يا سمو الأمير تجعل ذلك الحلم

ج ـ ان هذا المشروع في طريق التتفيد وأن يمضي وقت طويل الا وقد

س ـ كان لمند وادي نمار اطبي الأثر في المساهمة السقيا مدينة الرماض فهل لدى سموكم من تفكير في أبجاد معنود أخرى في الأودية

التي حول الرياض ا ج ـ فعلا مناك بحث ال سدود جديدة ولا يمكن أن أؤكد هذا حتى تتم الدراسة الكافية لهذا الأس

وتقدر التكاليف.

س _ اعتدنا ان نرى هيلكل البناء المهدم قائمة بعد فتح الشوارع وسحب الغيار تصاعد من الطرق المقتوحة ومضت اشهر تلو أشهر قيل سفلتة هذه الطرق وقبل اقامة البناء على حفافيها فهل اتخذت خعلة جديدة لتلافي مثل هذا الأمر ا

تحقيق صحفي

من اعداد صالح ابراهيم المنيف

ج ـ سنتم سفلتة هذه الشوارع في عَصْون هذه ألايام أن شاء الله وأوافق معكم بالا بيقى الشارع الجُلِّيد مدة طويلة دون سفلتة وفي المستقبل القريب لن تبقي لدينا شوارع دون سفلتة • في الْحُتَامُ أَزَّجِي خُالُمِي التَّجِيةُ وعظيم الشكروالتقدير للأمج الشنان على تجاويه ، وتقييره للمنطقة وعل ما نقبته من سموه من ترجيم وحسن استقبال وعلى ما لمسته من سموه من ترحيب بالجريدة التي

امثلها .. قحيا الله الأمير.. واعانه:..

في شهر ذي القعدة من عام ١٣٧٩هـ صندر العدد الاول من مجلة الجزيرة رصدرت بافتتاحية عنوانها (ربنا عليك توكلنا). جاء في هذه

يسمك اللهم تستلهم الرشد، ومثك نستمد العون وعليك نعقد الامل، واليك ترجع الامر فكن لنا مرفقا، ولعملنا مسددا، ولعثرتنا مقيلا، فمن توكل عليك كفيته، ومن استنصرك نصرته. ولقد عودتنا يا مولانا سوابغ نعمك، وقواضل توفيقك، وها انا جنَّت اليك عاقدا عزمي على عمل ارجو ان يكون مخلصا لوجهك لتأخذ بناصيتي الي الخير والهدى وان امراً استبطن الجهاد في سبيك، وكان رائده اعلاء كلمة دينك، وأصلاح شأن عبادك، وخدمة لغة كتابك لانت هاديه وموفقه. بهذه الكلمات استفتحنا افتتاحية العدد الاول من السنة الاولى من مجلة

تعرضها ما تعرضها في مده الاثناء من عقبات وواجهتها صعوبات، ولكنها لايمانها بالمبدأ، وسلامة الهدف، ذلك الصعاب واستهانت بكل ما واجهته في هذه الطريق، ولم تزل تنمو وتنمر، وثنداح متوسعة أي البلاد السعودية وغيهاً، حتى بلغت مبلغا لا يستهان به من حسن التوجه وتحقيق كثير من الأمال والاعمال، واصبحت مثبرا ينادي من على ظهره صوب الحق ويلبّي دعوة المجتمع، ومجلداتها التي تحتفظ بها الجزيرة تنطق بذلك، وتشهد بأنها بلغت اسمى ما يمكن ان تبلغه مسحنقة في سنها وفي قصر وقتها، وفي قلة

المادتها، ولكن الغير من ابناء هذه اليلاد الجزيرة، اي منذ حوالي ثلاثين عاما.

الذين سخروا اقلامهم لخدمة الدين ولقد سرنا على الطريقُ الذي رسمناه، وتوجهنا على المهيم الذي خططتاه، والرطن والمجتمع اعطوا في هذا المجال وعامدنا الله على اثباع السبيل السوى ما لا يمكن ان يتصوره متصور. والصراط المستقيم، كان ذلك والنجلة وفي عام ١٢٨٢هـ صدر مرسوم ملكي يقضي بتحريل صحاقة البلاد الى يحتضنها فرد هو الكل في الكل من جميع شؤوتها وشجونها، فسارت على هذا النوال قرابة أربع سنوات، ولقد

مؤسسات يحيث لا يقل عدد للرسسين إ كل مؤسسة عن خمسة عشر عضوا، رمن ثم اجتمع حول الجزيرة ما يقارب الثلاثين عضوا من علماء وادياء روجهاء وأعيان، لجتمعوا لدى مؤسس هذه الصحيفة في بيته بشارع جرير في الملزء ومن ثم تتاولوا الخطط التي سرف تسير عليها مؤسستهم وانتضرا لها رجالا يقومون على تسييرها وتوجيه أعمالها، قصدرت أول ما صدرت جريدة اسبوعية عاشت ردحا من الزمن.. ثم اصبحت نصف اسبرعية، وكذلك عاشت على هذا المثوال أخدة ن التدرج والرقي، ثم اصبحت جريدة يومية، وها هي الان تشهد عن نفسها. بنقسها، ولا تريد أن تضفى عليها من. الثناء والإطراء فوق ما يعرفه المواطئ

ركل الذي ينبغى ان نشير اليه انها سارت بخطى خفيفة ووبقت الى بلوغ كثير من اهدافها، فعلى سبيل المثال تلمح ألى بعض الاهداف التي عالجتها وتحقق لها كثير منها، وذلك يتمثل في عناوين الكتاب الذي اصدره مؤسسها عما جاء تي افتتلمياتها سواء حيثما كانت مجلة اوحينما اصبحت صحيفة، ننن هذه الإهداف: (جروح وتروح يا فلسطين) و(أي حقل الاقتصاد) و(تهيئة الجو لاصلاح المجتمع) و(الدعوة الى العمل) و(تكوين الشخصية) تحت هذه الحقول جاءت افتتساحيات هذه الجريدة، ولتتناول العنوان الاول من هذه العناوين، مثلا: (العرب وقضية فلسطين) و(هل مات الثار) وإيا"

مسلمون ريا عرب لنا قضية) و(البكم يا عرب) وخطوة على طريق طويل مع

و(سر أنتصار ألجزائر) و(هل ادركتا نقصنا؟) و(نعم اقتلوا الماهدة) الصهيرنية) و(صنتي عائد من الغرب)



تتاول هذه المواضيع وعلى وضع لساتها حينا ودعواتها القوية المبارخة حيناً لخر. جعفر النميري) و(اللعبة التي يلوح بهاء الحاكمون بأمرهم أن لينان) و(لماذا يا ايران؟) هذه الاقتتاميات التي جاعث تحت حقل (جروح وقروح) جاءت هادقة، وربما ملتهية، وقوية المبنى والمعنىء وريما يعمد قارىء الصحيقة

أول ما يعمد إلى قراعة الافتتاحية مما جعلنا فيما بعد نصدرها في كتاب تحت عنوان (قواتح الجزيزة) أي سلسلة (من. جهاد قلم). هذا وقد تناوات المجلة والجريدة معا جوانب حساسة ومهمة وهادقة لما يصلح شؤون هذه البلاد ويوجه القائمين عليها الن سبيل الاصلاح فعثلا: تبتت الجزيرة مجموعة من ان يحقق ما لم يتمقق. القضايا الهامة التي ما أراها الا وقد تحققت أو تحقق اكثرها، ولا نقول أن لنا أن هذه القضّنايّا السبب الأول وألاخير في تحقيقها، وإكننا قد ايلينا بدلوناء وقتمنا الانظار ووجهناوالهممنا

حتى تحلق ما تحلق، فمثلا: تضية

سبق الجزيرة على الدهوة اليهاء ونشر محاستها وقضنائلها، وتبيين ما تعود به على البلاد من خير، فلق احصينا ما ا كتبته الجزيرة في هذا اللجال من قبل القائمين عليها، ومن قبل كتابها لجاء مجلدا ضخماء ومثلا قضية الغاز الذي يذهب محترقا هدرا لا فائدة منه ولآ مصلحة، عاش سنين طويلة وهو على هذا المنوال، ركزت الجزيرة حوله. وتأبعت كتلباتها، ونداءاتها وترجيهاتها عول هذا الموضوع، والحت وواصلت الالماح حتى تحقق لها ما نادت به، وقضية هل البترول نعمة لم تقمة بالنسبة لواقع بالادنا وماضيها ومستقبلها؟ وما جره البترول على هذه البلاد من خير من تلحية، ومن خده مُنْ نلحية لخرى، واستكتبت ف هذا ما يقرب من ثلاثين ادبيا وعالما من فحول هِدُه المجالات في بالدنا، وانتهى الاستقتاء بانه ان لم يكن نقمة فهو قريب منها، وهكذا درجت الجزيرة على

السدود في هذه البلاد لا اتذكر احدا

ونحن وقد استعرضنا يعض الجرانب الخفيفة عن تاريخ هذه الصحيفة، لا ندعى اننا اتينا بما يجب ان يقال، ولا ما تحقق بالنسبة لدعواتها وبداءاتها واكتنا اشرنا واعطينا ما استجابت له الذاكرة حول هذا الموضوع، ومنه تغالى نستمد العون والتوفيق ومنه نطالب الخلف يما سار عليه السلف وتقول: أن هذا بناء رسخت اصوله وقواعده وقام على الهدى والنصح والاخلاص نيجب ان يسير على هذا الهدى، وان يتبع هذا المنهج وأن يتوجه مع هذا المهيع. وإن رجالاً حققوا ما سلف لجدير بِخَلْفهم

نبنى كما كانت اوائلتا تبني وتفسعل فبوق مناء فيطبول

تسنعضه (الجنزيرة) بمناسبة مرور ٥٥ عكامًا عكل تأسيسه كالمصدوره كايومية. كالمن الوثيقة الخادم الحمين الشريفين طموح كلم حيفة ناجحة

الحصول على حديث صحفي من خادم الحرمين الشريقين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود .. حفظه الله _ يظل دائما مطمحا متجددا لكل العاملين في حقل الرسالة الصحفية خصوصا، والاعلامية عموما، ذلك ان هناك اجماعا عربيا واسلاميا ودوليا على ان خادم الحرمين الشريفين رجل دولة غير عادي يقود دولة متطورة غير عادية، وقد عرف كسياسي قائد، بالحكمة والحنكة وعمق الفهم للقضايا والمشكلات التي تكون محور احاديث وتصريحاته السياسية، والصحفية ومن هنا فان الحصول على حديث سياسي او تصريح صحفي منه .. حفظه الله _ يكون حدثا ومكسبا غير عادين لان ودود الفعل لاحاديثه وتصريحاته تنوالى على المستوين الاقليمي واللولي ويكون لها اثرها القوى وتأثيرها الملحوظ على المواقف والقرارات التي تتصل بما يتعرض له من قضايا ومشكلات ومواقف . . وقد كان له (الجزيرة) شرف الحصول منه .. حفظه الله وايده . على حديث سياسي هام اجراء رئيس التحرير ونشرته في عددها رقم (٧٦٥٥) بتاريخ السبت ٢/جادى الاولى/١٤٠٨ هـ الموافق ٢٦/كاتون الاول/ديسمبر/ ١٩٨٧) وقد كان لذلك الحديث الذي تناول فيه خادم الحرمين الشريفين العديد من الامور المحلية والقضايا والمشكلات الاقليمية ـ عربية واسلامية ـ والدولية الاخرى ذات الصيغة العالمية ، اوسع ردود فعل لحديث يدلي به زعيم عربي واسلامي ودولي، جاءت كلها مرحبة ومؤيلة لرؤيته الصافية والواضحة لكل الامور والمشكلات التي تصدى لها في حديثه ذاك .

· وقد كان من عن طالع ذلك الحديث أن جاء نشره في (الجزيرة) مصادفا ـ زمنيا ـ لمناسبة عزيزة، على الاسرتين الحليجية والعربية الاسلامية وهي مناسبة استضافة والرياض، عاصمة العرب لمؤتمر القمة التاسع لقادة بجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وقد كان ما خص به مجلس التعاون في ذلك الحديث الهام تحية في وقتها المناسب للاسرة العربية الحليجية عمثلة في اصحاب الجلالة والسمو قادة حول مجلس التعاون وهم يتوافدون على الرياض ليلتئم شملهم المبارك حول مائدة قمتهم التاسعة.

جاء في حديثه . حفظه الله . عن مجلس التعاون قوله: (الأما تحقق لمجلس التعاون الخليجي من منجزات هي في واقع الامر بالتتيجة لمصلحة المواطن الخليجي الذي يجمله يندفع بعزيمة للحفاظ على هذه المواطن الخليجي الذي يجمله يندفع بعزيمة للحفاظ على هذه المحاسب الكيرة، وهو سلوك بدل على ازدياد الوعي باهمية التعاون للمضي بقوة وسط مجتمع عالمي يميل للتكتل لانجاح مصالحه). واضاف . حفظه الله . (ان مجلس التعاون يمثل تنسيقاً الحويا في اطار التوجهات الحيرة لجامعة الدول العربية التي تعمل بكل جهد لانجاح

وفي تصديه لقضية الحرب العراقية/الايرانية ذات العلاقة القوية بالوضع الامني في منطقة الخليج العربية، وانعكاساتها على امن وسلام المنطقة وبالتالي طموحات دولها وفي مقدمتها دول مجلس التعاون، للتنمية والتطور، قال حفظه الله _ في حديثه لـ (الجزيرة) عن تلك الحرب: (على الرغم الحو المكفهر الذي يسود المنطقة قاني كمسلم لا ازال بجدوني الامل بان هذه الغمة لا بد _ ان شاء الله _ ان تتقشع، وان يسود في نهاية المطاف المعقل والمنطق لصالح السلام، والمهم ان نكون يدا واحدة وان نكون مع الله ليكون معنا).

وكانت هذه المقولة تعييراً عن رؤية صادقة وصافية للمستقبل اذ انه بعد مضي نحو ثمانية شهور على نشر هذا الحديث تحقق امل خادم الحرمين الشريفين في السلام بالمنطقة فقد انقشعت - كها توقع - غمة الحرب بين العراق وايران، وتم في ٢٠/آب/ اغسطس/ ١٩٨٨ وقف اطلاق التار ويعد ذلك بخمسة ايام بدأت مفاوضات السلام بين العراق وايران في جنيف والتي ما زالت دائرة حتى الآن للوصول الى سلام شامل بين الدولتين المتحاربين ليعم المنطقة الخليجية بأسرها.

وفي ذلك الحديث الهام الذي خص به والجزيرة، وكان مثار تعليقات وتحليلات الخبراء العالمين عبر غتلف وسائل الاعلام الاقليمية والدولية عناد عادم الحرمين الشريفين قضية نزاع الصحراء الغربية في منطقة المغرب العربي الكبير الذي يتجه قادته نحو اقامة كيان عربي مغربي كبير موحد

شبيه بمجلس التعاون لدول منطقة الخليج العربية، ويبذلون الجهود لتسوية نزاع الصحراء الغربية حتى تتحقق اجواء الامن والسلام في المغرب العربي الكبير لبدء انطلاقة الكيان الموحد المنشود. في ذلك الحديث قال خادم الحرمين الشويفين الذي لعب دورا تاريخيا في تحقيق المصالحة القائمة الآن بين ركني المغرب العربي، وهما المملكة المغربية والجمهورية الجزائرية، قال: (من الاشياء المحببة الى نفسي واعتربها كثيرا هي تلك المساعي التي قمت جا. ولمعل مما ضاعف سروري ما لمسته من استجابة كريمة من الزعيمين الكبيرين اخي جلالة الملك الحسن الثاني واخي فخامة الرئس الشاذلي بن جديد، وهما بما يتوفران عليه من سعة افق واستشعار للمسؤولية التاريخية قادران بعون الله على استكمال المهمة على خير وجه).

المساحين عن جديد، وعلى به يتوفران عبه من صعه ابن واستسعار للمستورية المارية فاوران بعول الله على استحمال المهمة على حير وجه).
وعن قضية النقط المعالمية التي تناوفا خادم الحرمين الشريفين في ذلك الحديث التاريخي الذي خص به والجزيرة، وتناول فيه تضحيات المملكة الكبيرة من اجل استقرار تجارة النقط العالمية التياجا وتسويقا وتسعيرا، وصمود المملكة في وجه المشكلات الاقتصادية العالمية التي عمت الاقتصاد العالمي كله، قال حقظه الله عن هذه القضية يومئذ: (نحمد الله كثيرا أن المواطن السعودي يتميز بقدرة مرنة على تكييف حياته مع ما يطرأ عليها، وهذا بدل على أنه يتمثل الواقع المعاش بكل تفهم، ولذلك لم يكن غريبا أن نلمس كل هذه الجهود الكبيرة التي يبذ لها والانشطة الكثيرة التي يقوم بها في مختلف الميادين في أطار التوجهات التنموية التي ترتبت أثر انجازنا لمعظم احتياجاتنا فيها يتعلق بالبنية الاساسية وكل ما أرجوه هو أن تتكاتف الجهود في هذا الاتجاه الطيب البناء).

ونما لا شَكْ فَيه ان حكَمْة القيَّادَة وعقلانية القرار وسلامة المنهج السياسي، ووضوح الرؤية والاهداف هي التي جعلت المملكة بمناى عن المتقلبات والازمات الاقتصادية والمالية الناجمة عن تدهور تجارة النقط على المستوى العالمي بالنسبة للدول المنتجة والدول المستهلكة.

واشادة خادم الحرمين الشريفين بوعي المواطن السعودي ومرونته في التكيف مع الواقع، تترجم حقيقة من حقائق حياتنا الكبرى وهي حقيقة التلاحم الوثيق بين القيادة الرشيدة والقاعدة الوفية حيث التفاهم والتفاكر والانسجام والتعاون للتغلب على كل المشكلات وتجاوز الازمات وقبول التحديات مها كانت اسبابها او مصادرها والمضي قدما بقوة وعزم وثبات على طريق مسيرة الخير والتطور والبناء والازدهار باذن الله.

وفي هذا الاطار اكمل خادم الحرمين الشريفين الصورة الزاهية لواقعتا الاجتماعي والاقتصادي عتدما خلص من حديثه عن الازمة النفطية وتجاوزنا لانعكاساتها السلبية بنجاح، واشار حفظه الله - الى ما وصل اليه انتاجنا الوطني من السلع الغذائية الاستراتيجية وتحقيقنا للاكتفاء الذاتي منها ومن كثير من السلع التنموية الاخرى فقال: وبالتأكيد ان متتجاتنا في هذا الجانب قد سدت فراغا كبيرا ووفرت علينا كثيرا بتجنب الاستيراد ليس ذلك فحسب، بل عمدتا الى تصدير الكثير من تلك المتجات وقد شهدت لنا بذلك تقارير المؤسسات الدولية المتخصصة ونحمد الله على ذلك الذي هيأ لنا الاسباب كها نتوجه بالشكر لله ثم للجهود المتضافرة من قبل الجهات الحكومية والقطاع الخاص حيث اسهم الجائبان بفاعلية الامر الذي تحقق لنا معه تقديم هذه التجربة الفريدة الناجحة).

لّقد كان لهذا الحديث الهام الذي انفردت به والجزيرة، ولوقت طويل بعد نشره ردود فعل عربية خليجية وعربية اسلامية ودولية واسعة وبناءة واعتبره العديدون من المراقبين والخبراء وثيقة سياسية واقتصادية هامة يستفاد منها كثيرا في التصدي او تناول مواقف المملكة من مختلف القضايا التي كانت محور اهتمام خادم الحرمين الشريفين في ذلك الحديث التاريخي الهام.

و(الجزيرة) التي تحتفل اليوم بمرور ربع قرن على صدورها اسبوعية بصفة مؤقتة منذ عام ١٣٨٣هـ ثم يومية بدون توقف منذ عام ١٣٩٢هـ تجد في ذلك الحديث السياسي التاريخي الهام الذي خصها به خادم الحرمين الشريفين وهي على مشارف الحامسة والعشرين من عمرها، تجد فيه خير قلادة تعلقها على جيدها تضيء بصفحات ملحقها الحاص بهذه المتاسبة بسنا بريقها الاخاذ، وتحبة لهذه المناسبة يزهو بها اعضاء واسرة «مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر».

سيمايستقبراليكم أشعب المزع كماء مجلس التعاون التذبين يحضرون العتمة الشامنة بالريكان المنافي ا

لسياسة السعودية واضحة وصريحة .. ونعامل عالثوابت والمتغيرات وفق اسس عقالانية ومنطقية

المان السعودي يتمين بهندرة المرت على المرت على المرت على المرت على المرافعة المرافعة المرافعة المرت ا

مااتحزناه لايمشل كلطموجاتنا

حرجوهی شیابیا از افزاد افزاد



مكدا صد للمل

سررف اكثيرًا لا تدفق الم الشباب السعودي للانخراط هي المندم العسكرية

المنافقة المنافقة

من أخي حبالالذالماك من أخي حبالالذالماك الحسن الشاني. وأهي المحث المد وخيامة الريسية المستاذيل وبين حبد ويدمن الستحبابة للوهنان

هرمت على تطبق تطعات شرائها

لقد سارت والجزيرة، هسة وعشرين علما تشق طريقها بكل دأب وعزم ونشاط

حتى صارت صرحا شامعًا معتداً في دنيا

المسماقة والعلم والفكر والادب والثقافة

والإمسلاح وغدمة التراث والتباريخ

ومعالجة للشكلات للختلفة والأرضاع

واذا كيلنت العبرة بيالكيف لآبالكم

وياللبك لا بالنشورغان ميزة الصحافة

ن اصالتها رممداقيتها ومرضوعيتها

بمید یجد القاریء نی تنایاها بغیت

للرجوة وضالته المنشودة .. والقراء على

مختلف ميواهم وتباين اذواقهم يدركون

بِلا شَكَ اهْمِيةُ الصِّمَاقَةُ وَبُورُهُا فِي رَفْع

مستوى الامة في كافة للزافق وللجالات فهي أي الصحافة لسانها للبين.

ودالجزيرةء ولاشك استطاعت وقند

تعتنت لها الخبرة المسمنية الواسعة ان

ترتفع بمستواها الى الأقضىل وتكسي

الرأي العنام وتجعل انتشبارها واسعبا

ممتداً بحيث تصل الى اكبر تدر ممكن من

القبراء بمقتلف مستويناتهم ويحيث

امبحت ركيرة تربة يتليا القاريء في

ظلها ويجد فيها منبرا بيث منه ألامه

رأماله وطموحياته وتستلعاته ومعالجة

مشكلات كما هي منتدى فكري لارياب الثلم والاثب والفكر ونوي الثقافة زادها

أنه قوة وشبوخا لتقل منبارة للاصلاح

والفكر والهدى وللعرقة لشدمة دينتا

تستاهل التحية والتقنير

وعن اخترام القراء لـ والجريرة،

بقول الاستلأ محمد حسين زيدان

الْجُرِيدَة النَّيُّ استقام أمرها مدة ريع قرن تستاهل مني التحية والتقدير وأست

أنكأتب والإدبيب للعروف:

والمنتا ووطننا.

الاجتماعية وتكوين الواطن للصالح.

ومواكبة مسيرة النهضة الشباطة ألتي تعيشها بلادنيا مع الاعتصام بشرائح

🚉 🚉 المبتمع التنوعة وأحتضان تضاياه.

بعناسبة مرور خيسة وعشرين علما على تأسيس جريدة كتب/ابراهيم الدعيلج: وعرفوها منذ اسلمها الاولى وعرفوا الدور الذي كلفت بسه

(الجزيرة) اجرت (الجزيرة) اتصالا بمجموعة من الإعلاميين والذين شهدوا ميلاد الصحافة في الملكة العربية السعودية والرسقة التي تؤديها ومعرفتهم لجريدة (الجزيرة) دامت ربع قرن فلا بحقى عليهم ما تعيزت به في تحقيق تلك الدور وتلبية تلك الرسلة. وكان لـ والجزيرة، الحوار التالي معهم:

وكميل وزارة المتعليم العالي: ١ الحكزيرة) علامة متمازة في سساريخ

النهصبة الصحفية بالم

الشبيل: دالجزيرة، صحيفة متميزة في اسلوبها وتحريرها

حيث قسال الدكتور عبدالرحمن الشبيلي وكيل وزارة التعليم العالي:

هذا الوطن في المجال المسعفي.

وكين وزارة ا لمعارف لمشنوب الآدارول لمتاحف

انطلاقة والجزيرة، في السنوات الماضية الى أن وصلت الى الستوى الجيد ق الوقت الحاضر يعكس الجهود العظيمة التي بينلها جميع العاملين بـ والجزيرة، وأرجو أن تستمر على نفس النمط والا يطرأ عليها تحسين الامن التلمية التكتوارجية ان جد فيها ما يازم

هو الإسارب الأمثل للمنطقة واتمتى لها بهذه المتأسية اعواما معيدة وتلجحة. تضاهى الصحف العالية

المنحف، أما التمطقان مسارها بلاشك

وعن تسطور والجسريسرة، يقسول الدكتور عبدات الرشيد وللب الرئيس العلم لتعليم البئات:

الخطوات التي سارت بها المنطقة منذ بدأت أن الملكة والى الأن خطوات مركزة وهادفة حتى تسطورت صحافتتنا واصبحت عمللية ويساقذات ممحيقية والجزيرةء وأصبحت تضاعى الصحف

وبمناسبة مرور خمس وعشرين سنة على أنشأتها لا يسعني الا أن أقدم التهنئة الخالصة للعاملين بهذه المسعهة نظرا لما حققته من تقدم وخطوات جبارة على المستوى الصحلي. ووالجزيرة و اهنئها على ما وصلت اليه

من مستوى في التوزيم بالاشماقة الى دخولها في القضاية الهامة وايجاد الحلول لها بمستوى مشرف. ارجو أ والجزيرة كل تقدم وتجاح في مواملة قيامها بواجيها المنعلي

اولا : الاهتمام بالبحث الطمي الذي

والمستمرة للأحداث التي تهم الوطن. ثانيا : الامتمام بتجرَّنة الجمامير الي فنأت مختلفة يسهل اشباع احتياجاتها من خيلال تترع المنفصات والسلاحق

اما البكتور عبدالرحمن للعتبي للشرف على تسم الإعلام بجهمه لثلث سعود فقد قال:

الماور التالية..

يقوم به السرواون عن هذه المسيفة من وقت لأخر خلال السنوات للالفيية المافلة بالتفطية السطية التلممة

دور ایجابی قعال رهندف اسمی ومیدا جِلْيِلْ وَلَكُرْ أَمْنِيلِ.. مِنْ خَلَالُ تَلْكُ لَلْسَيْرَةَ للماقلة بالعطاء الممادق والاداء الأمين،

ثالثًا: استقطاب الكثير من الكتباب

واتمنى أن تستمسر والجمزيسرة، في

الصدارة كما عوبنتا دائسا ويقنة ورد

تلمس مشكلات

المجتمع وهمومه

الامين العلم لدارة الملك عبىدالعربس

ومدير علم مجلة الدارة الجزيرة قائلا:

الامنيات بمناسبة مرور خمسة وعشرين

عاما عنى مسورها . قلقد استطاعت

خلال تلك الحقبة الزمنية ان يكون لها

تهنئة إل والجزيرة، مفعنة بأمسق

ويهنىء الإستبال عبداث الحقيل

، تبديها لها في هذه الناسبة

السعوبين والعرب النبن اثروا صفحات

رجال الاعلام والأدب. وحديث أكب عن أنجزيرة "في عامها الـ ٥٦

من حق صحيفة والجزيرة، كصحيفة رائدة في الملكة المربية السمودية ان تحظى بكلمة شكر من القارىء بمناسبة مرور ربع ترن عل انشائها في خيمته، وقد تباررت هذه القدمة في الاهتصام الواهسح بالحد أهم عساصر العملية الاعلامية الارهو للتلقي وتلك من خلال

واهنىء العاملين بها لمستواها التدبير.. المشرف على فتم الاعلام بحيامنةالملك

سعود



منحفية متميزة في اسلوبها وتحريـرها، ولا تقوت هذه المناسبة دون أن أشيـد

بالتضحية التي تبللها ليسبيل استمرار

الجريدة والمسلِّئية، واود أن أثني بوجه

خلص على التوزيع الجيد الذي تقرم به..

وارجو ان نكون مناسبة مرور ربع قرن

على (الجزيرة) فرصة للعمل نحو اتطلاقة

احتكك دائم مع المواطن

وكيل وزارة المعارف أشؤون الأثار

رغم وجنود عدد من الصنطب بـالملكة،

وهي التي احترض على اقتضائها ينوميا

حيث انها اكثر ما تعكس المردود

الشخمي للقارىء العلم لانها أي لحتكاك

دائم منع المواطن وهمنومه تنظرا لان

المواطن هو مشار الاهتمام الأول لاي

مطبوعة وهو مقياس لنجاح أي مطبوعة

لذا فان ما يشدني لقرامة وألهزيرة، والاطلاع طبها هو تك الموامل واقول ان

ويقول البكتور عبدات المسرى

والجزيرة، من الصحف الفضلة لدى

محقية في الخارج.

ان مُسميفة (الجزيرة) عَلَامة متميزة ل تاريخ النهضة المحملية في الملكة بِصِعْةَ عَلَمَةً وَفِي العلصِمَةِ بِصِعْةً خَلَصَةً .. رمما يعيز هذه الصحيفة اسمها الذي يعبر عن مسماها.. بالاشساقة الى اتهاً تنذكر بالدور الذي قام به مؤسسها الفاضل الشيخ عبدالله بن خميس، ولا شك أن كفاحها من أجل البقاء والاستمرار وخصوصنا في السنوات الاولى من نشاتها يبدل دلالة واغبمة واكيدة على أصرار مؤسسها على خدمة

ومضى د. الشبيلي يقول: بعد ان تحولت (الجزيرة) الى مؤسسة مسطية لم تخاو من الصعوبات التي واجهتها فيماً لا يقل عن عشر سنوات آراد الله لها فيما بعد أن تضطر خطوات جيدة ومشهودة في مجال رسالتها، ولا شك أن (الصريرة) في الرقت الصاغر مدرسة

للمشع وتلس أعتبلها ومشاكله

أرفئ

قلكم أيرزت من كاتب بارع وشاعر مقلق

وقنأن مبدع واعسلاح لأحوال المجتمع

وتبني قضاباه.. مسايرة بثلاء ما يقرضه

عليهاً ولجب الوطن ورسالة الفكر.. ودور

المنطقة ها لها من جلال وسنو قندر

والثر بارز في بناء الامم ويث الوعي ونشر

الثقافة والعرفة في سبيل التهوش بهذه

لقد استطاعت خلال تلك السيرة ان

يكون لها تأثير وتقاعلات ايجابية من

غلال تقطية أهداف الامة ريعا تنظرهه

من موضوعات شتى تتناسب مع تطلعات

ازعم انني الوميد الذي يعطيها هذا التقدير فبقاء للجريدة مدة ريع قرن اعنى جريدة والجزيرة، ليس من القوامة التي عليها عدير المؤسسة ورئيس التعريب والكاتبون النبن بكتبون نيها فلئن كان هذا عاملا ليقائها فان العامل الاقوى هو احترام القراء لها لتبقى بهم لاتها لهم . وأحل أسمها والجزيرة، اعطاها شعة من البقاء فجزيرة العرب ما لشد بقاءها في

المِيمَ فَي (الرُحِينَ (الرَّحِيمُ:

(SOLACE SOLE 100 - AVINCENDE TO CONTROL OF THE SOLE OF المكن (العالمة انتفتل الى رحمة الله تعالى

Bicalle Colling عميدآك نادر بالسليل

والذك وافت المنية بيوم الأربعاء ٢٤ صفر ١٤٠٩ هر بالربياض وآل نا درا ذنيعوست فقيرهم الغالى يتقديون بعظيم الشكر والعرفا سنب إلى مضرة صاحب موالى الرب المطان بن علي من والى عضرة صاحب موالمكى لأمرسه عالى بن علي من الى من من المالى المرسل عالى بن علي من المرسل على المرسل النائدياليًا في لوئيس مجلس الوزراء ووزير المفاع والطيراب والمفتش ألعام أمسير منطقة السربساض

على موافقتها الكريمة بتخصيص طائرة لنقل الفقيدقبل وفاته من السليل إلى الرياض ولكن عان قضاءالله ونفذ أمره عل شأنه تغرالله الفقيرالغالى بواسع رحمته وأسكنه فسيح فهاته . به إذا لله وافها إليه را عبوب

العزاء: السليل- منزل بن سنادر / تليفون: ٧٨٤٠٥٩٨ عبدالله مبارك النادر واخوانه

مصيمالسناء الماعلية رما لمسن بقاعها واقواها حيث

الثناءعك

الذين بنوا فأعلوا

السناء الأنهم

امتهد فيها الاسلام وهل كان الاسود غير ابناء الجزيرة وهل كأن السؤدد الا لأبناء الجزيرة يوم اقبلوا عبلى معرفة انقسهم ببالاسبلام بالوحدة تتأنس الرجال ليضعوا الخيه جزيرة العرب مهد الاسلام ومعاقله فلا نستكثر عل صحيفة والجزيرة عذا البقاء ما دامت تحمل اسم جزيرة العرب. والثناء بعد عبلى الذين بنوا فباعلوا البناء لاتهم من صميم البناء.. وارجو ان يدرك لبناؤنا مرور المسين عاما غليترحموا علي بعد ذلك ومسأ زآت أنشد أول المتنبيء..

قباذا هما رئيا عن العصرولي الله الشجيح قبال أف فسأسل مياة وأتما الغسمف ملا

انما الممرصحة وشيباب

السعوديون ٩٩٪ من العاملين في التحرير

المسحاقة والطباعة والنشر ان الشباب السعودي العامل في جميع

أقسام تحرير والجزيرة، يمثلون ٩٩٪ من اجمالي العاملين في

عددان متميزان للجزيرة يومي الخميس والجمعة

وللاسهام في ملء فراغ قرائها في يومى العطلة الاسبوعية الخميس

والجمعة قان والجزيرة، تصدر في هذين اليومين عندين متميزين مادة

واخراجاً فنها ، ولكن مادة عدد الخميس لاتشبه في كل شيء مادة عدد

يوم الجمعة فهناك فارق ولختلاف يلمسهما القراء الذين يحرصون على

اقتناء هذين العددين في يومي العطلة الاسبرعية كواحة للراحة والمتعة الفكرية والاثراء بالمعلومات وتقاصيل اهم الاحداث الداخلية

معلومات عنهم للتسماريخ

١٣٨٢ هـ فساهموا واصبحوا مُؤْثِثُنَتِي لهذه المؤسسة الصحفية الرائدة فنبدأ بالمساهمين في المؤسسة.

المساهمون في مؤسسة الجزيرة

عبدالعزيز السليمان السليم _ رحمه الله _ محمد العبدالله الجميح ، محمد العلى المنانع ، فيصل بن محمد الشهيل ، سعد بن عبدالعزيز بن سعيد ، عبدانة بن عبدالعزيز السديري ، سليمان

عبدالعزيز للقين _ رحمه الله _ ، عبد الرحمن بن احمد السديري ، عبد الله بن محمد بن خميس ، عبدالعزيز بن عبدالرحمن المسند ،

عثمان بن ناصر الصالح ، عبدالعزيز محمد التويجري ، عبدالعزيز

محمد داغستانی ، محمد بن عبدالله بن عبدالكريم ، حمد بن محمد

الفريان ، صالح العلي العجروش ، عبدالله حمد القرعاوي ، عبدالله بن

سعد بن رويشد ، حمد بن محمد الشاوي ، خالد بن حمد المالك ،

صالح بن عبدالعزيز السالم ، عبدالعزيز بن حمد السويلم ، محمد بن

صالح الشاوي ، عبد الرحمن بن فيصل المعمر ، فهد بن عبدالرحمن

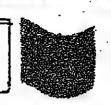
العيسى ، محمد بن ناصر بن عباس ، محمد بن عبدات الحمدان .

المديرون العامون للمؤسسة

تضم الجمعية العمومية للمساهمين المؤسستين ٢٧ عضواً هم :

واخيرا نأتى الى الرجال الذين رافقوا مسيرة مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشرمنذ صدور نظام للؤيبسات الضحفية عام

ومن اللمحات المشرقة والمشرقة التي تعتز بها مؤسسة الجزيرة



بمناسبة اكالهانصهف فشرن مسنذ صدورها اسبوعية شم يومية

ريخية لسيرة تطور (الجزيرة) في خدمة الوطن والمواطنين

بدون تجاوز للواقع او عدوان على الحقيقة او غعط للاخرين فإن صحيفتي والجزيرة، وشقيقتها والسائية، تقفل اليوم على نفس الارض الصلبة التي يقف عليها كل انجاز وطني حضاري شامخ في معلكتنا العربية السعودية الشامخة شموخ طموح أبنائها ملكاً قائداً وولي عهد ، وحكومة وشعباً الى مراقي التطور والازدهار الحضاري .. واذا كان نفر قليل من الرجال ابناء هذا الوطن هم الذَّين اسسوا هدين الصرحين الإعلاميين الثقافيين في حياتنا حتي اصبحا جزءاً لايتجزا من متطلبات الانسان السعودي اولاً ثم الانسان العربي والمعلم ثانياً في حياته اليومية ، يلبيان رغبته النهمة في المعرفة والاطلاع على الاحداث والاخبار والمعلومات والمخترعات وشتى ضروب الفنون والأداب والعلوم في حياتنا المعاصرة، فإن الدولة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو وي عهده الامين وسمو النائب الثاني والحكومة الرشيدة معثلة في المجلس الاعلى للاعلام بقيلاة رئيسه صلحب السمو الملكي الامير نليف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وفي وزارة الاعلام ممثلة في معالي وزيرها الاستاذ على حسن الشَّاعر دوراً اولياً رائداً وبناء في تقديم الدعم المادي والمعنوي للمؤسسات الصحفية ومن بينها مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر لكي تمضي قدماً بثقة وثبات وقوة وطموح على طريق التطور والتقدم والانتشار الذي يتوازى مع ما للمملكة كدولة متطورة مؤثرة في الاحداث الاقليمية والدولية من مكانة واعتبار بين الاسرة الدولية .

الواقع قبل ربع قرن

ويين البداية لجميع المؤسسات الصحفية ومن بينها مؤسسة الجزيرة التي اكملت منذ اسبوع ربع قرن من عمرها المديد ان شاء الله وبين الحاضر ، وماكانت عليه والجزيرة، من حال يعكس واقع الامكانات الفنية ، قبل ربح قرن وما اصبحت طيه من واقع يعكس نقلة هائلة في الامكانات الفنية بين هذه وتلك رحلة طويلة عمرها ربع قرن كامل من الزمن خط خلالها الرجال المؤسسون وفي مقدمتهم رائدته والجزيرة، ومؤسسها أبان فترة صحافة الافراد شيخ الصحافة والأدب الاستاذ الكبير عبدالله بن جُميس ، خطوا خلال ربع قرن مرحلة من مراحل المبيرة الفكرية والصحفية ، تحتل صفحتها المشرقة في سجل تاريخنا الوطني والفكري والصحفي الحديث

بداية متواضعة وجهد متواصل وتطور هائل

مئذ أن أصدرها مؤسسها الاول شيخ الصحافة والأدب الاستاذ الكبير عبد ألله بن محمد بن خميس علم ١٣٧٩ هـ كصحيفة يملكها فرد وائي قيام مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر اثر الغاء صحافة الافراد وأصدار نظام المؤسسات الصحفية عام ١٣٨٢ هـ وصدورها عن هذه المؤسسة ووالجزيرة، تحتل موقعاً متميزاً بين الصحف المحلية ، لم تنازعها فيه صحيفة اخرى في قلب القارىء وعقله ورغيته في اقتنائها كمصدر معرفة متتوعة ومشبعة .

وكانت بدايتها كصحيفة معلوكة لمؤسسة في ٢/٢/٢٠ هـ كصحيفة يرمية وتصدر اسبوعية كل يوم ثلاثاء بصفة مؤقتة ريثما تتبلور افكار الطموحات التي كانت محل دراسة وبحث بين المؤسسين السبعة والعشرين .. حتى تمت الاتصالات اللازمة مع الشركات العالمية المختصة في صناعة المعدات الطباعية عن طريق وكلائها في

وتم فحص العروض القدمة ، ونال العرض المقدم من السادة والجفالي، القبول كأول عرض من الناحية التاريخية يقع عليه اختيار المؤسسين للبدء بتأسيس مطبعة حديثة في حدود الامكانات المتاحة

وتم ابرام الاتفاق ثم وصلت المعدات الى الرياض وركبت بعد أن باشرت المؤسسة اعداد التصاميم الهندسية اللازمة لمبنى المطابع والتحرير .. وم تشغيل المابع التي كانت تؤدي الى جانب طبع والجزيرة الاسبوعية ، اعمالًا تجارية أخرى ، وكانت المطبعة القديمة أنذاك تتألف من المعدات الآثية :

۱ _ مطبعة «دويلكس» موديل ۱٤

٢ . مكينتا طيونتيب، لصف الحروف موديل ٧٨ . ٣ _ فرن أصهر الرصاص لكنتي الليونتيب .

٤ _ مطبعة معيدلبرج، ٥٦ × ٧٧ سم .

ة _ مطبعة «هيدلبرج» ٢٦ × ٢٨ سم ،

٦ _ مقص ورق اتوماتيكي سولان موديل ١٠٧ .

٧ _ خرامة داجرافكس، بالسك .

٨ ـ بخاشة ميكل، مكينة تبخيش.

٩ _ معمل للتصوير القني وزنكوغراف، مع كاميرا وكلمش، . تلك كانت البداية الفنية في مجال الطباعة وهي بداية على تواضعها قياساً للتطور التقنى بعد ربع قرن الان الا انها كانت في وقتها قفزة تقنية قياسا الى مأكانت عليه الإمكانات الطباعية قبل ذلك .

نهضة صحفية موازية ومواكبة لنهضة الدولة

وتمضى الإيام ومؤسسة «الجزيرة» للصحافة والطباعة والنشر تزداد رسوماً في عالم المؤسسات المنحقية بحكمة مؤسسيها الذين منهم مجلس الأدارة ومنه للدير العام ، ورئيس التحرير كانوا بوعيهم وعمق ادراكهم لرسالة المنحافة العصرية في دولة عربية اسلامية متطورة وتلجحة ويطموحهم الذي يزداد تطلعاً لآقاق فساح من التطور الكمي والكيفي في الإداء والعطاء في مستوى تحديات العصر وتحديات المنافسة ، وتحديات الطموح فقد الصعت الصالاتهم بالعالم الخارجي حيث معطيات التقنية المتطورة في عالم الطباعة وتقنيات العمل الصحفي الحديث بشتى وسائله واسالييه المتجددة ، فكانوا لايبخلون بالاتفاق على احتياجات المؤسسة من المعدات والوسائل التقنية . الحديثة ، ومن الكفاءات الوطنية المؤهلة والمقتدرة المليئة بالطموح لخدمة صحفية راقية ومؤثرة ومتجاوية مع احتياجات القارىء والمواكبة لانجازات الدولة واحداث العالم وتطوراته المتلاحقة . ولم يمض ربع قرن على عمر المؤسسة ومنحيفتها الجزيرة حتى

مطبعة "الجزيرة"من ماكينة "هيدلبرج" إلى "الجوس" الحديثة. شمّ "الهارس"العملاقة والأحدث الصفف من (الليونيب والرصاص الساعل الى الكمبيون والسيع المالكمبيون والتلفزيوني السريع



ت ناحيه الاداء الرافي والغطاء السخى والخلمه الة يشهد اقبال القراء على جريدتيها «الجّريرة» و«السائية، بمدى نجلمها وأمانتها والتصاقها برغبة القارىء وتطلعاته.

الواقع الحديث لمؤسسة الجزيرة والجريدة

ان واقع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر وجريئتها الجزيرة وكذلك شقيقتها الممائية اليوم وبعد ربع قرن مضى على النشاة الاولى غيره بالامس .

رما اصبحت عليه مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر وجريدتاها اليوم من تطور ورقي انعكاس لبعض عطاء الدولة ودعمها ومؤازرتها وتشجيعها لابنائها العاملين في هذا الحقل الهام .. حقل العمل الصحفي والرسالة الفكرية الثقافية .

صورة وحقائق عن واقع التطور في المؤسسية

فمنذ ان قررت المؤسسة اصدار مسيفتها الاسبوعية والجزيرة يومية ، ، وتم ذلك في ١٢ شعبان ١٣٩٢ هـ وبدون توقف الى يومنا هذا ، وكل اشكال التطور والتوسع كما وكيفاً سمة اساسية في واقع المؤسسة الجديد يعكسه بشكل موضوعي واضح حال والجزيرةء اليومية ومستواها الفنى اخراجاً ، والصحفى مادة مقروءة . ومرة اخرى تكتفي بالاستشهاد بموقعها من نفس القارىء ورغبته واقباله عليها بما مكنها من التقوق.

تطور ادارة المؤسسة

تنقسم الان ادارة المؤسسة الى عدة ادارات فرعية متخصصة

١ ـ المدير العام .

٢ ـ ادارة الشئون المالية والمسابية .

٣ ـ ادارة شنون الموظفين ،

٤ .. ادارة قسم الاشتراكات داخل وخارج الملكة .

٥ ـ ادارة قسم التوزيع . ٦ .. ادارة المطابع التي تنقسم بدورها الى عدة اقسام متخصصة

- قسم الصف باحدث أجهزة الكمبيوتر ، وقسم الطباعة باحدث ماكينات الطباعة العالمية (هاريس وجوس) والقسم التجاري للمطبوعات التجارية بما فيها الكتب والمجلات والدوريات وبالالوان.

تطور اقسام التحرير وتخصصاتها

ويالمثل فان ادارة التحرير التي تعد جريدة الجزيرة تحريرياً قد تطورت وتعددت اقسامها وتخصصاتها الفنية والادبية والعلمية من اقتصادية وصحية طبية ، وتقنية ، واجتماعية وثقافية ، واخبارية ، وتطيلية للاحداث المحلية والعالمية .

والهيكل الوظيفي لادارة التحرير على النحو التالي : ١ ـ رئيس التحرير وهو رئيس هيئة التحرير بجميع اقسامها .

٢ _ نائب رئيس التمرير .

من ارشيف متواضع الى مركز حديث للمطومات والبحوث والدراسات الاستراتيجية وتصل للتدريب

٤ ـ قسم الشئون السياسية ويقدم الى جانب الاخبار التطيلات

 قسم الشئون المطية ويقدم الى جانب الاخبار التطيلات والتحقيقات المطية

٦ ـ قسم الشئون الرياضية . ٧ ـ النشاطات المنطبة اليومية:

(١) انب وثقافة .

(ب) قسم صحافة المراة .

٨ ـ قسم المواطن والتتمية . ٩ ـ فنون الجزيرة .

١٠ ـ الشئون الطبية والصحية .

١١ _ التحقيقات المحفية ١٢ _ قسم التصوير الفوتوغرافي.

١٢ ـ قسم التصحيح اللغوى .

١٤ _ قسم التصوير الغنى (المونتاج) .

١٥ _ قسم الإخراج الفني .

مركز المعلومات والبحوث والدراسات

ويقف وراء جهود اقسام التحرير مركز حديث ومتطور ومتجدد للمعلومات والبحوث والدراسات الاستراتيجية في مختلف فروع العلوم السياسية والاقتصادية والاجتماعية والتخصصات العلمية والفنية والادبية الأخرى .

ويعتمد على وأرشيف، متكامل من الملقات الخاصة بالمعلومات والملفات الخاصة بالصور المتعلقة بالشخصيات الوطنية والعربية والاسلامية والعالمية الاخرى مع ترجمات شخصية ، وصور الاحداث والوقائع التاريخية الهامة محليأ واقليميا ودوليا

وبالاضافة الى ذلك فانه يتبع لمركز المعلومات والبحوث والدراسات فصل للدراسات النظرية والتدريب العملي في مجال العمل الصحفي خصوصاً والاعلامي عموماً مزود بجهاز (بروجكتر) وقد استقبل هذا الفصل ست دورات من طلبة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية (قسم صحافة) وجامعة الملك سعود (قسم مكتبات) بلغت نحو ستين طالباً تلقوا محاضرات وفترات عمل تدريبية في اقسام تحرير الجزيرة خلال السنتين الماضيتين كما يستعين المركز بقسم والميكروفيلم، وهو يشتمل على جميع اعداد جريدة الجزيرة منذ صدورها وكذلك جريدة والمسائية، منذ صدورها الى جانب من أعداد بعض الصحف السعودية والعربية .

مكلتب تحرير الجزيرة في الداخل والخارج

يخدم المركز الرئيسي لتحرير الجزيرة في الرياض ٢٧ مكتباً في مختلف انحاء مناطق الملكة وهي مكاتب: مكة للكرمة ، والمدينة المنورة ، وجدة ، والدمام ، وحائل ، وابها ، والطائف ، وبريدة ، وعنيزة ، والاحساء ، والجوف ، والرس ، والمجمعة ، والزلفي ، وتبوك ، والبكيرية ، ونجران ، وشقراء ، والقريات ، والدوادمي ، وحوطة بني تميم ، والقويعية ، وحوطة بني سدير ، والخرج ، وجيزان وعرعر ، وينبع والبلحة ،

الى جانب عشرات المراسلين الخاصين في بقية مدن وقرى وهجر المملكة ، ويعمل في تلك المكاتب الداخلية عشرات من شبابنا الوطني المؤهل الطموح ،

وللجزيرة عدة مكاتب في الخارج هي مكاتب تونس والقاهرة والدوحة وعمان وبمشق الى جانب مراسلين ملتزمين في كل من نيويورك ولندن وياريس وفينا وروما والرباط والخرطوم وداكار ولاهاي وطوكيو.

والاقليمية والدولية .

شغل منصب المدير العام للمؤسسة منذ قيامها قبل ربع قرن مضى: ١ ـ الشيخ عبدالله بن محند بن خميس ، مؤسس الجزيرة . ٢ ـ الاستاذ فيصل الشهيل.

٢ - الاستاذ عثمان الصالح .

٤ ـ الاستاذ مبالح السالم .

٥ - الاستاذ مسلح العجروش (المدير العام الحالي للمؤسسة) .

رؤساء تحرير جريدة الجزيرة

وشغل منصب رئيس تحرير جريدة الجزيرة منذ الت ملكيتها للمؤسسة خلال فترة صدورها اسبوعية عام ١٣٨٤ هـ وحتى صنورها يومية عام ١٣٩٢ هـ كل من :

١ _ الاستاذ عبدالعزيز السويلم .

٢ ـ الاستلا عبدالرحمن المعمر. ٢ ـ الاستاذ خالد المالك .

٤ ـ الاستاذ محمد بن ناصر بن عباس رئيس التحرير الحالي .

ربع قرن على طريق التقدم والواجب

لقد مضى الان على مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر وجريدة والجزيرة، التي تصدر عنها ربع قرن من الزمان سجلت خلالها المؤسسة والجريدة مساهمات جادة في خدمة الوطن ولقد دعمتها الدولة وكلاتها بالرعاية، والتشجيع فاتلحت للانسان السعودى ان يظهر قدرات فذة في هذا المجال الحيوى الذي يؤدي رسالة سامية تقرم على نفس ميادىء الدولة المستمدة من تعاليم العقيدة ومثل وقيم الدين الاسلامي ، امانة وصدقاً ووفاء والتزاما وايثاراً ويذلاً وجهداً وجهاداً في سبيل الدعوة للدين والعقيدة والخدمة للوطن والمواطنين والامة العربية والاسلامية .

وقد سجلت المؤسسة وجريدتها خطوات ملموسة وملحوظة من التطور والتقدم والرقي بامكاناتها الغنية والتقنية ويطاقاتها البشرية العاملة فيها وهي من حسن الحظ من الطاقات الوطنية المؤهلة بالعلم والايمان والطموح لخدمة الوطن والمواطنين وخدمة امانة الرسالة الصحفية ومستوليتها الكبيرة .

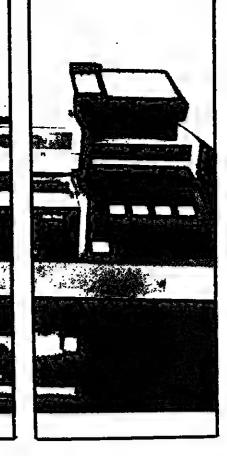
وكالات الانباء العربية والعالمية

ولا يفوتنا ونحن نعرض لمحات من تطور امكانات للؤسسة الفنية والتقنية والبشرية أن نذكر جانباً أخر بالغ الاهمية كوسيلة أتصال بين الصحيفة البومية والعالم الخارجي بما يقع فيه من احداث كبيرة أو صغيرة . ومايجري فيه من تطورات في كل مجال وماييدعه العقل البشرى من معطيات العضارة العصرية الحديثة والمعاصرة وهي وكالات الاتباء العربية والعالمية .

فالمؤسسة تشترك الأن في عدد من وكالات الاتباء العربية والعالمية ، في مقدمتها وكالة الانباء السعودية التي اصبحت منذ مطلع هذا العام ثبث ارسالها ٢٤ ساعة كل يوم ، ثم وكالات الانباء العربية الخليجية مثل وكالة الانباء الكويتية والركالة القطرية والوكالة العمانية ووكالة انباء الإمارات العربية المتحدة ووكالة انباء الخليج العربي .. اضافة الى وكالة رويتر البريطانية للانباء ووكالة الصحافة الفرنسية للانباء والوكلة الالمانية الاتحادية للانباء، وهي احدث وسائل الاتصالات الصحفية العالية للانباء .

وهذاك ايضا جهاز الفاكسميلي الذي نخل العمل قبل عامين واسهم بدوره في سرعة ايصال المادة الصحفية من أي مكان من العالم يصل

اليه مندوب أو مراسل للجزيرة . وستكون الجزيرة باذن الله ثم بفضل ماتلقاء من دعم مادى ومعنوى من الدولة ومايلقاه العاملون فيها اسوة بزملائهم في الصحف الملية الاخرى من تشجيع من المسئولين وفي مقدمتهم وزارة الاعلام ومايلقونه من دعم وتشجيع مادي ومعنوى من ادارة المؤسسة سنكون الجزيرة باذن الله في مقدمة مواكب التطور وملاحقة معطيات التقنية العصرية في سجال الطباعة والتحرير الصحفيين خدمة للوطن وللمواطنين الذين هم ثروتها المقيقية ورصيدها المتعاظم يومأ بعد



المجال: اعداًد ادوات البحث والارشاد لو ً

■ بق جرس الهاتف رفعت

السماعة كان على الخط احد

الزملاء بعد السلام اخيرني بانه

قادم لزيارتي في الجريدة اعتذرت

لثلا يعطلني عن عملي واخبرته

ائى افضل زيارته في منزي لكنه

اصر على المجيء فهو يريد ان

يتعرف على جريدة الجزيرة عن قلت : الامر نه ولم انتظر طويلًا فبيته غير بعيد ، الفائي لدي الباب سالته من اين تحب ان نبدا ؟ رد : انت ابخص . فلت فلنبدأ من مركس المعلومات بالجزيرة وشرعنا في الجولة فكأنت المحطة الاولى المحفوظات او الارشيف .

_ الارشيف الصحفي _

🗷 س : وماهي اقسام هذا الركز ؟ ـ ينقسم الى اربعة اقسام هامةجي : ١- قسم يضم عسوراً لكيار الشخصيات في الملكة وصورا للوك ورؤساء الدول وكذلك صورا لكيار الشخصيات العامة مطية وأجنبية ٢ ـ قسم يشمل صور عامة تمثل كافة المظاهر الحياتية والطبيعية من حيوان ونبات ومظاهر العمران والإشار

والاملكن الجفرافية . ٣ ـ قسم يضم ملفات المعلومات التي تتناول كافة النشاط الانساني في القطاعات المختلفة في الدأخل

 أ ـ قسم يحتوى الملفات التي تتعلق يدول القارات الخمس ، وثمة ملفات خاصة تشمل مدن وقرى وهجر ومناطق الملكة مع معلومات عنها وكذلك تراجم وسير الشخصيات الملية والاجنبية .

بالاضافة الى قسم مستقل يضم انتاج الرسامين في الصحيفة ولكل قسم من هذه الاقسام فهارس هجائية بالاسم والرقم ليسهل الوصول اليها . لقد أدت النهضة الفكرية الحديثة ل

الملكة العربية السعوبية الرضرورة توجيه الاهتمام بمصادر المطومات وحصر جوانبها الاجتماعية والدينية والسياسية والانتصادية والادبية والفنية والرياضية والعناية بضرورة انشاء المراكز الاعلامية التي تهتم بجمع المعلومات في الجامعيات وبور الصيعف والنشر على السواء. والهدف من انشاء مراكز الملومات في

للؤسسة المنتفية وغيرها هوارمند الانتاج الفكري وحصر ارجه النشاط في القطاعات المُعْتَلَفَة في الدولة وذلك عن طريق مسا نشر ومسا ينشر في الدوريسات والمجللات العامة والمتخصصة مسواء كانت محلية او عالمية.

ان الهدف القومي الاسمى هو حصر المطومات في الصحفّ والمجلات المطية وتوثيقها وتقنينها بغرض مساعدة من يتصدون للتأريخ القومي وكذلك الباحثين والدارسين وتمكينهم من الومسول الي منابع هذا الانتاج بيسر وسهولة منخلال المعالجات التي يقوم بها الفنيون في مراكز الاعلام من تجيع للمواد المحفية وغيرها من المطهمات واجراء العمليات القنية لها من تحليل لهذه الموادوتكشيف واعداد ادلة ومستظميات ومبراجعات لتلك المواد ثم تضرينها اما بالطرق التقليدية التعارف عليها في مراكز المعلومات او انتخالها في التعاسيات الآلمة (الكمبيوتر) وفق نظم استرجاع مرئة تحقق هذا الهدف بسهولة وفي اغسق حيز رمنی معکن وهذا ما يعبس عنه العاملون في هذا

الخليج ، الفرنسية وتستقبلها الجريدة

والعشرين ساعة .

باللغة العربية على مدي الاربع

_ الحاسب الالي _

وفي المر الخاص بالوكالات لفت

انتباهه لرحة على بوابة مكتوب عليها

على اجهزة حاسب آلي من انتاج شركة

LIGITAL VAX ديجيتال

11/750 الامريكية ويسمى نوع

الجهاز المستعمل بجهاز فاكس ٧٥٠

ومكونات الماسب الآلي للمؤسسة

١ ـ جهازا فاكس سعة الذاكرة للجهاز

٢ ـ خمس وحدات تغزين

(اسطوانات) سعة الواحدة منها ٤٥٦

مليون حرف لتضزين البيانات

٢ ـ جهاز ربط الاسطوانات مع جهازي

٤ - جهاز تخزين على اشرطة ممغنطة

لتسجيل البيانات لحفظها واسترجاعها

عند الحاجة ويجري تسجيل البيانات

ه ـ توجد ايضا ۲۰ شاشة (وحدة

اتصال مرثى) موزعةعلى الاقسام

٦ - مفتاح اليكتروني لربط الشاشات

مع جمهاز الماسب

٧ ـ طابعتان سرعة كل واحدة ٢٠٠

سطر في الدقيقة لطباعة التقارير

+ طابعة للخطابات الرسمية .

والحاسب الآلي يخدم الانظمة

الحاسب الآلي HSC 50 .

يوميا واسبوعيا وشهريا.

. DATASWITCH

الواحد يبلغ مليوني حرف.

والمعلومات .

الحاسب الآلي سألثى : ولديكم حاسب أي مجال المكتبات والتوثيق والاعلام وتدرييهم وصقلهم هتى بواصلوا قلت: لاتعجب باصاحبي فالكمبيوتر مسيرة الربطبين الملفي والحاشر وصولا بيدو ضروريأ وخاصة للمؤسسة كما يعنى مركز المطومات في الجزيرة س: ومتى انشىء الحاسب الألى بتنقية المواد المحفية المكشفة من الاقكار الدخيلة والغربية على الاسلام بالجريدة ؟ المسدرة للعالم العربي والاسلامي عامة. انشىء مركز الحاسب الآلى في ان الاهتمام بعركيز المعلومات أصبح مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة ضرورة تقرضها الاحداث التي تجري أي والنشر عام ١٩٨٥ م ويشتمل المركز

_ القصل الدراسي _

الملكة اليرم وتزداد اهمية مسركز

المعلومات يوما بعد يوم.

الضبط الببليوجراني الذي يهتم بجمع

الشتبات من الصحف والجبلات

كما يهدف مركز المطومات في مؤسسة

(الجزيرة) الى اعداد جيل من الشياب

السعودي الواعي دارسين ومتخصصين

والدوريات عموماء.

اخذت الزميل الى المكتبة والغميل الدراسي وكشفت له اهمية وجود هذا القصيل فهو مجال لتلقى المعلومات والشيرات سواء من زوار الجريدة ذوى الاغتصاص الاعلامي او للطلبة المتدريين في رحاب الجزيرة .

_ الفاكسميل _

قال صاحبي : المحرر هذا بالجريدة يصل ألى الخبر ويتابع الاحداث هنا فكيف تتابع الجريدة اخبار المناطق؟ ـ لدى المؤسسة فاكسميلي لاستقبال المعلومات والاخبار من اكثر من ٣٠ مكتبا داخل الملكة وخارجها ويستقبل ورقة وأحدة خلال ١٥ ثانية كما ان هناك دفاكسميل، خاميا باستقبال الصور اذ يستغرق وصول الصورة ٨

ـ الوكالات ـ

س: فقط تعتمدون على الفاكسميل في الحصول على القبر؟ - لا بالطبع فكل صحيفة لابد ان يكون لها أشتراك مع الوكالات لاستقبال الاخبار فقط، والجزيرة مشتركة في عدة وكالات منها وكالة الإنياء

تجهيز البيانات والمعلومات. _ قسم الميكروقيلم _ ثم اخذت الضيف الى قسم آخر

من مركز المعلومات بالجريدة قسم الميكروفيلم ، رأيت علامات استفهام على وجهه فايقنت انه بريد ان يتعرف على هذا القسم قلت :

ان الميكروفيلم هو احد فروع التصوير العادي لكنه .. يختلف عنه ني كونه يحتاج الى اجهزة ومواد وتكتيك خاص . والميكروفيلم هو عبارة عن مساحة فلمية ذات خصائص معينة تسجل عليها كمية من المعلومات تقرا وتطبع على ورق خاص وافلام خاصة بواسطة اجهزة قرامة وطباعة خاصة أي أنه عملية ، تمسوير البوثائق والمستندات بمختلف احجامها على افلام تأخذ اشكالًا عدة مما يسهل تداولها وتقلها من مكان الاخر واسترجاع مافيها من بيانات ال

معلومات بطريقة سهلة واقتصادية فلدينا قسم المكروقيلم بمؤسسة الجزيرة نقوم بتصوير الجريدة على افلام بكرات ٢٥ ملم ونحفظها في مكان أمين لمين الحلجة اليها ويوفر الميكروفيلم من ٩٠ ـ ٩٠٪ من المسلعة التي تشغلها الجرائد الورقية .

وقت وجيز عن طريق الميكروفيلم والعكس في الارشيف . ٢ ـ المساحة التي تشغلها الاقلام صغيرة بينما تلخذ اللجلدات والجرائد مسلحة اكبر. ٣ - الجرائد القديمة عرضة للتلف لكن الاقلام تحفظ لمدة طريلة من الزمن . ويخدم القسم جهاز التحرير في

ومن مميزات هذا النظام. ١ ـ سهولة استرجاع اي معلومة ق

عملية الرجوع للاعداد القديمة اذا ما احتاجوا لاي موضوع نشر خلال ثلك الفترة ويقدم اي خدمة للبلحثين والذين يقومون بتحضير رسائل في اي من فروع الصحافة ولدينا الجريدة

مصورة ومحفوظة فيه منذ صدور اول تأريخه وحتى عندما كانت مجلة كذلك

مصورة ومحفوظة فيه . كذلك جريدة السائية تم تصويرها بالقسم في افلام ونسخ من تلك الاقلام منذ صدورها وحتى تاريخه .

- الى المطايع -

وخرجنا من قسم الميكروفيلم ودعوت الزائر الى شرب الشاي الا انه سمع صنوت المطبعة وسأل: ماهذا الصوت ٩

- صوت المطبعة . ■ الن نشاهدها ٢ بلى ولكن لتكن بعد الشاى . ■ بل ليكن الشاي بعدها. ـ هيا بنا .. ونزلنا الى اسفل حيث كل مايتعلق بالمطابع . ونحن نمر باقسام المطابع كنت احدثه عن تاريخ انشاء

لجريدة والمطبوعات التي الجزيرة للمسعافة والطباعة والنشر.

المتطورة والمتعلقة بطياعة الاوفست والتيبو والوب اونست . س: ومأهى الأقسام الفنية التي

_ سأختك لها بالتتابع . - قسم الكمبيوتر ويعتمد على افضل ما

🗷 قسم التصوير والمرتتاج الذي يضم الات تصوير متطورة الى جانب اجهزة

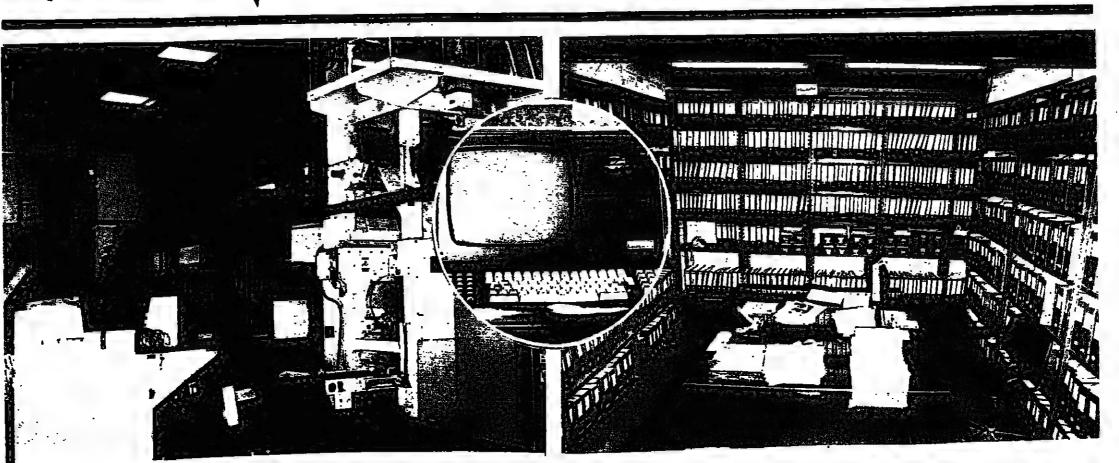
المؤسسة ثم دمجت المطابع مع مؤسسة الجزيرة المنطية لتصبح المؤسسة متكاملة تغمم مطايعها الخاصة بها تحت اسم مطابع مؤسسة وتضم المطابع جميع الاقسام الفنية

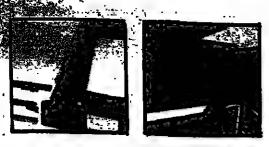
انتجته الشركات المائية من اجهزة مىف وسحب .

فرز الالوان الحديثة .

■ قسم طباعة الجريدة : أذ يوجد في مطابع مؤسسة الجزيرة قسمان

المطابع فقد انشئت اولاً تحت اسم الادارية ، ونظام التحرير وحاليا يتم السعودية ، القطرية رويتر ، كونا ، لداري . الوكالات . الحاسب لالي .









لطباعة الجرايد والمجلات وجمياع المطبوعات التي يمكن طباعتهة. على تظام الوب القست ، واساس ، هذه المكائن نوعان... أ _ القوس كومونتي وهو من الكائن، الشهورة والعروفة في مجال طباعة المنحف ومخصصة هذه الكائن خاليان لطباعة المسائية ومجلة الدعوة وقدرتها القنية بحدود مترسطة من حيث السرعة والانتاج ٢٠٠٠٠ نسخة في الساعة ، وقد اخسف إلى هذه الكائن رأس ملون بامكانه طبع مبقحتين ماونتين دفعة واحدة بصجم الجريدة .. ب - وتقفر مؤسسة الجزيرة بامتلاكها لاحنث آلة طباعة خاصة بالجرايد فقط من انتاج شركة مرس طراز ان . سي ٠٤٥ ، قدرتها الانتلجية قصرى تعادل ٤٠ مبقحة ، ايضا باستعمال نظام ر الكاري Carry المتطور الذي يغذي

المكيئة بطريقة مباشرة بالرول الذي

تحتاج اليه دون توقف مما يجعل هذه

المكينة في الطرف الراهن اسرع للكائن:

الوجودة. بالرياش ، وتقدر اسرعتها

الانتاجية القصوى ٥٠٠٠٠ بنسخة في

الساعة الواحدة مما وقر الامكانات

الفنية الهائلة في المؤسسة الطباعة

- التحرير ومجال التدريب ـ

قال صاحبي بعد مدة المولة بمراحة ساشرب الشاي معك لاعلن اعجابي بما رايت ، وترجهنا الي-الاستراحة أن الجريدة المجاورة لتسم الاخراج وتمن نشرب الشاي فلمأتي بسؤال: تعرفت على كل مايتعاني بالتحرير عدا الطاقة البشرية ، اقصد الحررين عل هم جميعاً خريجو اقسام اعلام تفصص صحافة ام لانتطبق عليهم هذه النظرة ؟

قلت له : انا ممن يرى بان الصحافة فن والفن في تصوري موهية. فالشخص غير الوهوب لايبدع حتى وأو حصل على درجة عالية في مجال تخصصه ، لا انكر أن الدراسة تخدم الزمية ، ففي جريدتنا صاحب المهية الذي تألق خبرة وتجرية وقيهم الاكاديدي اعتى المتقسس في عدا المجال ، فهناك مجموعة من الشياب الذين يصل عندهم الى ﴿ ٢٠٠ شليا ﴾) ممن ينتمون الى الجامعات يقومون بالتعاون مع الجريدة اثناء الدراسة او يعد التخرج في مختلف النشاطات الصحفية وتصرف لهم مكلقات اضيف الى ذلك مجال التبريب

س : کيف : - أن الجريدة مجال التعريب على • الاول: اللقاءات التي تتم مابين أمرة التحرير وضيوفها المتتميمين للاستقادة من خبراتهم واخلق جو من التواصل فعلى سبيل للثال استضافت الجريدة مؤخرا ملحم كرم ، حسان الضوري، ياسر هواري، وجيه مزيودي ، حمدي الكنيسي وعبدالله الشيني واعتقد بأن اللقاء بمثل هذه الاسماء سيكون مشرأ الثاني ؛ التدريب ، الذي قدمته الجريدة لكل من : أ- طلبة قسم الإعلام فرع المتخلقة بجامعة الامام محمد بن شعود خوالي LUL 17 ب- طلبة قسم الكتبات بمليعة الملك The state of the s شرب أخر وشفة أن الكان نوقال

د. هاشم عبده هاشم:

" الحبن يرة " لم تكن مجالاً جيًّا لنشر الأراء

والأفكارالمنفوعة فحسب بلفرصة

للنعارف الأوثق بين لناء المنطفة

وصف انطباعه بهذه المناسبة قائلًا :

تصلني بالجزيرة «الصحيفة» اكثر

من أصرة.. ويشدني اليها اكثر من

رابط ذلك أن بدايتي والناضيجة، في

الكتابة والموثقة، كانت على صفحات

سجلة الجزيرة، التي اصدرها الاستاذ

عبدأته بن خميس عام ١٢٧٩هـ وعاونه في تحمل اعبائها والاضطلاع

بمسئولية التحرير فيها الاستاذ علي

محمد العمير حيث كنت انشر دراسات

تأريخية تتصل بالتاريخ الاسلامي ويرجالاته الاول من خلالها.

ولعني لاانسى تلك المعارك والضمارية التي دارت بيني وبين اخى الاستاذ

علوي طه الصالي على صفحات دمجلة

الجريرة، حول بعض الاحداث

والقضايا التاريخية ومنها مقصة

ألاقكء ودقصة أسلام عمره وهي

البداية التي ربطتني بعلاقة حميمة مع

كل من استاذنا على العميز.. وصديتي

العزيز علوي الصاني رغم انتمائنا الى

وأضاف د. هاشم قائلًا : هذا بعثر

أن الجزيرة لم تكن مجالا جيدا لنشر

الاراء والافكار وتناول القضبايا المتنوعة

أفحسب ولكتها أيضا فرصة للتعارف

الاوثق حتى بين ابناء المنطقة الواحدة

أي أن ما لم تحققه الجغرافيا من تلاق

حتَّته النشر في صفعات سجلة

وبالتأكيد فان هذه الاصرة المبكرة

لايمكن الا أن تدرم وتتعمق طنتجاوز

حدود القبول الى الاهتمام والمتابعة

لخطوات والجزيرة، الجريدة بعد أن

يوسف دمنهوري:

(الحزبيرة) حفقت

فشفزات راتعك

منطقة واحدة..

الدكتور هاشم عبده هاشم رئيس تحرير الشقيقة عكاظ.

الجسرورة في عبود

الاسرة الاعلامية في المملكة.. شاركت والجزيرة،

رؤساء تحرير الصحف الشقيقة شاركوا الفرحة

واشاروا الى مقدار الجهد الذي بذل من قيادات

عبدالله الحصين:

"الجزيرة" الساحة بالفكر والرؤية وتجسيدا لانجازات

أسعدني أن أشهربصمات ابن عباس وما أصنفاه من لمسات رائعة

سباقة الى يد القارىء وقلبه ومن

ثم فالجزيرة وهي تحتقل بهذه

المناسبة انما تحتقل بيوم من

أيلم العطاء الاعلامي والفكري

ولقد اسعدني في الأونة

والخدمة المنحفية المتدمة.

الاخيرة أن اشهد بصمات اخي

الصديق محمد بن علمر بن

عبلس رئيس التحرير ومااضفاه

على الجزيرة من لمسات جيدة.

محمدالعيدروس

الجريدة واسرة التحرير في اظهارها كعلامة بارزة على.

افراحها مذكري الاحتفال بمرور الـ ٢٥٠، علما الفضعة.

بكلمات معبرة.. حكوا خلالها افتخارهم بالجزيرة.. المجلة

اولاً ثم الجريدة ثانياً.

الدينة.. وصف هذه المناسبة

بلانا الحديث : ما من شك في

أن والجزيرة، الصحيفة التي

تحمل اسم هذا الوطن الشامخ

قد تحملت خلال شبابها الذي

يسلخ العام الضامس

والعشرين.. قد اسهمت في اثراء

الساحة بالفكر وبالرؤية وبالنقد

وبتجسيد الكثير من الانجازات

التي تمت لهذا الوظن الأمن.

الصحافة السعودية سبقأ

ومضى الاستناذ الحصين

وعطاء وايثاراً عند القارىء.

قائلاً : ولقد اكتشفت اثناء

دراسة مستويات التوزيع،

فكانت دائماً في مقدمة

جبين صحفنا السعودية الرائدة..

شركي عبدالله السدسيري ،

(الجنوبة) وعبرسنوات وجيزة وخلت ميدان المنافسة ويشكل ناجح

> وقال السناذ تركي السديري رئيس تحرير جريدة الزياضُ بهذه الناسية : السنطاعت الجزيرة وهي مجلة لن تخدم الثقافة والصحافة بشكل ملحوظ واعطاما مؤسسها الشيخ عبدات بن خميس الكثير من حماسه لكي تكون مبداناً

تتسابق فيه الاقلام المطية على البروز. وعندما تحوات الى جريدة فانها لم تتخلف عن ركب

ولااعتقد انئي أضيف جديداً اذا قلت ان والجزيرة، تعتبر الآن واحدة من الصحف السعوبية الدارزة, وتؤدي دورها ألصحفي بتجاح ملحوظ. واختتم الاستاذ السديري تعليقه بقوله:

الصحف التي سيقتها في مجال العمل اليومي.. ولكنها استطاعت عبر سنوات وجيزة الدخول في ميدان المنافسة بشكل ناجح. ومضى ألاستلد السديري.. قائلًا:

ارجو أن تتكرر مناسبات احتفائها بداتها المتطورة. في كل الإعوام القادمة.

سسس خليل الفريع: العطاءا لمبخدي الذي تظهرب (الجزيمة) تبيجة جهد وعمل متواصل

الاستاذ خليل ابراهيم الفزيع رئيس تعرير الشقيقة واليرمء قال أن هذه المناسبة:

.. تزيهر مسهافتنا المطية وتتمو امتدادا للأزدهار والنمس الذي تعشه بالانتا في كل مجال والجزيرة وقب تغلت كل هذه السنوات ليس أمامها الا أن تمارس مسؤولياتها الوطنية يمزيد من الوعى والمشاركة في يناء الوطن والمواطن. ولا غرو أذا تعقق لها ذلك بعد أن توفرت لها قيادات طمومة تسمى دوما الى وأذا كانت المسعاقية رسالة

لألت هدف نبيل ومستناعة ذات تقثية متطورة فقد تحقق للجزيرة كلا الجانبين واستطاعت مع زميلاتها السحف المحلية الآخرى ان تعلى على ذلك اكثر من دليل حتى تحققت لها هذه للكانة بين قرائها.

ان العطاء للتجد الذي تظهر

به الجزيرة هو تنيجة جهد وعمل متراصل مما حقق لها رصيدا وافرا من الثقة والاعجاب لدي القبارئء حبثى اصبحت من سواصلة السير سع استسرار

لا جدال أن الدرب طويل وأن مصاولات التجديد والتطويس وتقديم الضنمة المنطية الاقضل.. خع ضمان لاستعرار الثقة بين اية مطبوعة وقرائها.

وتحياتي لكل العاملين فيها.

تمنياتي باستصرار التوفيق للجزيرة أن سنواتها القادمة

. أسامة السياعي : تسعدني أن أسجل انطباعاتي عدث هذه الصحيفة لعملاقة

> الاستناذ السامة السباعي رئيس تحرير الشقيقة مجلة (الرأ) قال عن عدُه يستنشء ومحينة والجزيراته تبلغ

علمها الـ ٢٥، أن أسجل انطباعاتي عن هذه الصحيفة العسلاقة، التي شقت لريقها يثيات .. وواصلت عطامها لقد دأيت والجريرة منذ عهد مؤسسها الشيخ عبداث بن خميس اطال

الله عشره، أن تتحيدث عن قفسايها المجتمع وتعالج مشاكل أقراده مُقد طرقت أبواب النباس بالا استثذان، وأخذت تتمسس أسورهم، وتتنافس من أجل أرضائهم، وتقديم ما يروقهم.. ما تركت مجالا في والميط

الدوليه أو والسوق الاقتصادي، الا وما سمعت بحدث معلى أو أطاعت

على شأن من شبئون الساعة الا احتفت تقدمت للقراء.. متوجا بالراي

وعيي ان يأتي ابرز ما يسجل لهـ ذه المنحيفة في مجال التفاعل بينها وبين قرائها.. صفحة (عزيزتي الجزيرة): تك الصفعة آلتي اشرعت من خلالها الأبواب، على مصبراًعيها للقبراء.. على

اختلاف مشاريهم، وابتاتهم، وتقاقاتهم اليسكيوا عرفا تقشات اللامهم، من اراء وتطيقات ومقترحات. رمضي الاستاذ السباعي يتول: لقد أقسمت والجزيزة والمجال للأراد

التمسارح.. والمجيج أن تتقارع

واتلمت القرمية للمناقشة أن تجري بين

القراء.. لتثار على صفحاتها تضاياهم ومرمهم للشتركة. ولئن كانت والجزيرة اليومية، قد خطط لها، وارس تواعدها خالد السالك،

ن تمثيقها جهان التمريريها.

لا أملك لهذه الطبوعة المعوية غير التهنئة من الأعماق على ما بلغت موضوعاتها وزواياها وابوابها من عطاء جید رمستری تغیط علیه.

فان محمد بن ناصر بن عباس قد خطی بها نحو التطوير خطوات واسعة يساعده وفي يقيني أن هذا الصرح للمسعفى

الذي اكتسب شعبية كبيرة من القرأء كان أحد دعائمه الأساسية أخى العزيز مصد الوعيل، الذي اعطامًا منَّ جهده وعرقه ونشاطه الصحفي ماجعلها تحافظ على مستنواها وتنواصل مسيرتها المنطية بنجاح ملحرظ

فليدارك الله خطواتها، ويهبها مزيدا

من التوفيق واطراد التقدم. .

د. فهدالعرابي المحارية:

(الجزيرة) أدت حصنها وافية كوسيلة فعسالة من وسائل الاعلام السعودي ذي القيم

أما الدكتور.. فهد العرابي الحارثي رئيس تحرير الشقيقة مجلة اليمامة فقال:

انها مناسبة كبيرة ان تحتفل مؤسسة من كبريات المُرْسسات الصحفية بمرور ٢٥ سنة على بداية ظهور اهم اصدار فيها وهو جريدة الجزيرة، وهذه الـ ٢٥ اسنة هي بقوتها ويعطائها تضع للراقب الاعلامي امام محاسبة جادة للمسيرة الاعلامية في بلادنا.

فهذا ربع قرن يمر على جريدة كبيرة في بلادنا العزيزة استطاعت من خلالها أن تقدم واجبها امام دينها ثم اولياء الامر فيها ووطنها على خير ماينيغي. ومن مميزات الاعلام السعودي انه اعلام ملتزم يقدر المسؤرابيات الضخمة المناطة به تقافياً وتنموياً وحضارياً واعتقد ان جريدة الجزيرة قد انت حصتها وافية كوسيلة فعالة من وسائل هذا الاعلام الذي يترسم إل خطاه مجمرعة من القيم الاجتماعية والاخلاقية التي تدفعه دائماً الى تسنم مكانه اللائق في الوجه الواضح من تاريخ الاعلام العربي بشكل عام. وهي مناسبة لتهنئة الزملاء في هذه الدار الصحفية الشقيقة على مابذلوا ويبذلون من جهود ملحوظة لتقديم

اصدار منّحتي متميز.

رهى تهنئة ايضاً للثقافة للسعودية في خطوطها العامة فقد نجد انفسنا اليوم أمام هذا الجيل الذي نحمد الله انه يعي تمام الرعي مكانه اللائق في ضمع العالمين العربى والاسلامي. لقد نقول بجراة بأن ماتحقق في هذه المجالات اعنى

الاعلامية والثقانية يعتبر انجازا ضخما يسرله الاصدقاء ولاريب انه يحسدنا عليه الاعداء، وهذا رضع بلمر مزمر تعيشه النهضة السعودية في مختلف

الملكة العربية السعودية اليوم هي محط انظار العالم لجمع بما حققته لانسانها من أمن ورخاء ورغد في العيش وبما تلعبه من دور مهم على مجريات الاحداث في الساحتين الإتليمية والدولية، وكل ذلك بفضل الجهود الدؤوية التي يضطلع بها الرجآل الاقذاذ من قادة هذه البلاد الذين نتررا انقسهم لدعم هذا الكيان وامداده.، بجميع مايرجوه ويبتغيه من عناصر القوة والتقوق حتى أن بلغ المكانة التي بلغها. ان الخط الواضع للبناء النهضوي السعودي امتد

اشعاعه منذ البذرة الاولى التي شعت من طموح الملك عبدالعزيز طيب الله ثراء الذي بنى هذه الدولة ووحدها ورضع اسسها حتى الجهد الدعوب الذي ييذله بشجاعة واقتدار واخلاص خادم للحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يستده في ذلك اخوته الابرار ورجال دولته المخلصون وعلى رأس هؤلاء ساعده الايمن سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد

مرة لقرى ارفع يدي مهنيّاً الجزيرة بمرور ربع قرن في تاريخها المديد أن شاء أشه متمنيا لها النبوخ الدائم في ادائها وفي اضطلاعها

عندما تعتقل الجريدة فهو

احتقال لنا كلنا.. فالجزيرة امنا

والجزيرة المسعيفة وسيلة جيدة

من وسائل تجسيد مشاعرنا نحو

وعُمراً مديداً لـ «الجزيرة»

الوطن الام.

وطناً وجريدة.

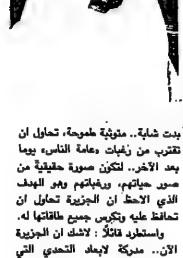
الاستاذ يوسف دمنهوري رئيس تحرير الشقيقة الندوة.. قال عن هذه المناسبة:

لقد فرضت جريدة الجزيرة نفسها على الساحة الصحفية بما تتميز به من مستوى عال في الاداء والاتزان بأمانة الكلمة وابداء الراي لقد عرفت جريدة الجزيرة وهي تتعتم بهذه المزايا منذ علم

١٢٩٢هـ عندما كنت اتعامل معها ككاتب كنت اكتب بها مقالاً سياسياً

ومضى الاستاد دمنهوري قائلاً : لاشك ان الجزيرة قد حققت في السنوات الاخيرة قفزة رائعة في المجال التقنى ومجال الاداء الصحفى وهذا يعود الى قدرة القائمين عليها وطموحاتهم التي تنتقل بهذه الجريدة من مرحلة الى اخرى في

وبهذه المناسبة اتمنى ان تواصل مشوارها في حمل الكلمة الامينة والرأي الصائب لتحقيق الاهداف التي تصبو اليها وليس ذلك على الصعيد المحلي فقط وانعا على الصعيد العربي وهي قادرة على ذلك



بعد الآخر.. لتكرن صورة حقيقية من صور حياتهم، ورغباتهم وهو الهدف الذي الاحظ أن الجزيرة تحاول أن تحافظ عليه وتكرس جميع طاقاتها له. الآن.. مدركة لابعاد التحدي التي تراجه العمل الصحفي بالملكة وفي مقدمة هذه التحديات والايجابية، نمو الوعى وتزايد عدد المتعلمين وتبلور

ميدا ألولاء من القاريء تجاه الصحيفة تبعا لمخاطبتها لرغبته ووعيه على حد سواء وهي بادراكها لهذه المقيقة تستطيع ان تطور مستوى الاداء المنعفى وتعافظ عل ماوصلت اليه من نجاعات كصحيفة يومية شاملة، مع اصدق تمنياتي بالنجاح والتوفيق

اخبار محلية من الإعداد الثلاثة الاولى من «الجزيرة» الثر صدورها يومية قبل خمس وعشرين سنتة مضت، اخترت اها • منوعة تعكس تنوع نشاطك وزارات ولجهزة وادارات للحكومة انذاك في مجالات الخدمات الحيوية التي كان يحتلجها

المواطن فيدولة نلغضة لم يمض على تاسيسها أنذاك سوى ربع قرن او يزيد قليلا.. ومعظم الأخيار -بالصافة -نتعلق بعند من اوجه اهتمامات المسؤولين يتطوير خدمات بعض الناطق... وجميعها يعكس حقيقة هامة ومتجندة تمثل أهتماما أساسيا

من اهتمامات آيادتنا الرشيدة ف كل مـرحلة تطور في حيـاتنا وهي - الحقيقة - الاهتمام يحدمة الانسان السعودي لتحقيق راحته في حياته اليومية العاملة والخامسة عن طريق توفير الخنمات الإساسية له . وهي خنمات اختات ﴿ التوسيم

والتطور منذ نلك الوقت غيـل ربع قـرن مفي حتى اصبحت نُنونَجاً يَضَرِبُ بِهِ لِلنَّلِ فِي نَهِضَةِ ٱلنَّولِ ٱلْعَصَرِيَّةِ.. أَنَهَا صَوْرَةً من بدايات الماضي، تعكس نجاح الجهود التي حققت هذه الصروح المضارية الكبيرة.

العدد الخامس ١٢٨٤/٣/١٩هـ

شبكة مياه الرياض

الملاحظات رهن الدرس.

شكلت لجنة برئاسة سمو أمير منطقة الرياض وعضوية كل من سعادة وكيل وزارة الزراعة لشئون المياه وسعادة رئيس مصلحة مياه الرياض للنظر في بعض الشنون الهامة المتعلقة بمشاريع مياه الرياض وقد قررت الهيئة قرارا رفع للجهات العليا لأخذ الموافقة عليه.

ومستوصهات

قامت وزارة الصحة في الاسبوع الماشي بافتتاح مسترصف بالقطفط ومسترمك بآنترة بمنطقة الدوادمي، والاستعدادات تجري الان لافتتأح مستوصفات جديدة بمنطقة الرياض. كما تجرى الان الاجراءات اللازمة لافتتاح مستشفيات جديدة بالدوادمي والزلفى والحوطة والاقلاج والجدير بالذكر أن جميع هذه المشروعات قد اعتمدت في ميزانية العام الماضي ٨٣



المتعرب الركل من

يعمل بيليمون هنان من ليول ان المحتملي ان

موحقة والتعريق الموالهنين هنان

ilasi ya walasi Muselisali

العواس وعبد الله أبو بطين في معمة

• انتسبین

وللل لبعث علق

غر أن حالة الواطنين السعوديين النفر في حال المواهية المعروبية الم

العوبية التعنة ولك

المشكلة لقرزها وتد استطاع مندوب الجزيرة الحصول على أسماء الفائزين عن كل مطة وهم السادة: عبدالعزيز بن فهد المشوق عن

علمت الجزيرة بان النتائج النهائية لانتخابات المجلس البلدي بمدينة الرياض قد انتهت من قبل اللجنة

محلة بتقنة، محمد بن عبدالله بن عواد عن محلة القبيرة، عبدالرحمن بن محدد بن عشان عن محلة الوسيطي، مصدين هلجد عن مطة سلامً، عبد العزير بن سليمان المقبن عن مطة الظهيرة، محد بن صالح عن مطة العجلية، عبدالحسن بن سعد بن سعيد عن مطة عليشة، سعد بن حمد التخيفي عن محلة الرشام، ابراهيم بن عبدالله المديقر عن محلة المربع، لحمد بن عبدالـرحمن العبيد عن المنطقة المستاعية، عبدالله العبدالعزين النعيم عن محلة الرياض الجديدة، عبدالله بن عبدالرحمن الدخيل عن عن محلة متقوحة، تامير الحدان عن محلة العود.

والجزيرة تقدم احر تهانيها للسادة الفائزين وترجو أله العلى القدير أن

التي مكتب خمعان لجنعام. العزيز المسند الاستان مي.

العزيق المستد العير العامية العامية العامية العامية الاستان عبد العامية العام

بالادارة العلبة للطبات والعابد

بالإدارة العلمة الكيلات والعامد والعامد والعامد والعامد مع معروب والاردن التعرون ولاله العلم العلمية التعروب المناز التعروب العلم العرامي العرب الع

يوفق اعضاء المجاس البلذي الى تحقيق الغابة المنشودة من انتمائهم لعضوية هذا المجلس الذي يعلق عليه المواطنون بالرياش اكبر الأمال.

للمعاهد العلمية والكليات فرز المتخرجين من كليتي الشريعة واللفة هذا العام لتوزيعهم على الجهات المختمنة لمباشرة اعمالهم حيث سينفرط بعضهم في ساله القضاة، والبعض الأخر سيتم تعيينهم أي سلك التدريس التابع لوزارة المارف وكذا للمعاهد العلمية والكليات، ومن المتوقع ان يكون القسم الاكبر من نصيب وزارة المارف نرجو لهم التوفيق في اداء رسالتهم.



بلاد معالم المعالم ال

14.5

ونير العبدي معيد معب معي

وديو الاعدم ومحدد على مود وقد علما الناء اللوظلين على مود والمربعاء الناء اللوظلين بلويا

الموزارة بالرياض يتوجيهان معن

المسئولين المراج الموادة الموا

منطوة منظيم

وزارة للعالم الشيون الناهية م بعد المعتموري وكل المعتموري وكل المعتموري وكل

بعد العلوب المنتون التعلية المنتون التعلية العلم العلم العلم العلم الذي على هذى

عصناء المجلس لكردى بالربياض

افتناح اذاعة الربياض وميلت الى مكتبة التسجيلات باذاعة الرياض في وصلت الى محتبه التسجيّلات بالواعه الرياض مجموعه الماء من الاشرعة الملاي بالواد السجلة من برامي وتعثيليات المراجع وتعثيليات المراجع وتعثيليات المراجع المراجع المراجع المراجعة المرا

واغلن المين الكتبة يعمل حاليا ليل نعار انتظيم هذه المجموعة واعنى. نعين المحيه يعمل حاليا ليل تهار لتنظيم هذه المجموعة الدرية المجموعة المجموعة المجموعة المجموعة المجموعة المجموعة المحموعة في التسيعات المحتب. يتوقع أن تتحل هذه التحييه من الانتام. المعلى المنتاع اذاعة الرياض (المامول).

Wis mark & المجتمع الاستان معمد العملين العملين العملين العملين العملين العملين العملي العملين العملي العملين ال معلمة النعمان ويت بيعت عدد الواطنية هنان المعمدة على المعرفة المعمدة على ضوه تتريد المنتبين

العدد الثاني ۲۷ صفر ۱۲۸۶ هـ

مكرمة من سمو رئيس ئادى النصر

 زار سمو رئيس نادى النصر الامير عبد الرحمن بن سعود مدرب النادي الاستاذ احمد عبد الله الذي كان نبزيل مستشفى الشميسي لاجبراء عملية جراحية فشاهد سموه بالغرفة طفلا يعاني من الآلام والاوجاع ما يعاني، فأمر سموه بنقل الطفل المدعو فواز بن ابراهيم بن قواز ووالده الى مستشفى الجامعة الامريكية بلبنان ليأخذ العلاج اللازم على

نفقة سموه،، انها اريحية من سمو الامير يستمق عليها الاكبار.. والتقدير،

تدوم ..

• قدم الاستاذ احمد عيد الله رئيس نادي النجمة الرياضي بالرياض من المنطقة الغربية بعد غيبة طويلة.. وهناك تنظيمات وتعديلات تجرى داخل النادي بعد عودته..

للمود أعبد..

● عاد الى مواصلة تمارينه بنادي النصر الرياضي دالمايستروم عبد الرحمن بن حويان بعد انقطاع دام حوالي سنة اشهر هنينًا لنادى النصر.. رموفقا يا رجيه..

تطبيق النجل التجارى على التجار

دعت وزارة التجارة والصناعة الى تكوين لجنة مكونة مناديب من كل من وزارة المالية والاقتصاد الوطنى ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية ومديرية الجوازات والجنسية ومندوب عن البلديات الى جانب مندوب عن وزارة التجارة والصناعة وذلك لوضع يسمى للاشخاص الذين يزاولون التجارة وكذا من يعتبر صاحب حرفة وذلك لتسهيل تطبيق نظامى السجل التجاري واستثمار المال الاجنبي وضمانات لعدم اطالة الوقت في الكتابات الرسمية بين الجهات الحكومية التي يعنيها تصنيف هؤلاء الاقراد وتطبيق النظام عليهم.

شرطة النجدة في الرياض

صرح سعادة مدير شرطة الرياضُ العقيد محمد على الطائفي بأن شرطة النجدة بمدينة الرياض ستبدأ هملها بعد اكتمال تنظيم جهازها وقد ارسلت مديرية الامن العام خمسة ضياط لهذا الجهاز كما ان سعادة مدير الامن العام نيدى اهتماما شديدا في انجاز هذا الجهاز المساس والبدء في عمله في أقرب

للعين الساهرة

بجهود إمير منطقة الرياض وجدت حقيية عائدة للاخ عبد الرحمن ابن عبدالله القاضي موظف المحاكم الشرعية بمكة المكرمة وهذه الحقيبة بداخلها مبلغ وتدره ثمانية الاند ريال، ومعلمالات حكومية وشهادات واوراق رسمية ولم تكن دلائل وأضحة تثبت شخصية وقد اهتم سعو امير الرياض بالعادث ومعه سعادة عدير شرطة

الرياض وكذلك الملازم محمود حزه البصري رئيس المنطقة السلبعة باللز الذي سهر في تلك الليلة في البحث عن هذه الحقيبة وقد وجدت

اخبار امانة للرياض

● سيجرى شق شارع جديد شمال غرب الناصرية بيدا من ميدان الدرعية ويلتقي بشارع الامام تركي بن عبدالله قرب بيت خالد السديري في ظهرة عليشة. انهت لجنة تقدير البيوت التي ستنزع ملكيتها للشارع المقرر

انشاؤه لتصريف سيول مدينة ألرياض عملها وسيباشر قريبا بفتح الجزء المند يين شارع الخزان والمنتهي بشارع الاعام تركى بن عيدالله.

هزيق يغزن المتبائي

شب حريق كبع بالفرن العائد للقبائي وذلك مغرب ليلة الاحد الماضي بسبب انفجار احد خزانات الديزل، وقد استعرت النار مدة نصف ساعة تقريبا خفت جميع قرق الاطفاء لمكان الحريق وتمكنت من اخماد النيران بواسطة فقاعات الرغوة (ثاني اكسيد الكريون) ومما هو جدير بالذكر أن سعادة مدير الأمن العام الزعيم احمد يغمور وسعادة مدير شرطة الرياض العقيد محمد على الطائي قد حضرا لمكان الحادث للمشاركة في المعاد النيران

١١ ربيع الاول ١٢٨٤هـ

 و يعكف الدكتور هائيء الحمصي متدوب وزارة الصحة بمنطقة الرياض على أعداد تقريره السنوي عن ما حققته المندوبية خلال العام المنصرم وسيرفع الدكتور هاني هذا التقرير ال معالي وزير المبحة وسيتضمن المشاريع والانجازات التي قامت بها المتدربية وتوفير العلاج والوقاية المواطنين. € قامت مندوبية وزارة المسمة بالرياض بافنتاح مستوصف ببلدة عرجة من قرى الدوادمي وتبعد عن الدوادمي ٣٠ كيلومترا وقد زويته المندوبية بجميع الادوية اللازمة علاوة على تعيين طبيب ومعرضين يقومون بخدمة الإهالي هناك. • طلبت وزارة الصمة من مندوب الوزارة بجيزان اعلام الوزارة عن

أحتياج مستوصف الحصراوية من اجهزة والات واثاث. ● اقترح مندوب الوزارة بجيزان احداث مراكز صحية جديدة في كل من الحاكمة البيض، البديع، الفرقاء، المسيئي، العالية، أبو: هجر، هذا ولا يزال الاقتراع موضع دراسة من المختمسين في الوزارة المنكورة.

191

● المنتر شماعة نائب الغتي لشئون الكليات والمعاهد العلمية قرارات توزيع الخريجين من كليتي الشريعة واللغة على الجهات التي سيعلون بها وقد خصص للتدريس بالعاهد العامية ٢١ خريجاً من كلتا الكليتين وخصص قسم منهم للنوعظ والارشاد والقضاء والبقية وهم الاكثرية كانوا من نصيب وزارة المعارف. نرجو للجميع التونيق في اعمالهم.

 اصدر معالى وزير المعارف يقض بتشكيل لجان

الْتُعَالَد مع الْدرسين من الخارج

للعام الدراسي القادم وقد شكلت

اللجنة من الاستلا عبدالله

التعيم مدير التعليم في نجد .. محمد الصالح العميل مدير التعليم الابتدائي - الأستاذ بكر دمنهاوري مسيس الاحصاء والبحوث _ والاستاذ غؤاد ابو الخير مفتش العلوم الاجتماعية بالوزّارة - الاستلا ياسين اوليا مدير مكتب المقاولين .. الاستلا سالم المطبقاني. وستساقر اللّجتة يوم الجمعة القادم الى الطلاف القلبلة معالى الوزير وتلقي توجيهاته. ومن ثم تسافر لباشرة مهمتها المنكورة. • قرر مجلس التعليم الاعلى في مُحَفِّر أَجِتْمَاعِكَ رَبِّم "١٠، احداث ثلاث شعب متوسطة لتدريس القرآن حسب اصوله وقواعده في المرحلة الابتدائية وهذه الشعب ستكون في كل من الرياض - المدينة - مكة ويعطى الطلاب فيها المكافاة التي تعطي لطلاب معاهد المعامين وتلحق هذه الشعب بلدارة معاهد المعلمين وسيتم فتح هذه

الشعب في أول العلم الدراسي

خبر صغير يقرأ مثله كل من يقلب صحيفة، أو يتابع الاخبار الاجتماعية، ليقارن الفرق بين تربية الاسلام، وتربية البيئات التي لا تهتم الا

ومثل هذا الخير، وما اكثره في صحف الغرب، ينطوى تحته اشياء كثيرة، ومعان بعيدة العمق، شديدة التأثير، على الفرد أو الجماعة.

ِ يقِولُ ذلك الحَبِرِ الذي نشر في احدى الصحف العربية من باب العبرة والتذكير دام الخلاف بين الشقيق وشقيقته سنوات طويلة، وقاطم كل منهما الآخر، إلى أن اكتشفا أن أمهما ماتت قبل علم، دون ان يعلم بحالتها أحد، حدث هذا في احدى الولايات الامريكية حيث يقيم رويرت هانسون، وشقيقته كارول في بلدة دولوث. كان رويرت يتصور أن الام عند كارول، وتصورت كارول ان الام عند شقيقها روبرت، لكن الام التي توفيت عن عمر يناهز الثمانين عاما كانت قد ماتت. داخل شقتها هي، ويقيت جثتها هناك تتحلل وتتعفن مدة عام، حتى اكتشفت عن طريق الصدفة.

هذا الخبر كان موضع حوار ونقاش عما آلت اليه الحضارة الغربية، حيث اعتبر أبناؤها، والمتطقون بها المادة مي كل شيء، فضاعت الإعراف، وانقليت القيم والمعايير، حيث نسى القريب قريبه، وتجاهل الابناء آبامهم وامهاتهم، وتفككت المجتمعات عندهم، وضاعت أوأصر الالفة والمحية، وأن كل غيور يخشى على المجتمعات الاسلامية أن ينب قيها هذا الداء.

وكان من المشاركين شاب مسلم درس في بلاد الغرب، وعاش فيها فترة من حياته، وربحا زمنيا من عمره، وتبصر بأحوال القوم هناك، بعد ان رأى وسمع حالات كثيرة من واقع الناس هناك _ قرَّت عنده مكانةً الاسلام، وتعاليمه في بناء المجتمع، وتماسك بنياته _ وما تركته الاهواء، والبعد عن التعاليم النديتية المنحيمة.. من تفكك في العلاقات، وانقصام في الترابط زيعد عن التواصل، سواء بين ابناء الاسرة الواحدة، او بين الآب وابنائه حيث قال: قد أتهم بالتحين اذا أبنت عن: نظرة الاسلام للمراة، او اسهيت في الدفاح عن حقوقها التي رسمها لها الاسلام، حيث جعلها رمزا للامتثال، لان لها دورا في تماسك المجتمع، ومكانة رفيعة في ترابط الاسرة، بتوجيهاتها للابناء واهتمامها بتأسيل الخيراق

ذلك أن دين الاسلام الذي رقع مكانة المرأة، واعطاها ثقلا لم تعرف البشرية له مثيلا، ويواها متزلة لم تكن لترتو الافئدة لنظائرها.. قد جعل الام محور المجتمع، واساس اهتمامه. فقد جاء الاسلام ليجتث جذور

الجاهلية التي تئد البنات خوفا من

العار، وليقضي على حضارة الرومان، أولئك القوم الذين كانوا ينظرون للمراة بمنظار المادة، ويعتبرونها كقطعة من اثاث المنزل، تباع وتشترى، وتورث بعد الوقاة، وتوهب لن شاعوا ولا حول لها في ذلك أو طول، وليهدم دولة الفرس، ويعزق شملها، كما مزق كبيهم كتاب رسول الله عبل الله عليه وسلم، بعد أن دعاً عليهم المصطفى صلى الله عليه وسلم بذلك، تلك الدولة التي لا يقيم افرادها وزنا للمراة بل يعتبرونها ملهاة للقادة، ومتعة السجهاء.. بالغناء والرقص والتبذل.

هذا الدين هو الذي رفع مكانة المرأة، واعلى منزلتها في الاحكام والواجبات.، وفي البناء والعمل، ونجد مثل هذا القول الكريم، دافعا قويا في توضيح المنزلة التي تبواتها المرأة في الاسلام . قال تعالى: مولهن مثل الذي عليهن بالمعروف، والسرجال عليهن درجة، (البقرة اية ۲۲۸).

ثم يردف هذا الشاب قائلا: ان

ابانة حقوق المرأة في الإسلام، وتوضيح مكانتها التي ارادها لها هذا الدين، أمر لا يقبل المرآء او الجدل، ولا يحتاج الى مرافعة او دفاع، لأن المرأة هي القلب العطوف الذي يحيط الجتمع ويحميه.، وييث في أوصال ابنائه الشفقة والرحمة، ثم ينميها في الاجيال المقبلة كابرا بعد كابر، لترتبط بتعاليم الدين الاسلامي، ومن ثم يتماسك المجتمع، وتلتئم الجرافه ألفة ومحية وتواصلاء سواء كاثت أما أو زوجة أو بنتا، أو قربية من القربيات اما في بلاد الغرب.، والحديث لهذا الشاب الذي درس هناك.. فقد شاهدت في حياتي هناك صورا من الواقع تعير عن تيرم النساء والرجال من الحالة المتردية عندهم من حيث التفكك الأسري، والانفصام المائل، الذي اعاده المُكّرون متهم، الى خلو المجتمع من القاعدة الصلبة التي تعيد افراده الى ما يتقعهم، ويحل المشكلات في بيئتهم، كما هو الحال في تعاليم الاسلام. فهم يرون أن المرأة اعطيت حريتها.، واحْدُت من الحضارة يما بريحها، وغفلوا عن شيء وأحد مهم

جدا، وهو ضبياعها، وخلو ذهنها عما

ني كثير من اخبار المجتمع عندهم، الذي تطفح به اعمدة الصحف وهو قليل من كثير من واقع الناس في تلك الديار. الاسلام، وما حفلت به اوامره، وحذرت عنه نواهيه، من اشياء، نلمس جانبا واحدا من الجوانب العديدة، يجعل والصلة والمودة فيما بينهم ومع أبويهم فتكير بذلك عقولهم وعواطفهم، وتتسع

تأسفهن بعد قوات الإوان، وضياح

وفي احد الايام كعادتي، كنت عائدا من چامعتي بعد يوم دراسي حافل، وما كدت اقترب من باب شقتي حتى رأيت العجوز تسقط على الارض بلا وعي ال حراك، ولم يكن ذلك بفعل جان اراء او

معتد له مأرب. بريطها بمكانتها في المجتمع، ويورها الإيجابي فيه، كأم تربي وتعلم، وزوجة أجلها، فأغلب الجانب العاطفي في تشيع الالفة والمحبة في البيت، وتربط وجداني، ذلك الشعور الذي بدأ يخف أفراده بيعضهم، وتشدهم بالمجتمع ميزانه في نفسي _ بحكم التقليد صلة وتعاونا.، وبرا واحسانا.

والمحاكاة، منذ وطئت قدماي هذه فلذا ضاعت واضاعت، كما يحصل القارة، وعايشت اهلها وخبرت طباعهم. عما يدور حولي، او حتى افكر فيما يتحرك امامي ما دام الامر لا يعنيني ومن باب الابانة عن مكانة تعاليم ولا تربطني بذات العلاقة، صلة او معرفة، كما يريدون هم، ويطبقون في تعاملهم، بعد طغيان المادة، والإنصراف الى الرغبات الشخصية. افراد المجتمع قوة مترابطة في الاخاء والتآلف الاسري، ذلك هو البر الذي الجانب الديني في اعطافي واستيقظت محوره الام، والعطف الذي تنميه هذه الرحمة والشققة من سويداء قلبي، الام في أولادها منذ تعومة اظفارهم، ذلك الاحساس الذي ربانا عليه الاسلام، ورضيه الله لنا منزلة رفيعة" واقربائهم حيث ترضعه لهم مع تسمو بها نفوس المسلمين، ويعلو بذلك • الجرعات الاولى من اللبن، الذي ينمي قدرهم.. فلقد دخلت النار امراة في هرة اجسامهم، وتتربى عليه عضلاتهم حبستها حتى ماتت غلا هي اطعمتها

> مداركهم وأحاسيسهم. هذا الجانب برز امام ذلك الشاب في قصة من الواقع.. وانموذج من الحياة، والناس عادتهم عدم القناعة الايما يتراءى امامهم كيانا ماثلا، وشيئا محسوساً، حيث قال عن نفسه. بانتي كنت اثناء دراستي هناك، اسكن أي احدى الولايات الامريكية، وكانت تجاورني في بناية السكن امراة تجاوزت الستين من عمرها، او كادت ، تعيش بعفردها ولا أرى لها عملا تذهب اليه، فخلتها متقاعدة مقطوعة الصلة، او عَربية جاءت إلى المدينة لاي غرض من اغراض الحياة، خاصة وأن انقطاع العجائز هناك ليس غريباء لانصراف كثير من النساء عن الزواج، ثم

ففكرت مليا، هل اعمل شيئا من

وقفت ساهدا برهة، واخيرا تحرك

وأم تطلق اسارها لتأكل من خشاش

الارض ولا هي أطعمتها ولقد شكر الله

عمل بغي، وغفر لها لانها اسقت كلبا

يلهث من العطش في ماء اخرجته من

البئر في خفها، حتى ارتوى.. كما وريت

بذلك الآثار الصحيحة... وما ذلك الا

أن جانب الشفقة، وتحرك العاطفة

وهب الخير، ساقت كل منهما الى هذا

العمل القليل، فكيف بمثل وامامه

انسانة تجاهد الموت، اذا لا بد من عمل

شيء لساعدتها، ولن اتآخر عن النجدة

فاقتريت منها، وحركتها، فأذا قليها

لا زال به نبش، اما انفاسها فهی

تتلاحق متقطعة فطلبت لها سيارة

* الاسماف التي نقلتها لاقرب مستشفي

"حيث اعطيت علاجا اعاد اليها بعد

توفيق الله الحيوية والنشاط فأفاقت

" لترى نفسها في سرير أبيض، يحف بها

معرضات وطبيب، وهذا الغريب

المسلم، الذي هو شخص الشاب الذي

ويعد استلة واجابات تأكدت من

مهما كلفني ذلك.

روى المكاية.

وكانت بعشتها اكثر، واستغرابها اشد عندما اشعرها الطبيب عن حالتها الصحية، وإن الواقف امامها هو الذي رعاها واهتم بها، فلعله واحد منّ ام امضي أي صبيلي، وكأنى لا ادري أبنائها، أو ممن تربطها بهم صلة المودة

أو المنافع المادية أو العمل. قال الطبيب لها هذا الكلام، لاته يعلم ان من يماثل هذه السيدة لا يهتم بها في الغالب في مثل مجتمعهم الا من لديه منفعة مالية متبادلة، او مصلحة

من المسالح الدنيوية الظاهرة. ولكن دهشته زادت واستغرابه أتسع عندما اخبرته بأن هذا الشاب عربي مسلم، يجاورها في السكنُّ منذ سنتين، ولا تعرف حتى اسمه فضلا عن بلده، بينما هي أمريكية كاثوليكية من أصل أوربي ولا ترابط بينهما، ولا

تعارف اكثر من هذا. تم سألها الطبيب ليضمن حق المستشفى واتعابه هوء عندما ادرك أنها هي القريم المطلوب وحده ولاحق له على ذلك الغريب الذي لم يستوضح منه بعد عن اسباب اقدامه على هذا الصنيع، رما هي الدواقع التي حملته

على هذا العمل. هل لك أولاد،.؟ وما وضعهم المالي..

والاجتماعي..؟؟ وازدادت المدهشة .. واتسم الاستغراب، عندما قالت هذه العجوز للطبيب ان لي ثلاثة اولاد وينتين ولكتنى لم ارهم منذ خمس سنوات، ولا يمدونني من ايراداتهم ولا بسنت واحد .. وكانت الدهشة اكبر عندما اخبرت بعناوينهم واعمالهم، فاذا واحدة من البنتين في البناية المجاورة لمسكن امها، وإذا الاخر من الابناء أستاذا بالجامعة التي يدرس بها هذاه الطالب العربي المسلّم.

وعند سؤالها عما اذا كانت تحمل تأمينا صحيا، كما هي العادة في تلك البلاد، جاء جوابها بالنفي. وان وضعها المادي مهزور بعد ان اودعها

مالمحى، وعرفت سحنة وجهي بعد ان أولادها الملجآء فخرجت منه بما لديها اجالت الطرف فيمن حولها. من رصيد ادخرته ولقد بدأ في النفاد.، لقد وجدتني ذلك الجار الذي تراء وقلت ايرادات ممتلكاتها التي باعتها لحيانًا في مدخل العمارة، وتصادف على واحدا اثر واحد. 💆 عتبات السلم، كلما جمعتهما الصدفة ثم اخبرت بان الحالة التي مرت بها دهابا ومجينًا في الصباح أو المساء.. أذ صحيا هذا اليوم تمر بها دائما كلما لا معرفة تربطها به مع طول المجاورة. نقص الدواء الذي تتعاطاه لداء السكر ولا تعارف في الاسماء مع طول مدة الملازم لها. المكث، اذ مثل هذا ليس بغريب في

لم يحجل الطبيب في هذا الموقف ... مجتمع ينمى مثل هذه الامور، ويباعد وهو الرجل الذي عاش في مجتمع بين التقارب والصلة بما سن فيه من لا يؤمن الا بالماديات . ولا يقيم وزنا انظمة، وتعود ابناؤه عليه من تباعد لاى انسان الا بما يملكه من مال ـ من مطالبتها بسداد التكاليف المترتبة من علاجهاء وشدد الامر عندما طلبت الامهال ريثما تنبر الامر، من تجميع ما

تبعش من حطام لديها. في هذا الموقف تحركت نخوة هذا المسلم، وجادت اريحيته لان جذور الدين الاسلامي، وما تربى عليه ابناء الاسلام من حب للخير، ومسارعة في البذل، وطمع في الاجر _ لان في كل نفس رطبة مكدقة ـ كل هذه الإشياء تصرك الإجسام والقلوب، عطاء ومساعدة وعطفا وشفقة في المواقف المؤثرة، فهو دين يدعو للرحمة والرفق ولا يحقد على الديانات الاخرى، بل

يجذبهم بالعمل والقدوة والمثالية. كما ان مثل هذا الشاب قد تربي في، مجتمع يهتم افراده بتطبيق تطيمات الاسلام؛ قولا وعملا، فاخرج حافظة نقوده بعد أن تناول قسيمة التكاليف كتعبير مباشر عن استعداده لتحمل النفقات، وتسديد الحساب بدون تردد.. اقتطع ذلك من مصروفاته الشهرية. وهو المحتاج الى كل دولار ينفقه.. وكم كان استغرابه عظيما، ودهشته مذهلة عندما استقبل اولادها خبر مرضها بعدم الاكتبراث او الاهتمام، ولم يعبروا عن مودتهم لها ولا بكلمات المجاملة والزيارة،. بعد ان أجهد نفسه في البحث عنهم، والاستدلال عليهم لابلاغهم النتيجة. عاد الى نفسه وحمد الله على ان هداه للاسلام، ورضيه له دينا، بما قيه من قيم ومثاليات، ويما غرسه في ابنائه من أخلاق ودعوة للبر بالوالدين، واهتمام بهما، وتعنى ان تنطوى الايام لينهي دراسته ويفارق هذا المجتمع كه وخوائه الفكرى والعقدى، وب يتفشى لدى ابنائه من عقوق وقطاعية ا

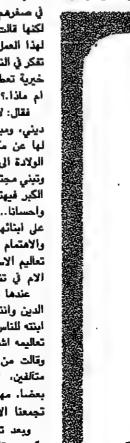
وإلد استقبلت العجوز ما سمعته من هذا الشاب عن عقوق اولادها.، بعدم المبالاة لان هذا واقع مجتمعهم ولان الامهات لم يرسخن في ادهان ابنائهن أي صفرهم حب الولاء والبر بالوالدين. لكنها قالت له.. وانت ما الذي دفعك لهذا العمل الانساني هل لاتك كطالب تفكر في النجاح، ام انك تعمل في جمعية خيرية تعطيك أجرا على هذا العمل..٠٠

-18.9

فقال: لا هذا ولا ذاك. ولكتها تعاليم ديني، ومبدأ عقيدتي .. ثم بدأ يشرح لها عن مكانة الرأة في الاستلام منذ الولادة الى ان تصبح اما ترعى جيلا، وتبنى مجتمعاء. والى أن تبلغ منزلة من الكبر فيهتم بها الابناء والاحفاد برا واحسانا.. ثم شرح لها حقوق الامهات على أبنائهن، وحقوق الجار على جاره والاهتمام بشئونه، وما تدعو اليه تعاليم الاسلام من رابطة ومودة ودور الام أن تنمية ذلك أن الابناء.

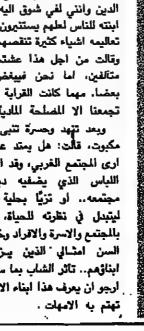
عندها قالت : لم اسمع بمثل هذا الدين وانني لفي شوق اليه. حبذا لو ابنته للناس لعلهم يستنيرون به لان في تعالیمه اشیاء کثیرة تنقصهم، ثم بکت وقالت من اجل هذا عشتم متحابين متآلفين، أما نحن فيبغض بعضنا بعضا. مهما كانت القرابة ولا روابط تجمعنا الا المسلحة المادية.

وبعد تنهد وحسرة تنبىء عن الم مكبوت، قالت: هل يمتد عمري لكي ارى المجتمع الفربي، وقد ارتدى هذا اللباس الذي يضفيه دينكم على مجتمعه .. او تزيّا بحلية الاسلام، ليتبدل في نظرته للحياة، واهتمامه بالمجتمع والاسرة والاقراد وخاصة كيار السن امشالي الذين يبزهد فيهم ابناؤهم.. تأثر الشاب بما سمع وقال:



● المجمعة / يعلن حمد ناصر حمد المجلي عن فقد الحمك رقم ٥٨ تاريخ ١٤٠١/٤/١٤ هـ صادر من المحكمة الشرعية بجلاجل يرجى ممن يعثر عليه

 شقراء / يعلن هرينس سينغ عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٧٢. وتاريخ ٢٢/٧/٢٧ هـ صادرة من مرور تبوك . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى تسم مرور شقراء او الاتصال على تلفون رقم ١٣٢١٦٣٥ وله



ان يسلمه الى المحكمة الشرعية بجلاجل وله الشكر. ذبهبتر وغلنير بحامة إلحب إقامة قابلة للتحويل بكالوريوس ججارة (قسم محاسبة)

أرجو أن يعرف هذا أبناء الاسلام وأن

تحية السجد سنة

🕿 ملحكم صلاة مسافر خلف امام مقيم هل يتم معه ام لا ؟ وملحكم تحية المسجد عند المغول الأملوا وهل يجوز مبادلة الثياب ، مترا بمترين او منفا بصنفين ؟ وهل يجوز لامام الجامع ان يصلي على كل ميت يدعى اليه أم لا ؟ -أولا : تصبح صلاة المسافر خلف امام مقيم ، ويلزمه ان

يتم ولايسلم الإبسلام أمامه . ثانيًا : تحية المسجد سنة عند بحول المسجد مطلقا وإن كان الخطيب على المنبر يوم الجمعة على المحيح من

قولي العلماء ، لقول النبي صلى الله عليه وسلم (اذا مخل أحدكم يوم الجمعة والامام يضطب فليصل ركعتين وليتجوز فيهما) رواه مسلم والبخاري . شَالتًا : يجورُ مبائلة الثيابِ بعضها ببعض مع التساوى او زيادة بعضها على بعض سواء كانت من

جنس واحد لم اكثر ، وسواء كان ذلك علملا أو لاجل لأن القماش ليس من الاجناس التي يدخلها الربا . رابعا : المسلاة على الجنازة فرض كفاية اذا اداها البعض سقطت عن الباقين ، وعلى هذا لايتعين على امام الجامع الصلاة على كل ميت يدعى إلى الصلاة عليه الا اذا لم يوجد غيره ولكن الخيرله ان يصلي على مايدعي أليه من الجنائز ان تيسر له ذلك ليكسب الأجر . وصل الله على تبيتا محمد وآله وصحبه وسلم .

الحجاب وأجب

□ رجل تزوج بامراة مسلمة متبرجة ووعظها بالالتزام بشرع اشا وخاصة امر المجاب فالشزمت ببعض الاوامر كالمسلاة ورفضت الحجاب فساذا يكون موقفه منها . وهل يجب عليه طلاقها أم لا ؟ وان لمَّ يكن واجيا عليه طلاقها فهل يتحمل بُنوب تيرجها ام لا وخاصة ان كل انسان يحاسب على فعله فقط، وترجُّو التوفيق بين هذا وبين الحديث

الشريف (كلكم راح وكلكم مصنول عن رعيته) ـ يجب عليه انْ يأمَّرها بالحجاب لأنْ الحجـاب واجب ويعالجها في ذلك حتى يحصل على تحجبها والرجل راح ٹی بیته وسمسٹرل عن رعیته زمن رعنیته زوجته زمتی انقی الله في ذلك يسر الله أمره ويارك في أعماله كما قال عز وجل مرمن يتق الله يجعل له من امره يسراء ويالله التوليق ومعلى الله وبعلم على نبينا محمد وآله ومسحيه .

السماحة في البيع والشراء

 اذا كان عند رجل كيس من السكر قيمته الحقيقية المأتون ريالا وطلبه مشه مشتر أبياعه علييه بمائلة وخمسين ريالا الى تجل فما الحكم وهل للزيادة حد تقف عنده ام لا ؟

_ البيع حالا ولأجل مشروع لاحتقر فيه والأم الاثمان عدم التمديد سواء أكانت في بيع عال أو مؤجل فتترك لتأثير العرض والطلب إلا انمه ينبغى للناس أن يتراهموا فيما بينهم وأن تسود بينهم السماحة في البيم والشراء وألا يتتهزوا الغرص لادخال بعضهم الضيق أي الماملات على بعض قال صلى أنه عليه وسلم (رجع أنه امرأسمها اذا باع واذا اشترى فاذا انتهز انسان فرصة الضبق وشدة حالمة لخيه الى مابيده وهو لايجده عند غيره او وجده ولكن تواطأ من في السوق من التجار على رفع الأسعار طمعا في زيادة الكسب وغوا فيه حرم على من بيده السلعة أن يبيعها على من أشتكت حلجته أليها يأكثر من ثمن مثلها حالا في البيسم السال وثمن مثلها مؤجلا في للؤجل وعلى من حضر ذلك أن يساعد على العدل ويمنم من الظلم كل على قدر حاله وفي درجته التي تلبق به من درجات الأمر بالمروف والنهى عن المنكر ، والحال الراهنة وقت البيع والشراء هي التي تحدد ثمن المُثَلُ فَلَكُلُ سَوِيَّ سِعْرِهِ وَلَكُلِّ وَقَتْ سِعْرِهِ وَلَكُلِّ حَالَ مِنْ كثرة المرض وقلته وقلة الطلب وكثرته سعرها .

شرين ۱ اكتوبر

إعداد: اللجنة الدائمة للبحدث العلمية واللفياء

إلجنعي

FRIDAY

🛕 أ الميزان 7 OCT. 1988 ۲۳۲ م..ش عصر مغرب اشراق ظهر ق ع ق ع ق ع ق ع ق ع V 70 0 00 T 7- 11 00 7 -1 1 2 20 3

اهدى الزميل الشاعر احمد النافع نسخة من صيران شبعراء الزلفي والذي الغه والده الاديب والباحث حمود النافع الى الامير الشاعر تأيف

يالل المتايل تغنيها وبادعها

روضة خبزامي زهبور الشعبر جنامعهنا

نفسى جبزيبل الشبعير حبرك دوافعيها

نظم القواقي غزيرات منابعها

وألا المشايل فأنا مانيب صانعها

نافع عبلي اسمه كثير الربع نافعها

شاعبر.. ونفسه عن الهزلات رافعها

تفداك نباس علينا اركت مدافعها

وارخت عن وجيهها ضاق مسافعها

امتالية اجتدادتنا سالتعمد مناقعتها

● الاخوة.. والاخوات:

سعد الخلف الدوسري..

الميهشي.. مساعد ال جيناني

عيدالهادي الدوسري... خالد

شليويح الصربي.. معدد

عبدالعزيز الروساء.. نامر

عبدالله العتيبي.. ثامر أحمد

الثمنيري.. يحيني مبارك

المُسويعن. احمد على

, العتبين.. خالد عثمانً

العمودي. شجلاء ال عيني..

حسن عامر المالكي.. المعنك..

اسير الايام، محمد العنزي..

العتيبيه. فهد بشح محمد..

طلال سعد العتبيي.. محمد

فهيد القريني.. عبدات سعود

الليفي.. سعبود نيايف

الشمري.. ما بعثتم به لا

يصلح للنشر.. انتظر الاقضل

في رسائلكم القادمة أن شاء

• الاخ: أبوعبدات _ بريدة

اطمع منك بالافضل... انتظر

منك نلك الافضل في قصائد

الاخ الشاعر: محمد

مارالت داكرتي تحتفظ بهذا

الاسم والذي كانت لمه

مشاركات في برنامج والوان

شعبية، الإذاعي والذي كان

يعده ويقدمه الاستاذ محمد

أبوسليم.. واليوم وبعد مضي

اكثر من عشر سنوات على الحر

مشارکة لـه سمعتها عبــر

الاذاعة اتشرف بقرامة رسالته

على شخمى المتواضع وعلى

الصفحة.. أهي محمد ثق إن

الاعجاب متبادل وانني حريص

وما حملته من عبارات الثناء ٢٠

الغيثاني الري.. يقيق..

القصيدة لا بأس بها لكنني

الله .. وياهلا.

قادمة ...وياهلا..

بشسعره شايب وياقع

ال تُتيان.. فرجه له القصيدة التالية تعبيراً عن سموره بتلك الهدية :

ابا اشكرك من ضميري بالحمد النافع

اهداك مقبول فوق كتابك الناشع

نظمك بديع القواق صار في شافع

يبارك بعرفك والسبب تافع

لاهنت ياسن انا فيما كتب رافع

يالوافي الل تحب الشعر وتدافع

اركت عبلى شعرنا منشارها اللافع

والعندر حيث القواقي جت على أفع

وهذا رد الشاعر احمد الناقع:

لقرابة اشتعاركم نفسي لها داقع



لم يعد الوزن والقافية هما المقياس الصحيح لجودة القصيدة. . فالنظم ايضا موزون ومقفى.

والمقياس الحقيقي للقصيدة هو ما وراء حروفها اولا ثم ما يتبع ذلك من جودة البناء . . ورقة الاسلوب . . . و. . . و. . الخ . من الاضافات التجميلية وما وراء الحروف يشمل المضمون آلجيد. والصورة الشعرية. . وجودة البناء اساسها الدقة في اختيار المفردة الشعرية. وهذه الامور قد تفيد الموهوب حقا. . اما «الموهوم؛ فهذا له شأن

آخر. . والتعامل معه فيه الكثير من المشاكل والإحراج. وليكون القارىء الكريم (في الصورة؛ أقدم نموذجين لَشعراء والوهم؛ النموذج الاول:

تسلمت

اكتفى بهذا القدر رحمة بك عزيزي القارىء وخاصة أن كنت ممن يتذوق الشعر ويميز غثه من سمينه. . فالابيات كيا ترى «ركيكة الأسلوب. . عادية الفكرة بل مكررة الى حد الملل، والعبب الاكبر فيها هو انها ذيلت باسم فتاة. . وهي كها تلاحظ لا تمت الى وتاء، التأنيث

عسى الله لا يسقي ضحى السبت من شهوال ظهر من خلالبه صورة الخبل مهزوزه فلهس مسلحبى عقب الصوفسا يثعلب ختسالء

وخلا المساعس داخس القلب مصرورة وصار يتنكر لي وانا اهديه طول البال كبلامه تنفيز صبار نباشيف كما اللبوزه

صاحب هذا النموذج سبق وان رددت عليه في زاوية وبريد التراث، ونصحته بالتركيز والدقة في اختيار المفردة المناسبة. . والمفهومة من الجميع وجاءتني منه رسالة حادة . . منها دوكذلك قولك عدم التركيز فانني أقولً لك الله غطىء. . نعم غطىء بل الله لم تستطع كشف سر قصائدي واتحدى اي انسان يقول انها غير مركزة.. ولكُّنها غامضة جداء.. وهنا أقول: ان هذا النموذج لا يمت الى الشعر بصلة عدا الوزن

وبعد. . عزيزي القارىء اكتفى بهذين النموذجين في هذا العدد. . . وربما عدت الى استعراض نماذج تماثلة في الاعداد القادمة ان شاء الله.

کلیة 🏿 بد منها:

- النموذجان أنفا الذكر تعمدت اغفال اسمي كاتبيهما لانني لا اقصد التشهير بل الايضاح.. والايضاح فقط.. لمن يعتقد بأن هذه الصفّحة لا تفسح المجال موهبة في اي لون من الوان الادب الشعبي والشواهد كثيرة لكنني اترك لغيري الحديث عن ذلك.

•• أم الكرام:

للناعر الكبير عمد بن عبدالوهاب الفيحال رحمه الله: راعىي • البزلية وانسا يسا مسيء عنمدك وش



الحميدي

قال الشاعر سليمان بن شريم رحمه الله من قصيدة له: أبولبة مثل القمر ضاح واسفرا تواسى على الماجل خيلاقه البياري

ترى سلبة العاتق الى لد ما درى مثل سلبة العرجون في صفحة الذارى

يرسم الشاعر هذه الصورة وكأنه المهندس الخبير باسقاط الزوايا الحادة والمنفرجة وجاءت هذه الصورة بكلمات عفوية لكنها متقنة حيث رسم اللبة وهي أسفل العنق واعلى الصدر بشكل مثلث رأسه الى اعلى يضيقه الخمار من تحت استدارة الرجه الذي شبهه بالقمر ليلة البدر، وقاعدته الى اسغل تتلاشى عند التقاء النهدين وقد اختار هذه الصورة الرائعة للقمر عندما يسطع على سطح الماء ساعة بزوغه ويراه الراشي على مستوى السطح فأنه يرى مضيق النور عند انبثاق النور و اتساعه شيئا فشيئًا حتى موضع سقوط نظرته على سطح الماء، وهذا التشبيه الجيد الذي رسمه الشاعر لهذا المنظر الرائع ينم عن براعته فيما

والصورة الثانية هي بياض صفحة العنق ومؤخرة الخد التي تبين من بين طيات الخمار والغدفة أو الشيئة، وذلك من بين ما تلقه المرأة من الخمار تحت حنكيها وما يغطى بقية رأسها بحيث تبقى فتحة مستطيلة ضيقة وعندما تلتفت المرأة عفويا الى الجهة المضادة على حين غفلة منها يتسع هذا المستطيل فيتبين بياض خدها الساطع من بين طيات الخمار الاسود ويشبه بياضه بكافورة النخلة عندما تنشق عن العذق الابيض الناصع الطري طيب الرائحة وهذه الصورة قد رسمها بأسلوب بارع في الرسم والتلوين بكلمات متداخلة.

عبدالرحمن بن زيد السويداء





بذكاء الشاعر.. وشعور المواطن الصادق الوطنية هذه محاولة من الصديق محمد الاحمري.. لجر الشاعرين على القحطاني وجاسر غضيان الشرارى الى المشاركة في التعبير عن مشاعرهم تجاه ابها. . مصيفنا الجميل.. وها نحن نتشر القصيدة والرسالة، الموجهة الى الشاعرين ونتنظر الرد حيث يقول الاحمرى:

نهار الثلاثاء اللي مضى رحت في جولات تمشيت فيها في جنوب المسعوديه وصلت الديار الل بها تكسى الغابات سبهلها ومبرتقعاتها تشرح النيبه

زهبور النقل والبورد والشيبع مختلقات بقدرة اله الكون ما هي صناعيه يفطي سماها الغيم في معظم الساعات وتمطر عليها المنن في كمل عمري يجيها سقيم الحال يشكى من الضيقات

ويشقى اذا جاها بتدره الاهيه على قمة السوده تشوف الضباب اشتات هذي الحياه الل يقولون سحريه مالوم بن قحطان لو تابع السفرات وحبول مساره للديبار الجنبوبيه

يقول أن في خيطان ما عاد له رغبات ولو كان له ذكرى قديمه وحاليه ولو شاف جاسر شوف عینی سهر ما بات ولسو كان عناشق للصدود الشمناليه تخلى عن الرحالات في روضة التنهات

وراح الجبال الشامضات السي عساها تساعدني ظروني على الجيات ثم ارجع الى السوده زياره خصوصيه لقينا بها ربع على طيب العادات

محمد بن سعيد الاحمري

المطس يعشسق عيسونسك، والنسهسر

والشحر يعشق عيونك، والسحر

والخيسال بليلسهما يمهموى السفسر

في عيسونسك تسزهسر اغمسسان الشجسر

لس عيسونك شسافت امسواج البحسر

محسي لي، ودي احكسي لنك خبير

والمعيسون

استخسير

الخاس تقرش لك زهر

اللي رميتك بالحجر

صدقى ماكنت احبك

عياوناك كال احساس البشر

والقمر، والليل، والطبع الصرين

فرحة الامال في عينك تحين

هندينت الامنواج، واشتنابنت بلين

من زمان اخفيه لين اصبح يقين

سعد الهمزاني

الرياض

لسين خفست المل اخسافسه لي

والسهر والناي، والحان

والمعائس كلمها فيمهما

والمنسى تسعيسر مسافسات



في عنيزة.. بلدة الكرم.. والشعر.. مجموعة من الشباب الذين اثروا السلمة الشعبية بعطاءاتهم الادبية ومنهم من عرف على سنترى الخليج من خلال مساهماته في كتاب الاغنية الشعبية. امثال عبدالله العليوي.. والسناني وغيهما.. ومن اولئك الشياب بالابيات التالية:

يا كذبة أيامي .. سراب الأماني يوم انكشف للنفس.. تلبس تنباء ساتب ضميك.. لا تعاتب زماني وش فیه نسانی غرامك.. ولنیال ناظر جروصي وانت تلقبي معاني سعادتي بك يسوم اناً اغليك.. واهسواك صديت بي عن كل قامي وداني ما بين اكتسر من البلازم.. انا منك اعداني من عرفتي لك.. ما تبهنيت وياك لين انتهت بالياس رجسوي حناني

وصحيت من وهمى بحبث ورحسواك سلدمان السلامة

لو عدّابي يطول... وهم قلبي يريد عرزة النفس عندي فوق النجم طول العمس عهد وكيد عاشق الصدق واضح مثل ايتعدعن دنايا النفس وابعد وأحيد

Friday, 26, Safar 1409H. 15, AL - Meezan 1366H. SH. 7 / 10 / 1988G. No. 5853

في عطش عمري اشري لذة الانتصبار الف عيد بدون ثوب جديد ماتعيدت مثاق الندون بالمستعار ولو يجف البحر والايشيب الوليسد

ماتنازات عن مبدا جعلته مس واحق وقف لي تهاني مستبد عنيد مأترجيت لبنه لو

على المفضي

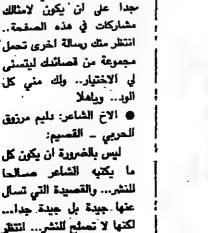
انتظر منك رسالة اخرى تحمل مجموعة من قصائدك ليتسئى لي الاختيار.. وإك منى كل الود.. وياهلا الاخ الشاعر: بليم مرزوق الحربى _ القمسم: ليس بالضرورة ان يكون كل ما يكتبه الشاعر مسالحا للنشر... والقصيدة التي تسأل

منك الجديد... وياملا.









1.8

الخوجاس يعود اليوم





تختتم اليوم الجمعة على مسابح الرئاسة العامة الرعاية الشياب بجِّدة بطولة المنطقة الغربيَّة في كرة ذكر تلك للجزيرة الاستاذ نامم ميدالرحمن الزنان رئيس لجنة

الحكام في الاتحاد .. وقال ان بطولة السياحة سوف تقام ایام ۲۷ ، ۲۸ ، ۲۹ ، ۲۸ اِل جدة . أما بالنسبة لبطولة ألمنطقة الجنوبية للسباحة وكرة الماء فسيوف تقام آ ٣/٣/٤/٣/٢ على مسابــّخ مدينة الأمع سلطان الرياضية أي

للبراكة يرأس اجتماع اللمتة اللنية



🗖 تأمير عبدات البراكة 🗈

عقدت مساء امس اللجنة الفنية

ال الاتماد السعودي للسياحة لَجِتْمَاعًا بِرِبُاسَةً سَكَّرَتَ بِ عَامَ الاتحاد الأستاذ نامى عيداف البراكة وقد تم في هذا الاجتماع مناقشة العديد من المواضبيع التي تهم رياضة الالعاب المائية .. حيثُ اتخذت اللجنة عدة تومسيأت سوف تعرض على مجلس الادارة أي اجتماعه القادم -

جدة/ مكتب الجزيرة/ ابراهيم الشهرائي : ابراهيم ابو الطيب _ ٢١ عاما _ امنغر عداء شارك في اوليياد

سيول .. وفوق ذلك حقق الميدالية

الذهبية الوحيدة للعالم العربي في سياق العشرة الاف متر. كان ضمن الوفد المغربي الذي وحمل الى جدة . لتكون جدة هي اول مدينة عربية تحتضن البدالية الذهبية العربية الرحيدة في اولبياد سيول . ﴿ بداية حديثنا معه باركنا له الميدالية الذهبية ثم سالناه عن مشاعر الفرجة التي خالجته عقب فورته بسباق العشرة الاف .. فجامت اجابته نقول صدقنى الى ألان لااقدر ان امنف شعوري حتى هذه اللحظة الي الانّ لاأستطيع وهذه الحقيقة .. الذي انكره أنني فزه واجهشت بالبكاء وانا احمل علم بلادي كل ما اشعر به أننى شعرت يأتنى مخلوق على الارض وأنا احتق انتصارا غاليا للمغرب والعرب أن أصف هذا المؤلف بالذات . وكل التهاني التي تلقيتها انكرها جيدا حيث كانت اول تهنئة من الملك المسن الثاني الذي كان

على الاستمرار. ايضا من ضمن التهاني التي تلقيتها كانت تهنئة الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربى والتي اشكره عليها وملحققته ماهو الأ للعرب للاعبين العرب جميعا.

ابا كريما تكرم بالاتصال وشجعني



ساشبارك في 10009 0000

اصام المتعدد مل يحقق

في حديثه الـ والجزيرة، قال ابو الطيب بانه سييدا _ باذن الله _ في لسباق الخمسة الاف والالف وخمسمائة متر لدورة برشلونة القادمة اضافة الى سباق العشرة الاف متر.

قلت له هل كنت تتوقع الفوز

اثناء مشاركتك .. قال رغم صعر" سنى الا اننى كنت واثقا من انني سأقوز رغم وجود عدائين معروفين والحمد الذي وفقني والذي كان خىر عون لي .



يقول أبراهيم أبو الطيب أن

ابو الطيب فخر العرب في اولمبياد سيول :



سعيد عويطة هو الذي كان يشرف على تدريبه ويقوم بدور الموجه له حتى ماقبل الدورة بشهر حيث تفرخ عويطة لنفسه . ويقول عن عويطة انه استاذه ويعتبره صاحب الفضل الاكبر عليه - بعد انه - وقد احزنه كثيرا عدم احتلال عويطة للمراكز التي اعتادها ولكن الامماية اثرت عليه كثيرا ولذلك لم يشارك الافي ٨٠٠ متر

الألعاب الفردية بالذات العاب

يتواجد الموهوب خالد الصقرى

ويهدأ خليل المصري والهمزاني

حط المقدمة حدث ولاحرج لازال

سلبيا وعشوائيا في أستغلال

الفرص المتاحة وكثيرا ما احرج

الفريق ويشغله كل من ابراهيم

البكر وزين الصادر والعائد من

من اجل ان يتصدر ويكسب

اللعب بهدوء في محاولة

النقطتين ليواصل الصدارة على

امتمناص حماس الخصم المندفع

ليعيد هبيته كفريق قوى وعنيد

ان يضع كاراوس كل لاعب في

عدم الاندفاع والتسرع في

ويحقق ماعجز عنه الاخرون على

جديد خالد الدعيع .

كيف يتفوق النصر:

النصر أن يفعل الآتي:

كيف يفور الطائي :

الطائي أن يطبق الاتي:

مركزه المعتاد والطبيعي.

الى القورْ ،



توقعت الفوز

دعوة لالعاب القوي ابو الطيب تمنى في حديثه أن يتجه الرياضيون العرب الى

بطل العالم في العشرة الاف متر قال ابو الطيب بانه باصراره لن يفرط في اللقب وسيحرص على الحفاظ عليه والحصول على رقم جديد خلاف الذي سجله في اولمبياد سيول وهو يعملَ على التدريب بجدية تامة من اجل تعطيم الرقم في مشاركاته

ويؤكد أن تواجد العرب في الدورة

الخامسة والعشرين في برشلونة

سيكون افضل كثيرا من التواجد في

نظام غذائى

يقول ابوالطيب بأنه يعيش حياة

عادية واللاعب يحتاج فقط الى التمارين مع أيجاد نظام غذائي

معين يساعده على الاستمرار

والتقدم في تحقيق نتائج افضل.

خمس سئوات

وسنه يقارب الخمس سنوات وعند

بلوغه العاشرة اتجه الى العاب

القوى التي عشقها بجنون وكان

من الطبيعي ان بيدع فيها في اول اشتراك له في اولبياد عالى .

لاعبون بارزون

ابو الطيب يرى ان هناك بروزا

لاكثر من لاعب عربي خلال

الاولمبياد القادم بعد أن أصبح

مناك امتمام من جماهير الرياضة

بالماب القوى والد شاهد اكثر من

عداء عربي ينتظرهم مستقبل كبير

اذا استمروا وثابروا من اجل

المصول على بطولات عالية ،

لن افرط

وعن استمراره كعامل للقب

مارس الرياضة ابو الطيب

الإضواء جميلة

البطل العالمي ابو الطيب يقول لم اكن احاماً بهذا الامتمام الاعلامي قبل اولمبياد سيول وهناك وعقب الفوز باللقب اصبح الكثير من الاعلاميين يجرين احاديث كذيرة معي حتى اصبحت محرجا من كثرة الاحاديث التي عرضت علي .. وقد عذرت استاذي سعيد عويطة بدهابه الى المغرب لكيلا يفاجأ بالاعلاميين الذبن يحيطون به باستمرار ولكن حقيقة ان الاضواء جميلة جدا لكل نجم ولم اكن اتصور بأنثى سأصبح معروفا لدى الناس بهذه الصورة ،

تنظيم هائل

الملك فهد الدولي بالرياض وسط روح معنوية هـــلالية عــالية اثــر المستوى الذي قدمه الفريق في أخر مبارياته أمام النصر.. وهو سلاح ذو حديث اذ ان الاقراط.

يدخل فريق كرة القدم الهلالي

مساء اليوم أولى مبارياته في الدور

الشاني من الدوري الممتاز حيث

يلتقي مع فريق الوحدة باستاد

يخوض فريق الاتفاق بطل المملكة

ن الساعة الشاسعة والنصف من

مساء اليوم بتوتيت ماليزيا ــ الرابعة

والنصف بتسوقيت المملكمة _ اولى

مبارياته في بطولة الأندية الأسينوية

وقد وضح من خسلال تندريب

الفريق يوم أمس استعداد اللاعيين

بشكل جيد وبمروح معنوية عالبة

لخوض هذه المياراة خاصة وأنهم قد

حضروا مباراة باهنج الماليري والتي

لعبها أمام السد القطري حيث تابعوا عن كثب مدى تفاعلات هذا الفريق

وقد ركز مدربنا القدير خليل

الزيائي في تدريب الأمس على اعداد

الفسريق للعب بسطريقت المعتمادة

\$/2/2 مع الميل الى اللعب الشامل:

سواء في حالة الهجوم أو الدفاع حيث

سيعتمد الفريق على تحركات قائده

صالح خليقة صانع الالعاب مابين

خطى الوسط والهجوم مع تدعيم خط

الهجوم بتقاعل ثالاثي الوسط

لِ رئيس الجمهوريه

ىستقىل ىطلة

ماراثون سيول

لشبونة / أ. ف، ب .. استقبلت

روزا مبوتو ببطلة الماراثون

كالنسائي في سيول أمس الأول

كالاربعاء لدى عودتها الى مسقط

کے الکبری وجود رئیس الجمهوریة

ماريو سواريش بين مستقبليها

كحينتخر في المطار (شكـرا روزا)

وهتفوا لها طوال المسافة التي

قطعتها مسيرة السيارات في <

~W---W-

الأكثر حماسا.

في شوارع بورتو.

رأسها بورتو ـ شمال البرتغال ـ

استقبال الابطال وكانت مفاجأتها 🌊

ومسرخ الجمع الذى كسان

والجواف الفنية للتعلقة به.

(المجموعة الثانية) .

بالثقة قد يسقط الفريق الأزرق من جديد امام الوحدة الفريق الذي يشهد مستواه تذبذبا كبيرا معتمد خوجلي الى جانبه. يصعب معه الحكم على الفريق او توقع ما يمكن أن يقدمه في اللقاء.. وأكثر ما يميز الفريق الوحداوي روح أقراده العالبية وكقاحهم مهما كانت نتيجة المباراة وهم

اليوم يأملون أن بيدأ أول الدور الثاني بصورة اكثر اشراقا من تلك التي ظهروا بها خلال لقاءات الدور الأول والتي ســـاهمــت في تراجع نتائج الفريق.

الفريق الوحداوي يعتمد كثيرا على مجهودات محمده بانا في خط الوسط.. وتحركات عبدانه خوقير في خبط المقدمية وهبو مساحب امكانات فنية جيدة شؤهله ان يكون مصدر ازعاج لخط الدفاع الهلالي اليوم. خاصة أدًا ما شارك

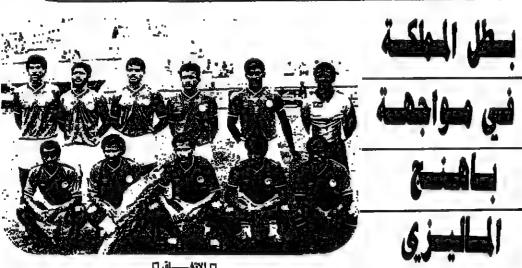
اما الهلال فقد شهد مستواه الفنى نقلة تندعو الى منزيند من التفاؤل واذا ما واصل الهلاليون تطوير مستواهم ولعبوا بجدية

سيكون صعبا في مواجهة عودة الروح الهلالية التي ستدعمها اليوم جماهير غفيرة تعبود من جديد بعد ان استعاد فريقها مستواه وبعد ان بدأ يسترد

تامة فان وضع الفريق الوحداوي

الهلال يدخس اللقاء ومبركزه الثالث برصيد ١٦ نقطة ريسعى لبدء مشوار الدور الثاني بعزيمة اكبر لمنافسة اكثر جدية على

والوحدة يحتل المركز التاسع برصيد سبع نقاط فقط ويأمل اليوم ان يظهر بصورة جيدة رغم فارق الخبرة والامكانات الفنية بينه والهلال.



الدبيخي.. فيما سيميل خط الدفاء الى مراتَّبة لمسِقة ومتابعة الهاجم الغريق الماليزي التايلندي الجنسية والذي يعتبر اخطر مهاجمي الفريق. ولعلنا من خلال معرفتنا بمستوى الفريق الاتفاقي يجعلنا متفائلين بأن يقدموا المستوى المؤمل رغم ان اللقاء لن يكون سهلا لكونه أول لقاء لهم في

حائل: ناصر السعدون

مع ادارة مكافحة المضدرات بصائل

بالاعداد لاقامة معارض طبية متنقلة

تتحدث عن أضرار المضدرات بطرق

حديثة يمكن ايصالها الى الشاهد

باسلوب سريع ومفهوم ومبسط بتفس

الوقت.. أوضع ذلك الدكتور أسراهيم

محمد الفواز مدير عام الشئون الصحية

بمنطقة حائل الذي ذكر بأنه سنقام

مسيرة بين شوطي مباراة الطائي والنصر

ألبوم الجمعة داخل استاد مدينة الأمير

عبدالعزيز بن مساعد الرياضية تحت

شعار (لا للمخدرات) يشترك بها كل من

الشرطة والمؤسسات التطيمية والكشافة

والصحة والأندية الرياضية، كما سيورع

على الجمهور تداء من صاحب السمو

الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيـز أمير

منطقة حائل.. كما سيتم توجيه رسالة من

لاعب تصدر من تعاطى المخسرات

وسيعرض سكتش تمثيلي حي قصير على

الجمهور بتحدث عن أضرار المخدرات.

وقد نوه الدكتـور الفواز في نهـابــة

تصريحه بالجهود الجبارة التي تبذلها

عبدالحليم عمر وزكى الصالح وحمد

بساذن الله التصفينات بجنائب عندم وضنوح (بسائة السطولة الكرسيدية راعل العدل)

بين شوطي لقاء الطَّائي والنصر شبطب مانط يقول: لا للمضدرات

المركز الرياشي بحائل (الأول مرة) هذا الموسيم بقلم اقوى مباريات الاسبوع الاول من الدوري الثاني أ الدوري المتار لكرة القدم بين طريقي النصر من الرياض متصدر الدوريء والطائي من حاثل في مباراة بتوقع لها أن تكون مثيرة وقوية وكعادة مباريات الفريقين . وقيما بل عرض سريع موجرٌ لموقف الفريقين قبل اللقاء .

عصر هذا اليوم وعلى ملعب

حائل/ رشيد المطير:

●النصر: • متصدر الدوري إن الدور الاول بعشرين تقطة حيث لم یخسر سوی نقطتین امام کل من الهلال والثهضة ، لم يهزم حتى الان . سجل عدة انتصارات هذا الموسم تؤكد جرصه الكبير على الفوز ببطولة الدورى والفريق تميز هذا العام بادائه بكرته السهلة معتمدا على مهارة لاعبيه الدوليين . خطوط الفريق منسجمة تماما وهذا ماساعده على خطف التقاط فحراسته قوية بوجود الصبياني المتالق دوما وخط دفاعه يعتبر اقل المسلوط عطاء على الرغم من أجتهادات الاعبيه الهم الطرير والاحمري والمرشد والحمراني .. خط الرسط هو قلب الفريق النابض

رسيب تقرقه هذا العام تواجد



الموسم وذلك بغضل مجهوده السخي وتعريراته المحكمة والمتقنة لخط المقدمة وبجواره كل من محود الارتكاز مسالح المطلق وخالك

ومرعب بتحركات كبير الهدافين ماجد والذي لم يقدم في المباريات الأغيرة مستواء العروف كهداف دولي يقف بجانبه محيسن الجمعان بسرعته واختراقاته الراسية وكذلك

في اخر مبارياته مع هجر سلبيا .



المايسترق يوسف خميس والذي يعتبر من افضل لاعبى الوسط هذا

خط المقدمة النصراوي قوي

الهريقي شعلة المقدمة بتحركاته وتمركزه الجيد ♦ الطائي: يدخل المباراة ورصيده عشر نقاط بعد ان تعادل

الفريق هذا الموسم لم يقدم ماهو مترقع منه . لم يكن عنيدا ، حيث ظهر متذيذب المستوى والنتائج فاقدا الروح القتالية والتي عرف

بها . الفريق سيلعب اليوم مكتملا بعد عودة لاعبيه المسابين وهم اولاد الصقري وخالد الدعيع وخالد الشعبان خطوط الفريق لاتقارن بمنافسه ولكنها تقدم مستويات رائعة متى ماعادت الروح اليها ومتى ما اكتملت،

عدم اللجوء الى اللعب الراسي قحراسته مطمئنة بوجود سيد ومحاولة اللعب عن طريق الحراس الدعيع وخط الدفاع قوي الجناحين ، وصلب بهجود كابتن ألفريق تنظيف منطقة الدفاع أولا السعيد وزملائه وليد الصقرى وسليمان الجريد وخالد الشعبان ويغلب طابع الاداء الرجولي على

كل ما وجدناه في سيول مذهل ويدعو للدهشة فالتنظيم للدورة كان هائلا وليس هناك مثيل لما رايته من ملاعب وصالات ردقة في المواعيد والاجهزة الفثية وكل مأكان هناك كان جميلا وسيخلد أب ذاكرتي للابد ولااتصور ان اي دورة اخرى ستنجح بنفس النجاح الذي كان في

ابو الطيب في ختام حديثه للجزيرة قال اشكر السنولين ف الملكة على اهتمامهم الذي لاقيناه ولا استطيع ان اخفى سعادتي الكبيرة وانا أؤدي مناسك العمرة في بيت الشالحرام في هذه الأرض الطبية واشكر الجميع وهذه الجريدة على استضافتها لي في هذا

الأجهزة الاعلامية في توعية المواطن انطلاقا من توجيهات صاحب السمو بأضرار المخدرات وتحذيره من تعاطيها. قائلا: أن هدده الجهود كان لها نشائج الملكي الأمير فيصل بن فهدالرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات تقوم المديرية العاسة للشئون الصحية بمنطقة حاتل بالتعاون

الرس: منصور الصائغ بلتقي عصر اليوم الجمعة وعملي ملاعب ألحزم بالرس فريقا الحزم والخلود ضمن دوري أنسية مكتب الرس لكرة القدم في لقاء مبكر خلاف ماكان عليه مبارياتهما في الأعوام السابقة ورغم ظروف الناديين وضعف مستواهما وخاصة الحزم إلا أن هذا اللقاء يعتبر لقاء قمة وتنافس بين أبناء الرس لكونهما من مدينة وأحدة ولا شك أن كلا منهما يطمع في الفوز ليعطيه دافعا معتويا تجو المنافسة وفي أول مباريات الدوري خيب الفريقان أمال جمهورهما عندما انهزم الحزم من الجواء هزيمة كسرة قوامها أربعة أهداف والخلود ايضا انهزم من الرمة وذلك على ملاعبهما وبين جماهيـرهما..

الحزم والخلود ولقاء تهة بصفر

مستوى الفريق الماليزي والذي يميل

الى استنسلال سيرعبة تعبركات

مهاجميه وبالذات التايلندي يونءمي،

واحمد يرنس.. فيما يعتبر خط دفاعه

اضعف خطوط الفريق وان كان يعيل

الى تشتيت الكرة دون ثبات واضح.

عموما.. لن يكون اللقاء سهسلاء

والانظار جميعها متجهة لأول نقطتين

سيحرص فارس الدهناء علي نيلهما

من خلال متابعته لمباريات اليوم

الأول في التصفيات ذكر المدرب

هشام مجذوب هدرب حراس المرمى

بنادي الاتفاق والذي كانت له لمسات

غنية مشرة من خلال ايجاد مدرسة

متكاملة لصراس السرمي بنادي

الاتفاق بأن حراس مرمى الفرق

الأربعة كان لهم دورهم في نشائج

مباريات اليوم الأول.. قحارس مرمي

فبريق المحدي البنجيلاديشي يمتاز

بقدرة ننية عالبة رمتابعة دنيف

يساعده في ذلك طول قامته مما يجعل

من المنعوبة ولوج الهدف في مرماه

نظرا لدقته الجيدة في منابعة الكرة.

أبيا حارس مرمى الفريق الكوري

بينما قدم حارس باهنج الماليزي

ويبلى حارس السد القطري

الوهيد الذي لم يكتشف مستواه

فرمز فبريدي ٢١٩٨٢ تلغون ۲/۵۸۲۲۲۴۳ تلکس ۸۶۱۲۴۰ می اس. جی لمركز لرئيسى الإحساء لعملكة لعربية لسعوبية

ا لغرص الداخلية

سویه لم موف ت / ۱۳۸۵۲۸۵/۴۰ حزم المبرزت/۸۷۰۰۲۷ ۵/۳۰

سوف المبرندت/ ۲.۲۳۷۸ ۵/۴.

وسوصه المزروعية /٣/٥٢٢٢٥٥/٣

مستوى جيدا ولكنه كان أقسل يقظة

فقد كان جيدا في التقاط الكرات إلا

انه لم يختبر بالشكل الجيد.

خلال الهجمات المركزة،



يلتقي في الساعمة السابعمة والنصف من مساء اليوم بتوقيت ماليزيا الثانية والنصف بتوقيت الملكة. وقبل مباراة الاتفاق فسريقا السبد القبطري والمتمدي البنجلاديشي في مباراة مهمة للغايـة حيث بلعب السد القطري بعد فوره عبلى باعتبج الماليازي بهدفسين وفي رصيده نقطتان فنعا يلعب المحدي بعد فورد على ٢٥ أبريل الكوري وهذا يعكس مدى أهمية المباراة للفريقيان حيث ستاؤدي الي استمرار انطلاقة احدمسا في مجال المنافسة.. بينما ستؤدى الى تـوقف الأخر مؤقتا.. كما أن نتيجة هذه

المباراة ستكون مهمة للفرق الثلاثة هذا وسيمثل السد القطري كيل من: المعد عبداً قد سعيد محبوب -. مبارك عنبر _ بـرسف العدساني -فرید مبارك _ خالد سلمان _ محمد خلفان _قاسم بور _صلاح سلمان _ خليفة خسس ـ حسن جوهر،

فيما سيمثل الحمدي

رئيس الاتفاق يطمئن

على بعثة الغريق

أجسرى رئيس نسادي الاتفساق الإستاذ عبدالعزيز محمد الدوسري

اتصالا هاتليا يوم امس للأطمئنان على بعثة الفريق بجانب التاكد من

ومسول اللاعبين الشلاشة الذين

وقد ابدى الاستأذ الدرسري

مَلالُ اتصاله حرصه على راحة جميع اللاعبين والسرافقين وتهيئة كس

القارض المكنة لهم لعطاء يشرف

الكرة السعودية وان يكونـوا صورة

مشرقة للشباب السعودي.

تأخروا عن الوصول مع الفريق.



يلعب فريق الاتفاق مباراته الأولى مساء اليوم بمشاركة مجموعة من جاسم _ عبدالله مىالح. نجومه المسروفين والذين حدد الاتماد الأسيري العدد المسموح به



حيث سيمثل الفريق في لقاء اليوم: ـ مبارك الدوسري في هـ راســة

محرب المحمدي البنجلاديشي

ضاعت عليسنا

ضرصتسان وكنسا

الانتشل

علق مبدرب فسريق المحمسدي

البنجسلاديش المسدرب الايسرانس

الجنسية حجأزي والذي كان حارسا

لمرمى منتخب ايران سابقا بان فريقه

قدم مباراة جيدة وكان من المكن ان

يخرج بنتيجة اقضمل خاصمة وان

هُسُاكُ فرصتين تمينتين لم يحسن

القريق استغلالهما .. وقال: ان فريقي

كان الْأَفْضَل في المباراة وكان يستحقّ

الفوز فيما كان الفريق الكوري ندا

قويا، وتوقع أن تشهد مباريات

فرصة ثمينة في التصفيات

أولي عن مستوى الطائبيين الأجانب

نبأتى بطولة الانبدية الأسيبوية كفرصة تبينة للكشف عن مستوى اللاعبين الأجانب الذين يشاركون مم ثلاثة من الفرق المشاركة حاليا. فقد كشف اليسوم الأول عن سترى غير شابت لهؤلاء اللاعبين الذين تعتمد عليهم فمرقهم بشكل

. فلاعب السد القطري الغاني الجنسية كان بطيئا في تحركات إلا انه يمتاز فقط بالتصويب البعيد غج المركز، وقد تكون قدرته الوحيدة تلكّ.. فيمنا كنان اللاعب الاسرائي قناسم بور افضيل مستوى وكنان

متفاعلا مع مهاجمي الفريق. بينما لم يظهر اللاعبان الايرانيان اللذان يلعبان لفريق باهنج الماليزي بمستوى واضح في الوقت الذي برر لاعبهم التايلندي كسأفضل وأسسرع لاعب في الفريق والذي يلعب في مركز

مدرفريق المحمّدي لبنجلايشي:

سيخطىء مكن

يعتفدأن الكرة

البنجلاديشية

في حديث له لـ والملحق، أشار

السيد محمد مسعود خان مدير فريق

المحدى البنجلاديشي الى أن فريقه

يعتبر من الفرق القرية إلا أن ظروف

بلاده وعدم فتع المجال لمزيد من

الاحتكاك يؤدي الى عدم بروز عطاء

وأضاف بأنه من الخطأ أن يعتقد

احد أن الكرة البنجلاديشية متأخرة

فنحن نملك من اللاعبين نوي القدرة

الكثير إلا أن الامكانيات هي سبب

ولم يخف مسعود تضوف من

الفريق السعودي حيث قال: بمنتهي

الصراحة بأن الفريق الوحيد الذي

نخشاه هو فريق الاتفاق.

عدم وضوح ذلك.

بعيد انتظار طال

تعتبر مباراة اليوم بين الاتقاق السعودي وبأهنج الماليزي من أهم المباريات لعدة أسباب يأتي في جانبا من تطور الكرة السعودية.

الاتفاق حتى يمكن وضع الطريفة المقاصبة للقاء معه.

الماليزي انه الوحيد الذي سيلعب أمام الاتفاق دون معرفة سابقة به.. فيمنا ستكون فنرمسة للمدرسين الأخرين لكشف يعض أوراق هذا

وبري ان تحقيق منتخب الملكة لكنس أسيا أكمد مدى تسطور الكرة السعودية ومن الطبيعي بسأن تطور



بواجه فريقا قويا اليوم.

سلطان _ غلام راسي _ باجان ساري _ اولاف حسين _سيد رحمن _ امكي مونين - سلدان.



ــ ق خيط الحقياح : سيلميان النمشان _ محمد المغلوث _ مسأمي _ في خط الوسط : ممالح خليفة _ رُكي المنالح _عبدالحليم عَمر _حمد

_ أي خط الهجوم : جمال محمد _

فيلبان للملحق الغرعة سنجرى بدقة

متناهية يغادر اليوم ماليزيا متوجها الى

دولة قطر الشقيقة السيد بيتر فيلبان سكرتير عام الاتحاد الأسبوى لكرة القدم وذلك لحضور قرعة نهائيات كناس أمم اسينا التناسعة والتي ستجرى مساء يوم الاثنين القادم العاشر من شهر اكتوبر.

وقبيل سفره أشسار للملحق بأن قبطر جاهبزة بشكل متكامل أهذه البطولة وان هناك لجانا كاملة بدأت أعمالها منذ فترة وهي جاهزة بشكل كبير للمساهمة في نجاح هذه البطولة. وأشار الى ان القرعة ستجرى بدقة متناهية ويحضدور مسئولي المنتخبات المشاركة وتوقع بأن تشهد البطولة التاسعة منافسة قوية بين المنتخبات الشاركة.

مدربو الفرق الأربعة في لهسفة لمسرفة الاتفساق

مقدمتها السمعة الكروية المعروفة عن الكرة السعودية بجأنب معرقة البعض لمستوى فريق الاتفاق مما يجعل الجميع يرغبون في التعرف على طبيعة هذا الفريق والذي سيعكس هـذا بجانب ان مدربي الفـرق الأربعة الأخرى لا زالوا بيحثون لمعرفة طبيعة المستوى الفني لفريق

وقد أكد مدرب فريق باهشج

مستوى المنتخب يأتي امتدادا لتطور مسترى الفرق مما يجعله يتوقع ان

في تقويمه لمراس المرمس «مجذوب» : والحارس الكوري

نى هذا الاستاد تضاء

نقام تصفيات المجموعة الشانية لبطولة الأندية الأسيوية على استاد دكيل ميلمر وهسو الاستاد الرئيسي بمدينة كاتنتون ريسم لـ ٢٠ ألف متفرج، ويمتاز بتاريخه القديم ويقع في وسط المدينة وبيعد عن مقر سكن الوفود ريع ساعة بالمبيارة.

حاثل/ رشيد المطير. والباراة تلفظ انفاسها الاخسرة تحصل فريق الكوكب على فساول خارج

يتشرف افراد فريق الهلال

للناشئين في الساعة الصادية

عسرةيمن صباح ينوم الانتين

النَّانُمْ .. يتشرفون بمقَالِلَةُ

صباحب السمو اللكى الامبير

سلمان بن عبد العزيز امير منطقة

الرياض بمكتب سموه بالأمارة. وذلك بمناسبة تحقيق الفريق

الهلالي كأس بطولة مارس للاندية

ابطال دوري كرة القدم بدول

مجلس التعاون الخليجي والتي

انتهت مؤخرا في الكويت.. وتعد

هـذه المقابلة تكـريما من سمـوه

الكريم لهؤلاء الايطال نتيجة

منطقة الجزاء جهة اليمين. نفذه خالد الجاسر بمهارة على رأس كابتن الفريق وقلب دفاعه هبد الرحمن الغملاس والذي لم يجد من يراقبه ليسدد في سقف المرمى كهدف قاتيل.. حدث ذلك عصر امس في مباراة الجبلين والكوكب والتي كانت متوسطة المستوى من الجانبين حقق فيها الكوكب فوزا غاليا بدفعه الى المراكز الامامية فيما بيقى الجبلين في مراكن الوسط حيث لم يقدم الفريق المستوى المتوقع واخفق مدربه البسرازيلي مسالتنز حينما وضع كلامن العويدي والشدوخي في خط الوسط والاخير مركزه الاساسي

ساعوا بالاتصال لتحديد

₩ كفرات + تيوبات + ويرات

متطلباتكم:

بهدف تاتل الكوكب يكب قلب دقاع ووجوده في منطقة الوسط مع العويدي محور الفريق، قلل من فاعلية الهجوم واتاح لفريق الكوكب السيطرة على منطقة المناورة.. ايضا كان لسوء حالة درعان سبب في اخفاق خط الوسط... هجوم الفريق كان الغضبان وحيدا ولم يساعده خط الوسط وزميلاه وأولاد الشمريء حيث كان التفاهم شبه معدوم في الجانب الاخر كان الجاسر شعلة من النشاط وسط الملعب وكان له دور فعال في

سيطرة فريقه .. اما الهجرم فكان نجمه

تالقهم وابداعهم المتميز في تلك

البطولة حيث شرفوا الكرة

السعودية اظهورهم بمستوى

مرموق.. استحقوا من خلاله وعن

حدارة ثلاث كؤوس جاء اهمها

🛘 الامير سلمان بن عبد العزيز 🗎

كأس البطولة والذى حافظوا عليه

للمرة الثانية على التوالي بالاضبافة

لكأس افضل لاعب لمحمد التعياط

وكأس هداف اليطولة لضالد

الآولى انقذها الحارس بيراعة والاخرى

اصطدمت بالقبائم وكالاهما من فأولات

نقدهما الدرعيان والذي كان سيئنا في

المحيني ومن الكوكب خالد الجاسر.

وابراهيم الغامدي من الكوكب.

برز من الجبلين كابتت عبد الله

• ثـالانة كـروت صفراء. لعبـد الله

الراجح وينوسف الجميس من الجبلين

• استنف الجبلين تغييره فضرج

يرسف الشمري ودخيل خالد الحليبان

nday, 26, Safar 1409H. 15, AL.: Meezan 1366H. SH, 7 / 10 / 1988G. : No. 5853

وخرج احمد الدرعان مصابا ودخل اللاعب الدولي شائع النفيسة بطيئا ولم يوسف الجميل فيما لم يستبدل الكوكب من المباراة غاب من الجيئين البليهي لاصابته والمطع لانقطاعه عن التمارين. • فرميتان ضاعتا على الجيلين

موزعون معمدون لدرلجات بيانكي الانطالية يسرالمؤسسة أن تعلن عن وصرولاً دراجات بيانكي الايطاليية مع قطع غيبا ها با بالاضافة الى مصول الاجذبية وليشراب الخاصة بالدراجة



الوكالاء الوحيدون العزوع الخارجية لمنتجات شركة ديادرول الايطالية بالمملكة العرببية السعودية -5/75501A9/5 - 5-A

الرسامق- سسرالظيران ١/٤٧٧٦٤٣٠ المما - سد الظهراه/١٥٤٨٢٨٤٤ الجبيل - سيميرة ١٤٧٦١٣٦٠ حنيوشيط- ت/ ٥٩٣٢٦٩٠.

الخليفة وعيس المفتاح واحمد

اللحم لاصابتهم ومن هنا سيعمد

مدرب الفريق الى انتهاج الطريقة

الدفاعية رنلك بتكثيف منطقتي

الرسط والنفاع والاعتماد على

الهجمات المرتدة لاستغلال سرعة

مهاجعيه رمضان الخليف

والضويحي وذلك لمواجهة الوسط

الاملارى المتكامل بتراجد خالد

مسعد وطلال صبحى ويشدر

الجارات الى جاتب فرض رقابة على

اخطر مهلچمیه حسام ایو داود .

الفريقان النتيا في الدور الاول

وانتهى اللقاء بفوز الاهلي باريعة

اهداف مقابل هدف تری هل برکد

فوزه الكبح على هجر مستغلا

ظروف الفريق الحالية ام يثار

شباب هجر لهزيمتهم السابقة

فالنقص كما يقال بولد العزيمة.

الظروف وحدها ساهمت في صعوية مهمة الفريق الهجراوي لكرة القدم والذى يحاول جاهدا اثبات وجوده بين فرق اندية الاضواء . فالفريق يعاني حاليا الإمرين من جراء لعنة الاصاية والتي طاردت معظم نجوم الفريق علاوة على قلة خبرة لاعبيه في ظل هذه الظروف الصعبة فهجر شارك في لقائه الاخير امام الطائي وهو يلتقر لخدمات خمسة من نجرمه . ومساء اليوم الجمعة سيولجه فريقا شهدت مباراته الاخيرة تطورا كبيرا في مستواء ذهب ضحيتها فريق النهضة ، فالفريق الاهلازي سيلعب مباراة الليلة وهو واضع أي اعتباره بعث الطمأنينة في نقوس جماهيره بعودته لمستواه المعهود بخطف تقطتى المباراة بهدف تحسين مركزة الحالى واللحاق بالتالي بركب فرق الصدارة لاسيما وأنه لايزال هناك مجال للتعويض

دة - مكتب الجزيرة.

فرط الشباب في فوز مؤكد وجاهز

سم فبريق الاتصاد واكتفى ينقطة

واحدة منه بعد تعادل القريقين ٢/٢

في اللقاء الذي جمع بين الفريقين على

ملعب رعاية الشباب بجدة في افتتاح

مباريات الاسبوع الاول من الدوري

وقد جاء التفريط الشبابي بالفور

نظراً لان فريق الاتماد قد لعب شوط

المباراة الثاني ناقصا لاعبا واحدا

وهومحمد فريح الذي تلقى كرتا احمر

من حكم للباراة عمر للهنا الذي ادار

مباراة سريعة وحامية الوطيس بين

الشوط الاول

جاء هذا الشوط سريعا من

الفريقين ويدا يمبادرة شبابية اذ كان

الفريق الشيايي هو السباق نصو

مقارعة المرمى الاتحادي.. وقد تميز

هذا الشوط بكونه حفل بالاشارة

فهجمة هنا واخسرى هناك وان كسأن

الشباب الإكثر خطورة من منافسة ..

وقد اتضم تأثر خط الظهر الاتحادي

بغياب احمد جميل حيث ظهرت

قجوات بين الريساعي المسارك استطاع النفاد من خلالها الشبابيون

والثي تسببت بلولوج الهدفسين وقد

جات الدنيقة الرابعة لتؤكد ذلك

حيئما لعب عصام السفيان رميه

جانبية ولم يتمكن مدافعو الاتحاد من

ابعادها لتتهيأ امام فهد النفيسة

الذي لم يتوان في تسديدها ارضية

قوية على يمين الحارس الاتحادى

معلنة الهدف الأول.. ليستمر الاداء

سريعا من الفريقين ليتمكن محمد

السويد من تحقيق التعادل لقريقه على

الثركرة بيئية تلقاهاوانطلق بها من بين

الدافعين ولغيها ارضية في المرمى

الشيابي .. ولم يكن الاتحاد سينًا من

حيث بناء الهجمة والوصول بها الى

الملعب الشبابي ولكن الشكلة وكما

تقدم تكمن في حالة مواجهة الهجمة المضادة والتي اجاد الشبابيون في

بنائها وكان ان انطلق عبد العزير

الرزقان بالكرة متخطيا حلجز الدفاع

الاتحادي حيث لم يجد محمد فريج

بدا من عرقلته قبيل خط الـ١٨ ليتقدم

فهد النفيسة ويقوم بتسديد الكرة

يطريقة رائعة للغاية محرزا منها كفا

ثبانيها من اروع الهداف الدوري

لينتهي هنذا الشوط بنقدم الشباب

الشوط الثاني

عكس فريق الاتحاد التوقعات في

هذا الشوطحيث كان متوقعا إن

يستفل الشياب الظروف الاتصادية

ويعلن سبيطرته على لجواء النصف

الشاني من المساراة.. حيث بخسل

الاتصاديون هنذا الشنوط بعشرة

بهدفين مقابل هدف.

المتاز لكرة القدم.

الإحساء/ عندالة اللحم:

من خلال الاحدى عشرة مباراة قادمة امام فرق الدوري . من هذا تجد ان ألقوز هو ماييحث عنه الفريقان فهجر بلاشك موقفة لايزال حرجا باحتلاله المركز العاشر برصيد سبع نقاط فهو ينظر

سيعمد بلاشك في مباراة الليلة

لاعبين بعد طرد محمد قريسج أواخر

الشوط الاول .. الا أن شيئًا من ذلك لم

يحدث دفربير ضيارة ناقعة ، حيث شعر

لاعبو الاتحآد بالمسئولية وضاعفوا

من مجهودهم وأبدوا تقوقا ملحوظا في

هذا الشوط وظهروا بمستوى افضل

من الشوط الاول وأعلنوا تقوقهم على

فربق الشباب حيث هلجم الاتحاد

مرمى الشباب معظم فترات الشوط

وكانت التغييرات التي اجراها

وسعيد زاهر وكنان يهدف من وراء

ذلك لفك الحصار عن فنريقه الذي

فرض من قبل الاتحاديين الا أن ذلك

لم يكن مجديها حيث وامسل

الاتصاديون مصاولاتهم الجادة

لتحقيق التعادل مع محاولات شبابية

لم ترتق لستوى الخطورة وقبيل نهاية

الوقت الاصلي للشوط الثانى ونتيجة

للضغط الاتحادى سدد رياض عمس

كرة قوية ارتطمت بأعلى القائم الانمن

للسمنار لترتبد امام صسلاح المولد

والمتابع، حيث اندفع لها يقرة ليلعبها

براسه داخل المرمى المكشبوف

مسجلا هدف التعادل لفريقه لتنتهي

السالح

فهد المهوس وعبد الله العقيل كرجلي

• ارتقع رمىيد الاتحاد الى ست

عشرة نقطة والشباب الى ثلاث عشرة

• قاد المباراة عمر المهنأ وساعده

المياراة بهدفين لكلا القريقين.

المدرب الاهلاوي لازاروتي

لمبارياته بمنظار الصراح من اجل

والزهراني .

عندما اشباء الضوء الأخضر املم عدد من الوجوه الشابة لتمثيل الفريق كاحمد السديس بنظرة على خطوط الفريقين تجد أن الفريق الإملاري يتفوق على

باشراك التشكيلة التي لعب بها في

مباراته الاخية امام التهضة

يحكم مباراة الليلة طاقم مؤلف السلحة عمر الشفير يساعده كرجلي هجر في خطرطه الثلاث فهناك خط محمد المحركان _ محمد أجتمأل لعدم مشاركة محمد

في لم ساريات السبوع الثالث من حوري الدرجة الواس النجبة والتعاون في لقاء الابداع والافارة والذكريات !!

من/ احدد للحبوب: تقلم مساء اليوم الجمعة على استاد نادى النجمة بعنيزة لخر مباريات الاسبوع الثالث من دورى الدرجة الاولى لكرة القدم فهي المباراة المحيدة التي ستقام البوم تجمع فريتي النجمة والتعاون وكلاهما من القصيم في لقاء لايظو من الاثارة والابداع والتشويق ويمساندة جماهيرية كبيرة ستحضر مبكرا .. فالفريقان لم يلتقيا مئذ

منثوات الا في مباريات ودية وبن هذا تكمن اهمية اللقاء ليستعيدا ثكريات قنيعة بعد صعود النجمة للدرجة الاولى. يدخل فريق النجمة لقاء الدوم

وهو يحمل نقطة واحدة من تعادل املم الكوكب في الاسبوع الاول ومني القريق بهزيمة تقيلة من امام احد لكن لدى الفريق اصرار وعزيمة على تقديم مستوى رفيع في ظل الاحتكاك الذي يكتسبه الفريق من مباراة لاخرى فيتبغى على جماهج الفريق التريض والصبر وعدم التسرع في نتائج الفريق فهو

يمر بمرحلة جديدة بالنسبة لعناصره في الدرجة الاولى .. اما التعاون فينمش اللقاء وهو يعرف نتائج الامس خامعة بالنسبة للفرق التى تزاحمه على المركز الإثاني بِثَلاثً نقاط ناهيك عن احد مناهب الصدارة الذي يتطلع هو الاخر للابتعاد عن المؤخرة على حساب

والتعاون كاد أن يعود من المُرج (يخفي حنين) لولا هدف الشايع في منتصف الشوط الثاني .. عموما اللقاء لن يكون سهلأ لكلا الفريقين سواء النجمة او التعاون .

بيرز من النجمة خالد المحيميد ومنصور الرميحي ومحمد المطلق ومن التعاون أحمد الشايع

انتهى اللقاء بالتعادل ١/١. احد كان متواضعا

والرائد رائعها

□□ المدينة المنورة ـ على

كسي احد نقطة لا ستحقها وخرج فائزا بالتعادل اسام الرائد بهدف لكل منهما بعد مباراة جرت بينهما عصر امس باللهيئة المنورة.. جاء هدفاها في الشوط الأول عندما بدأهما الرائد في الدقيقة ١٣ عن طريق لاعبه مقنم النجدي.. الذي استثمر قرصه اتاجها له جارس احد عابد الحربى عندما افلت كرة سهلة خرج لها عند خط الله ١٨ لم يتوان النجدي في ومُعها بسهولة في المرمى الخالي، وفي الدتيقة ٣٠ يحتسب المكم ضربة جزاء لفريق احد يتقدم لها محمد مرزوق ويضعها على يسار القريحة كهدف تعادل

قدم لاعبو الرائد مباراة جيدة وانيحت لهم ضرمعة العصر قبل نهاية المباراة بدقيقتين ولكن حارس احدثم العارضة انقذا الموقف بالنسبة لاحد .. برز من الرائد بشكل ملفت للنظر أبراهيم الثنيان ومقتم التجدي ومسالح المسارك ولم ينصف حكم المباراة فريق الرائد عندما احتسب له خطأ على خط الـ ١٨ بيتما كان وتوع الخطا داخل منطقة الجراء وذلك في الدقيقة ٣٥ من الشوط الثاني. على كل خسر الرائد نقطة كان الاحق بها بكل جدارة ولم يتأثر افراده بقرارات الحكم واحمد المازميء الذي أبسرز البطاقة المنقراء سيع مرأت لمنالح مبارك واحمد عبد الله وعبد العربر الاسطا ومغتم النجدي من الرائد ومشتار بيبا واحمد الاحمدي ومصطفى البيشي

من أحد. فنوز العبريي عباي . الوطني

حقق العربي قوزا غاليا عملي الوطنى بهدفين مقابل هدف بعد ان كأن خاسرا الشوط الاول بهدف وقد سجل للعربي التعادل خالد المنصور. وأضاف هدف القور عادل المتصور من ضربة

الدمام/ مكتب الجزيرة: يشهد ملعب مدينة الامير صعود أبن جلوي بالراكة مساء اليوم لقاء متكافئا يجمع بين فريتي النهضة من الندمام والنروضة من الاحساء .. ويسعى كلا الفريقين للطفر بتقطتي المباراة .. فالتهضة يريد أن يجد له مكانا أمنا بعيدا عن خطر الهبوط مع قرق الوسط .. حیث أن رصیده ست نقاط بحثل بها المركز الحادي عشر والروضة يحاول على امل لعلَّ وعسى ان تلعب التاروف لصالحه في الدور الثاني ويبدأ رحلة الهروب عن الهبوط ... وهذه العوامل ستساهم في رهّع حرارة المباراة رغم تواضع مستوى

الفريقين الفني . وتياسا على نتائج القريقين السابقة قان النهضة مؤهل للقور ولكن غذا ليس معيارا للمكم فقد يظهر الروضة بثوب جديد ويضلف نقطة أو نقطتين من النهضة ترفع حاليا اكثر من نقطة

جلوى الرياضية بالاحساء الساعة

٤,٣٠ عمرا ويحكم المياراة حمد

الحيد وعلى غائم وخاك الحاوي

العربي × الحرّم

يلتقي الفريقان على ممالة مدينة

الامع عبداله بن عبدالعزيـر

الرياضية ببريدة الساعة ٤,٣٠ أ

اقرى لقاءات المجموعة الثانية لان

القبائز منهمنا سوف يستمس

بالمنافسة على الصدارة .. ويشهد

مسئوى العربي هبوطا بعد ابتعاد

نجوم الفريق أنثك فقد يستفيد

الحرم من تك الظروف ويخرج

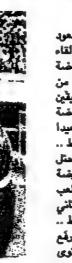
فاتزا يحكم المباراة عبدالعزيز

ريوسف السميح .



رصيده من النقاط الذي لايتجارز ويعتبر النهضة اكثر استقرارا من الروضة في التشكيل ويعييه







وسط القريق وهجومه فهما اقضل خطوطه ويبرز في وسطه المهيزعي صاحب المجهود الجيد وفي هجومه نامر بليه .. أما الروضة فقد لعب باكثر من تشكيلة وتعتبر حراسة الفريق ودفاعه اقل خطوطه عطاء حيث أن دقاعه هو الاضعف في المتاز ويبرز جميل الوسمي كأفضل لاعبي القريق وسيجدً رقابة من دفاع النهضة ، فهل يبتعد النهضة عن الخطر ام يبقيه.

العربي والحزم

الاهل × الانصار

يلتقي الفريقان على صالة رعاية

الشباب بجدة الساعة ٤٠٢٠ عصرا

في مباراة يتقوق قيها الاهلي فنيا

على الاتصار ويحاول الاتصار ان

يفعل شيئا من لجل ضمان مركز

جيد له مع قرق الرسط ق

الجموعة .. وبيرز الاهل كفريق

جماعي ويحكم المباراة عبدالرحمن

تختة وعيدالرحمن ومسل الله وعلي

لقاء من جانب الاتحاد ويقام

على صالة منينة الامير محمد بن

عبدالعزيز الرياضية بالمبنة

للنورة الساعة ٤,٣٠ عصرا ويحكم

للباراة محمد الحويل وشاك

بأعارمة وعلي عركوك .

احد × الإتحاد



حسام ابو داود ويندر سرور ومحمد عبدالجواد وطارق مسعد وفيصل عتيق وسمير سليماني وعبدات الرشود ومنصور حسين . جميع هذه الاسماء عهدنآها وعرفناها نجربا لمعت في ساحات الملاعب وشاركت في صنع انتصارات الاهلي الذي قدم هذه الاسماء وجعل منها نجوما عرفها الكثير .. وكانت تستحق ذلك . لأن عطاءها كان متوهجا بالروح والاخلاص من اجل عشقهم الاخضر والابيض وكانت الجماهير حينما تهتف وتغني باسمائهم . ولم يكن في بال احد أن يأتى اليوم الذي تطالب فيه بابعادها عن الفريق والهتاف ضدها ايضًا . وهذا ليس هو محور الموضوع .

فالمؤلم هو الهبوط الجماعي لهؤلاء في الستوى وهو ما يثير الاستغراب .. ويدعو العجب .. ويؤكد بأن هناك خللا .. فهبوط مستوى لاعب أو اثنين ولنقل ثلاثة أو أربعة في فريق وأحد .. شيء وارد .

ولكن ان يهبط مستوى سبعة لاعبين دفعة واحدة يضع امامنا استقهامات عدة بحلجة ألى الإجابات الجهولة .. التي يمكن على ضوبها ممالجة الداء بالدواء .. لكي يعود الأملي الذي تهابه الفرق .. وكحقيقة معادقة بأن لهذا الهبوط الجماعي مسببات بحاجة الى الدراسة وحينها يمكن لحسام والرشود والاخرين العودة الى نجوميتهم .. والامير خالد والدكتور عبدالرزاق لهما القدرة والكفاءة لمالجة مثل هذه الامور . فهما لاعبان يدركان حياة اللاعب متى ماينخفض ويرتقع مستواه .

ولاتفائط أو تجامل أذا قلنا أن الامير خالد وأبا داود هما اللذان يستطيعان اعادة بريق نجومية حسام المخلص وبندر الفداش وعبدالجواد المغامر والمدافع الصلب (طارق) ومنصور الهادي والرشود والقلب النابض، وبقية الأخرين.

● صائعو الإلماب يسهمون بدرجة كبيرة أي تحديد هوية هداف الدوري وهذا مالايستطيع انكاره مهاجمو الفرق . والاندية المعتلوظة بوجود مانع الالعاب تكاد تكون محدودة فالنصر يوجد لديه المايسترو يوسف خميس وفي الاتفاق المحنك صالح خليفة وفي الهلال الخلوق فهد المسييح وهذه الاسماء ساهمت بقدر كبير في اهداف كثيرة عير هدافي فرقهم .. وهناك اندية تقتقر الى اللاعب الصائع للعب مثل اندية الاتعاد والاهلي التي يوجد بها هدائون جيدون مثل السويد وحسام ابوداود ووجود صائع الالعاب مهم في تسجيل الاهداف بالذات في

مِستُواه في مباراة الهلال تـرك عدة

 ثمانية عشر علما خدم فيها سعد بريك ألاتماد .. الخوف بأن شروط اللائمة الجديدة قد لاتنطبق عليه . نرجو الا نسمع ذلك . ● فجأة تحول السائق الى مدرب . هذا ماحدث في نادي ضمك وهذا خبر ليس طريفا بل حقيقة حدثت .

 عبدالعزيز الرزقان وعبدات الفوال ما قدماه يستحق الاعجاب ولكن الاعلام لم يتصفهما بالذات في هذا الموسم ا ● فريق ألروضة هو الفريق الذي لن يحقد عليه احد فقد اراح واستراح من بدري ٠٠

ابراهيم للثمرائي

سكوتشيك قد ساهمت بشكل والممح وبنتائج الامس استطاع الهلال ان ضعف حراسته رغم لجتهاد بارتقاء مستوى الفريق.. وفي المقابل حارسه في حين ان دفاعه رغم وجود يتصدر الاسبوع الاول يليه النصر ثم اجسرى ولوريء مسدرب الشسساب أكثر من لاعب جيد فانه يهتز فجأة الوهدة فأحد يليه الاهبل ولكل منهبا الروضة الى جواره. ويبرز فيه الغدير والمتصور اما وتغييرين حيث أشرك مساعد السويلم

في دوري البد القاء مثير بين

تستكمل اليوم بقية لقاءات الاسبوع الرابع من النوري العام لكرة اليد حيث ستقام خمسة لقاءات اقواها سيجمع بين العربي والحزم اما البقية فهي من طرف ولحد وهي :

كتب / على الاحمدي.

بتقدم لحد ٢٩/٤٧.

بنتیجة ۱۰۲/۹۳.

مع أول انطلاقة للموسم الثاتي عشر

لمتاز السلة مساء امس استطاع فريق

احد أن يكسب زميله الرياش بتتيجة

٧١/٨٦ في المباراة التي جرت بينهما في

المدينة المنورة والني انتهى شوطها الاول

وأي الرياض فار الهلال على الترجي

اما أن جدة فقد فار الاهل على الفتح

وني مكة المكرمة تمكن فريق الوحدة

من النفوق على الاتصاد بشتيجة

بنتيجة ١٠٢/١٠٢ كما قباز النصر على

الخليج × الفتح

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ٤٠٣٠ أن مباراة من جانب الخليج الذي لن يجد صعوبة تذكر بالفوز بالمباراة لفارق المستوى القني بينه وبين

ويحكم المباراة محمد سادس اسمعولة الحازمي وعبدالله حبيب وطارق بوبشیت ، العيون × النور

صالة مدينة الامير عبدالله بن

لقاء شبه منكافء ويقام على

النعيمة والدايل والثنيان لن يشاركوا اليوم

مشاركة قائد فريق الهلال صالح النعيمة وغيابه عن مباراة اليوم لاستكمال مراحل علاجه. فبما لا ترال امكانية مساركة خالد الدايل ويوسف الثنيان غير مؤكدة بعد اصابة الدايل أمام النصر وتجدد اصابة الثنيان

السابقة.

تأكدن لستعرارية عدم

. المياراة

استغلالها. وان كانت كرة النجراني

رفي الشوط الثاني غلهر الفريقان

الدنيقة الخامسة عشرة من هذا الشرط راعبها بجانب القائم مهدرا هدفا محققا للرياض عكس فريق القيصاء الذي كثف خبط النفساح راعتمد على الكرات المرتدة والتي عابة تتتهى على اقدام مداقعي الرياض لينتهي الشوط الاول بتعادل الفريقين بدرن اهداف.

بمستوى افضل من الشوط الاول رخصوصا القيصاء الذئ استطاع مشاطرة الرياض مجريات الشوط وان يشن العديد من الهجمات لينجح ق احداها عندما سجل نامر البوسف الهدف الأول للفيصاء في الدنيقة العشرين من دريكة أمام

البرشيد ومحمد الجثرائري الدليمي ومنصور المحيسن واحمد وعبداللطيف يشير. الحسين وابراهيم الونين ،

جدد لاعبو الرياض تقة جماهيره من جديد بعد تغلبه على الفيحاء بهدفين مقابل هدف في المباراة التي اقيمت امس على ملعب الصبائمة

ارتفع اداء الرياض في هذه المباراة عن المباريات المأضية بعد أن قدم عرضا جيدا في الشوط الاول

واستحوذ على الكرة وهدد مرمى القيحاء بالعديد من الكرات الخطرة والتي لم يتمكن مهلجس الرياض من

الفيحداء السيفوز خسارته امام الحرياض يحول مرمى.الرياض.، هـذا الهدف رقع أبرزها عندما انفرد بالمرمى أي من / عبد الرحمن النمر.

حرارة للباراة خصوصا من جانب لاعبي الريساش ليشتظم الريساش صفرفه من جديد ويتعارن شط القدمة استطاع جميل المواد ان يسجل هدف للتعادل في الدقيقة الخامسة والعشرين من كرة قوية سددها من ضارح الـ ١٨ ليتبعه منائح النجراني يهدف الفوز الثاني أن النقيقة الخامسة والثلاثين من كرة ارضية قوية على راس الـ ١٨ استقرت على يسار حارس الفيصاء ليعود التكافئ بين الفريقين. حتى أعلن حكم المباراة نهاية اللقاء بقور الرياض بهدفين مقابل هدف مضيفا تقماتين الى رصيده ليصبح خس

3218201151

بمشيئه الله تعالى يعان كل من :-

مكتب عبد الله السايمان الحبيب العقاري شارع الاسبر عبد الله السايمان الحبيب العقاري مكتب التضيامين العقب العقب التضاد مصاحبة عبد الرس العاد العجلان وصالح العساد عبدالله السبراهيم السراجسحي

أنه تقرر بعون الله تعالىٰ بيع الأرض الواقعة يحلة العنور بالحسلج العسلني يوم الاحد ١٤٠٩/١٧/٩٠١٥.

بعد صيلاة العصر ومنسات أن الضيحيان والدارجة علينا من عبد الله التركي الضيحيان والبيع نقد أوالسعى ٥,٦ ٪على المشتري.

فعلى الأخوة المساهمين الرحضه ورفى المكان والنمان المحددين ومن لم يحضب فليس له حق السفعة أوالاعتراض.

والله ولى التوهنيق

لمزيدمن المعلومات الاتصاك هاتف ٢٩١٢٦٢٧ - ١٢٦٦٦١٩ الرياض لندينومدري الهلال :



كشف سعد مبارك نجم لقاء العملاقين عن امكاناته الفنية العالية والتي بواسطتها استطاع ان يشن عدة هجمات خطرة على المرمى النصراوي رغم حالات العنف

.. وسعد مبارك يعاني فقط من مزاجية الاداء وهو لذلك كثيرا ماتراجع بمستوآه .. الا انه اكد ان حالات البرود والسرحان، التي تلازمه في بعض المباريات ستزول قريبا جدا وهو يحرص كل الحرص على ان يكون دائما في لترى الذي يرضيه ويرضي جماهيره ،



أكد مدرب فريق الهلال الاول لكرة القدم السيد كندينو أن الجماهير الهلالبة ستلاحظ ارتفاع مستوى فريقها من مبارأة الى اخرى ، وقال أن الوقت هو فقط الذي يقف دونه ودون الوصول بالفريق

الهلالي الى مستوى متفوق . واكد أيضًا أن مستوى الهلال سيرتقع اليوم في لقائه أمام الوحدة بعد أن تعالج بعض الامور السلبية في خطوطه الثلاث .

واشار الى أن عدم معرفته بمستويات الفرق التي يلاعبها تمثل عائقًا كبيرًا في طريق الشباب واخلاصهم في فأن هذا الجانب يتم

وجدد كندينو تفاؤله بأن فريق الهلال سينافس بقوة على البطولة .





.. ظهر حسن حمراني ظهير فريق النصر الايسر في هذا الدوري بمستوى فني جبد اهله لأن تتاح امامه فرهمة مشاركة المنتخب في مرحلته القادمة .. فقد بأت يهُدي مهامه الدقاعية والهجومية ويشكل فعال بعد ان تخلص من ظاهرة العنف وعشوائية الاداء التي كانت في السابق تقسد طايع الاداء النصراوي بشكل عام .

ومعروف ان مركز الظهير الايسر في المنتخب الوطني يحتاج الى تدعيم خشية تأثير الإيقاف الحالي على مستوى



لاعبينا !!













الفريق النصراوي الفنية

والمعنوية هي الاقضل .. وقلت

ايضا ان على النصر ان يتنازل

عن نزعاته الهجرمية المكثفة

ويحرص على تأمين دفاعاته ..

فالهلال مهما كاثت اوضباعه

وجاءت المباراة فظهر أن

التفوق المعنوي قد تحول من

كونه (نعمة) للفريق النصراوي

فقد بدأ لاعبو النصر المباراة

بثقة مبالغ فيها ثم عجزوا معها

عن حفظ توازن فريقهم بعدما

شاهدوا هلالا أخر غير الذي

تابعوه في لقاءات الدوري

وفوجئوا بالهلال وهو بيدع

متغلبا على ظروفه الفنية وظروف

لاعبيه النفسية التي كان اخرها

غياب قائد الفريق وضابط

ايقاعه صالح النعيمة . لكنه

غياب جاء ايجابيا مهما كانت

تبعاته الفنية .. فقد ضباعف

غياب النعيمة من ثقمة

النصراويين في انفسهم وفي

امكانية الوصول السهل للشباك

الهلالية .. وفي نفس الوقت

اعطى غياب النعيمة جرعات

متحدى، اكبر لزملائه فلعبوا على

طريقة واذا غاب منا سيد قام

الى (نقمة) عليه ا

الاخرى .

يختلف عن الفرة







جانب أخر اوجد والتناقض،

الذي شهدته المباراة .. فتركبية

الفريق النصراوي كانت دفاعية

بالكامل مما اتاح الفرصية

للهلاليين للسيطرة على منطقة

المناورات فصالوا فيها وجالوا

واجبروا معظم الطاقم

النصراوي على التبراجع

وكنت اتولُّع ان جـويل

سانتانا سيعيد تركبية فريقه لما

كانت عليه في اللقاءات السابقة

خاصة بعد السيطرة الهلالية في

شوط المباراة الثاني وذلك باعادة

الهزاع لركز الظهير الايمن

والاستعاضة عن الطرير بفهد

المسعود المؤهل لان يمنح الفريق

النضراوي انطلاقات هجومية















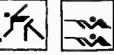






















































Friday, 26, Safar 1409H. 15, AL - Meezan 1366H. SH. 7 / 10 / 1988G. - No. 5853



هدف هجر في مرمانا حرك من طاقة

سعداء بالبطولة وإن نرضى بغير اليطولات مستقبلا !! .. قلت في تقديمي لمباراة لاعب سلة! الهلال مع النصر أن اوضاع

مدرب اتفاقى

●● الفوز الذي حققه فريقنا على الاهلى طبيعي .. يقرر منه ان نفوز بأكثر من

اداري اتحادي

● اتمنى فوز الهلال في لقائه مع النصر. مدرب مُقال

● المدرب المصري كفؤ ويجب أن يقود تدريب منتخب مصر!

●● اهداف الهلال في مرمانا جاءت

فنى نصراوي

مدرب مصري

€ اخترت الوقت المناسب لتسجيل هدف الفوز في مرمى الاهلي.

مهاجم اتحادي

● خليل الزياني

الدوري .. ويطولة الاندية الاسينوية .. ويطولة الاندية

العربية .. الجمع بينها صعب

والتركيز على احداها هو الاكثر



سين النبيسي 🗀

المباراة ، فقد فوجىء هو الاخر





فرصة ترتيب اوضاعهم والتقاط انقاسهم ۱۱۰ لكن حال سانتانا لم يكن بأحسن من لاعبيه في هذه

بالعرض الهلالي الميز والذي الغى حساباته السابقة ويصورة افقدته القدرة على التكيف مع احداث المباراة بشكل يخدم



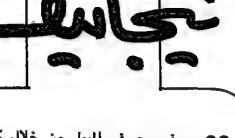
🛘 النعيمة غلب.. وملجد اختفى"! 🗖



والنتيجة ان غاب النصر فغاب عنه النصر!! والهلال الذي دخل المباراة

ط ارضاع ننية جديدة استطاع بروح افراده العالية ان يقدم عرضا ممتعا اعاد للقريق هيبته بعد ان نجح لاعبوه في ايقاف وقلبة الفريق النصراوي يوسف خميس ليتحول بالتالي ماجد عبداله ومحيسن الجمعان الى ضيوف شرف على رباعي خط الدفاع الهلالي لتتلاشى القرة النصراوية الضاربة ويغيب الإداء الخطيرا

شكرا للهلال على صحوته وعودته للتألق. وشكرا للنصر الذي امتعنا في الاسابيع الماضية وشارك مع الهلال في تقديم مباراة القمة ، ورجائي ان تكون مباراة المسلاقين انطلاقة نصو مستويات افضل تشهدهما مباريات الدور الثاني من



● صحفي معروف الميول من خلال كتابات ومواقف سأبقة .. فجاة تغيرت هذه الميول الى فريق اخر .. بعد انتقاله لجريدة اخرى .. من عاشر قوما اربعين يوما صار منهم! ● الوصاية والمحاماة عن أحد الاندية الكبرى .. مهمة قامت بها صفحة رياضية ويالمجان ا

●● تغير المدرب فتجدد عطاء بعض اللاعبين واخفق البعض الاخر الذين كانوا متفوقين مع. المدرب السابق ا

●● مدرب وطنى دزعلان، جدا نظرا لمواقف الأدارة منه والتي يرى أنها سلبيه .. بحكم عدم استاد تدريب الفريق الاول له واو «مؤقتا» المسألة مسألة قناعات ليس الا!

● خلاف حاد نشب بين مدير كرة ولاعب وسط في فريق منافس .. الامور هدأت نتيجة تدخل احد اعضاء الشرف.

●● في مباراة القمة تبادل الحكام القبلات بين شوطي المباراة .. وفي نهايتها .. تبادلوا المناقشات الحادة مع مساعد مدرب متأكد بأن الحكم قد ظلم فريقه .

●● وفي هذه المباراة صدر من المهاجم الدولي

حركة غربية جدا جدا تجاه المدافع الذي تعود

على الا يشارك في هذه المباريات كثيرا .. وذلك عندما سجل فريقه الهدف الثاني! كلهم يتحدثون عن التحكيم واشكالاته

ورغم ذلك الاتزال لجنة الحكام تتابع بلا

تعليق .. ولذلك تكررت الشكاوى ..

1

14

1

تلكسات .. تلكسات .. تلكسات .. تلكسا



بطريق الحظ ..

فريقك ادى مبارياته السابقة بمستوى مشرف .. ولذلك فقد فوجئنا بالتكتيك الجديد الذي قدمت فيه فريقك امام الهلال!!

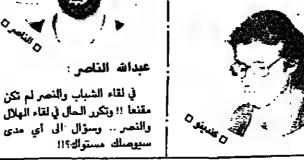


● كندينو: بدايتك مع الهلال تدعو للتفاؤل واذلك يجب ان تكون انطلاقة نحو مستويات افضل في لقاءات الدور













٥ نتاط وهروف

🗷 من يأن الاسلوب او الخط او الاتجاه الذي يعرف من خلاله الفتان . . ومتى يرى الفتان أنه اصبح ذا اسلوب متميز.

🗷 وهل يمني هذا ان لايتطلق

لأجواء المشاركات والمعارض الا بوجود ذلك الاسلوب. 🗷 وماذا يعني ان يتثقل البعض من الفنائين بين اساليب محتلفة وأسئلة كثيرة واجاياتها طويلة ولكن الاكثر الحاحاً عل طلب الاجاية هم الفنانون الناشئون اللين يترددون كثيراً في الاقدام على المشاركات خوفاً من تلك

التساؤلات . 🗷 والواقم ان هذه المواقف او ذلك الهدف المتعلق بوجود اسلوب اصبح عاتقا امام

وللَّلك يجب على من يجد في ا تفسه الاندفاع الصادق لمارسة هدا الفن الأيتردد في الاقدام على. استغلال غتلف القنوات للوصول لمبتغاه وهو النجاح . دون النظر في توعية الاسلوب حق وأو قدم اعياله باساليب ختلفة في بدايته فالتميز في الاسلوب لايظهر الا في وقت اخذ فيه الفنان جولة ف تجاريه ومن ثم تجده ينطلق دون سابق اندار في خصوصيته لونا المصرر

■ الطائف/ مكتب الجزيرة/ احمد حسن الزهراني .. اقتتع سعادة امير الطائف الاستاذ

فهد بن عبدالعزيز المسر المرش الشخص الثالث للفنان التشكيلي سعيد محمد الخضري والذى اقامه نادى الطائف الادبى بمقره مساء بيم الثلاثاء ٢/٢/٩-١٤هـ وقد تجول سعادته بالمرض يرافقه وكيل امارة الطائف الاستاذ عيدانه الماضي وعدد من مديري الدوائر الحكومية ومجموعة من الفنانين التشكيليين والمهتمين بهذا اللون من الفنون .. واستمع سعادته خلال جولته الى شرح مفصل للوحات

وأستمر المعرض لمدة عشرة ايام كان منها يوما الخميس والجمعة للنساء حضر فيهما مجموعة من الفنانات والمهتمات بهذا الفن ..

عدد اللوحات ومضمونها

ضم المعرض نحو ٢٥ لوحة فنية تشكيلية من التصوير الزيتي على القماش والخشب هذا بالاضاقة الى ٣٠ اسكتشا تخطيطيا رسمها بالقلم الرصاص والحبر الشيني والقلم الجاف ويعش الاعمال المائية وقد مثلت معظم هذه الاسكتشات المراحل

الفنية وتطورها خلال الفترة من عام

٢٠٤١هـ الى عام ٧٠٤١هـ وقد حاول الفنان من خلال لوحاته الزيتية ان يعبر عن البيئة والتراث الملي عبر تك الرموز البيئية والتراثية التي أستثمرها ي اعماله كلومته دوجه الفلاح، التي أبرز فيها رموزا للحقول والاوراق النباتية المتداخلة مع وجه الفلاح وقد مناغها باللون الاخضر ودرجاته واللون الاصفر والقيوزي هذا بالاضافة الى مجموعة من الاعمال الاخرى والتي منها دشيطان القرية، و دعمل رقم

كما حاول الفنان الخضرى الوصول ألى دراسة الخط والتوازن التجريدي اللونى وقد ظهر ذلك في لوحته مصراع الخطوطء حيث حرص على ابراز اللغة

الخطية وايقاعاتها كما في لوحاته منشيد الانتفاضة، وتبادل الوظيفة

أما لوحته والتجربة الثالثة فقد كانت عبارة عن تجربة تجريدية لاظهار التوازن بين الاشكال والاحجام في العمل التشكيلي اضافة الى التناسق

مشاركات الفنان والجوائز التي حصل عليها

شارك في جميع المعارض التي اقامها نادي الطائف الادبي وجمعية الثقافة والفنون مكتب الرئاسة العامة بالطائف .. كما شارك في المعرض المتتقل بين الطائف والاحساء والدمام وفي متحف التراث بعسير . حصل على

عدد من الجوائز والميداليات والدروع وشهادات الشكر والتقدير .

لقطات من المعرض

• لقى هذا المعرض حضورا جماهيريا جيدا ولوحظ عدم حضور احد من اعضاء ومنسوبي جمعية الثقافة والفنون بالطائف مما يثير العديد من علامات الاستقهام؟ كان من بين الحضور الدكتور يوسف عزالدين عضو المجمع العلمي

العراقي والناقد العربي المعروف وقد اشاد سعادته بما شاهده من اعمال في ● كما حضر العرض مجموعة كبيرة من الاساتذة والدكاترة المتقصصين في

الفن التشكيلي وقد قام كل منهم بكتابة كلعة في سجل الزيارات للفنان . • رئيس تأدي الطائف الادبي علي حسن العبادي اثبت حضوره بهذه المتاسبة التي تعد من نشاطات نادي الطائف الادبي .. !!



🖸 فهد الربيق 🖸



شغول

بين الاتنين

الرياض التشكيل ومعرض خاص

سيقيمة الاعمالة أن دولة قطر ..

ويتول الربيق أن لوحاته القادمة

ستكون ذات نوعية خاصة في

تجربته دون الانسلاخ عن اسلوبه

السلبق والذي اطلق عليه اسم

والقصيدة، من المتوقع أن تكون

اعساله الاضية نقلة جديدة

مخاطرها من كان لديه النية وليس من المعقول ان تبغى هذه الدواخل التفسية حبيسة الذات دائما .. سنة او سنتان او حتى اكثر ثم بيدأ التوهج الكبير المدوى ليكشف نوعية المعدن الذي بدأ يتفاعل مع طلب الرغبة الاكيدة في طريق الارتقاء .. رهنا فقط يجب ان نعلم بان

هناك جهأت مستولة تساهم دائما نحو اعطاء الفرصة لن يستحقونها لانها تعلم تماما بان مثل هؤلاء لئيهم الطموح والرغبة الاكيدة نحو التقدم المدروس ولديهم الهدف النزيه نحو خدمة هذا الوطن المعطاء ولذا لابد من الوقوف ألى أ جانبهم .. والرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة بسمو رئيسها الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وتحت أشراف ادارة الشيثون الثقافية ممثلة ايضا بقسم القنون التشكيلية فيها بدأت في خطوات دلم، الشمل وهي في اعتقادي عادة

مصاولة للبحث عن مسرافيه الاستقرار والانطلاق نحو أمال جديدة يعتقد أن قراره، نفسه انه هو المستول الاول والاخير عن نتائج النجاح أو السقوط فيها .. ييقى لزاما عليه ان يكون حريما على

حسن الاختيار لعله بالتالي يرفع يد

النصر على سبيل توضيح هذا

والامر كذلك تبقى تجركات

الفنان التشكيلي دائما ذات

خطوات حذرة يخاف دائما ان

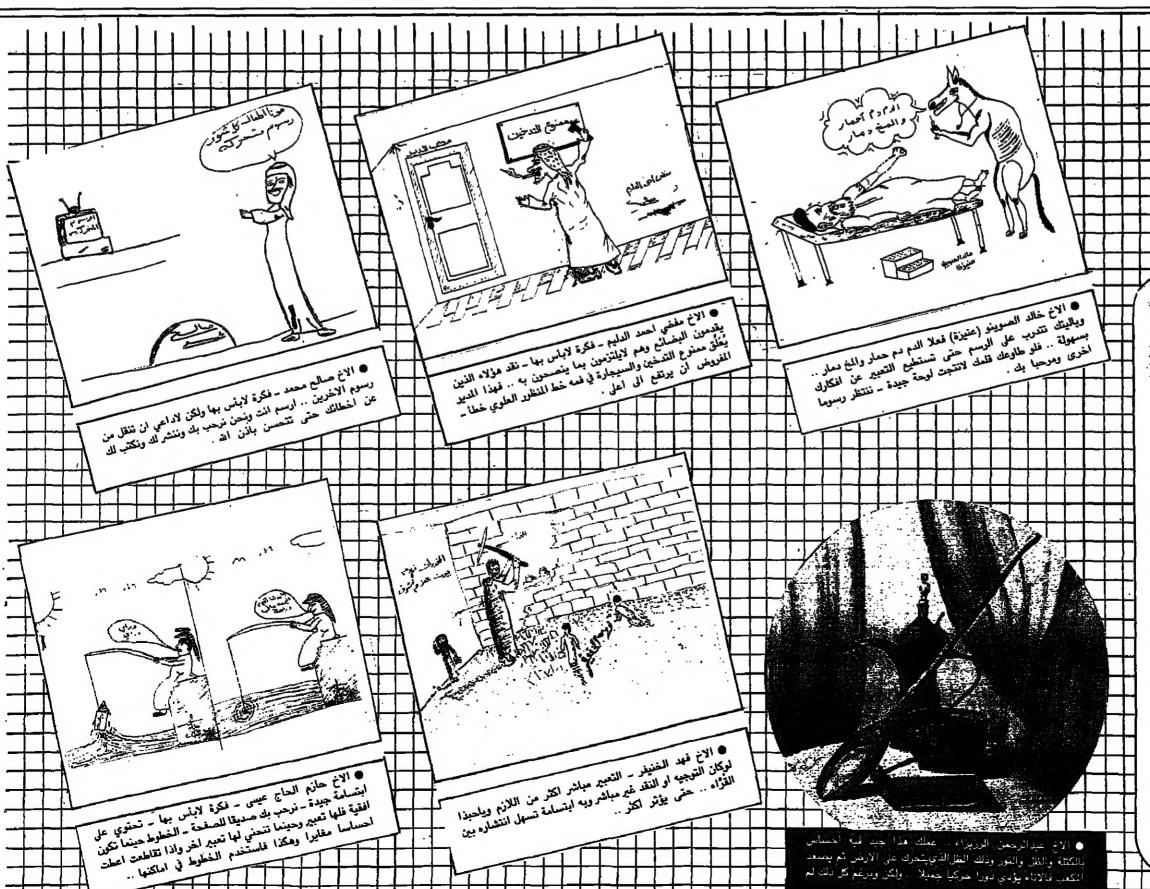
يقتحم اسوارها او بمعنى اصح

🗈 سمع الدهام 🗈 قديمة دأبت هذه الادارة على مواصلتها فلايمكن نكران ذلك واو أن البعض من الفنائين قد أغربهم عروض اخرى في جهات أخرى غالمهم ان الغنون التشكيلية ق مرحلة كهذه المرطة بحلجة الى احتواء شديد . وهذا ما تفعله الآن الشئون الثقافية وقسم الفنون التشكيلية فيها برعاية الشباب. لقد كان للتجاوب الذي شعر به مجموعة الفنانين التشكيليين في مدينة الرياض من خلال لقاءاتهم

الاخيرة مع المستولين. فكانت حدود المستولية لديهم واقصد المستولين كانت اسمى من ذلك فالحساسيات والمحسوبيات ليس لها في مجال العمل مكان . رهنا بيقى على مجمرعة التشكيليين سواء في الرياض او في المناطق الاخرى ان يعوا دورهم كأبناء وطأن وأجب عليهم سموه ورقيه عاليا وهذا هو المطلوب ولنا في التحدث عن تحركات الفنانين التشكيليين في الرياض بقية . سمير الدهأم

تشكيليات الرياض في اول تجربة-

انضم لمعرض الرياض التشكيلي شريقة السديري والبعض منهن يخضن الاول عدد من التشكيليات البعض أول تجرية في المشاركات مثل الرسامة منهن لها سابق مشاركات في معارض نوره بنت نايف السديري والرسامة أ الرئاسة العامة لرعاية الشباب وجمعية ميسون السديري والرسامة الجازي إ الثقافة والفنون ومعرض الرسامات الحسيني والرسامة نوره الصالح، ا السعوديات الذي اقيم بجدة والرياض ومن المتوقع أن يكون لعطائهن صدى ر مثل الرسامة نوره بنت بدر والرسامة كبير في الوسط التشكيلي





لقاء الصفحة لهذا الاسبوع مع صديق يتعامل مع الخطوط والظلال تعامل الفنان المتمكن فالخطوط فيها انسيابية رائعة وكذلك التعبيرات .. وافكاره غزيرة ونحن سعداء باستضافة الاخ محمد احمد عبدالمحسن الجمعة ■ بدایتك مع الكاریكاتیر

 انها الهواية المحببة الى نفسى وقد اخذ بيدي في بداية مشواري استاذي في المرحلة المتوسطة (محسن مصطفى جمعة) فقد كانَّ يهتم برسومي ويشجعني ويوجهني ثم نشرت بعض الرسوم في زارية مواهب على الطريق في الجزيرة وكذلك في زاوية الهواة بالرياض ثم تعمقت صلتي مع الكاريكاتير حينما أفسحت جريدة الجزيرة مساحة صفحة للكاريكاتير واستفدت من التوجيهات التي يقدمها المحرر - والجزيرة بذلك تُعُد الجريدة الاولى في المنطقة العربية التي اعطت للمواهب مثل هذه الفرصة . مامو تعريفك للكاريكاتير؟

🛘 الكاريكاتير يعالج مواقف اجتماعية متعددة في قالب يتميز بالابتسامة .. والكاريكاتير ينتشر بسرعة ولي كلمة اوجهها الى بعض الإصدقاء المشاركين في الصفحة الذين يتضايقون من النقد ويعتبرون نقد المحرر لرسوماتهم احباطا لمواهبهم فهم مخطئون فكلما اخذ الهاوي بتوجيهات المحرر فاته يتقادى الكثير من الاخطاء وهذا ما يحدث معى واسعد بذلك . ■ ماهي أمنيتك ؟

🛘 اتمنى طبع كتاب يضم رسوم الاصدقاء ومعلومات عنهم كذلك اتمنى أن يكون هناك لقاء يضم اصدقاء النادي مع محرر وعندي اقتراح بتقسيم الصفحة الى قسمين .. قسم للرسامات

واخر للرسامين وذلك لحثهن على المشاركة والمنافسة من يعجبك من رسامي الكاريكاتير المعروفين وكذلك من أصدقاء

شرفت وتوفيق (بقية)

مواطنيها وما في هذا البلد من رجال وافكار وعلم وقيادة

وعدالة نالت بها شأوا.. وارتفعت بها نموا.. وسمت علوا

وبنالت بين العالم سموا وكان يزورني في _ معهد الانجال _

ويكرر علي ما قاله قبل مرات زارنيها.. فهو يقول .. لماذا لم

تشترك؟.. ولِمُ لم تكن عضوا؟ فقلت له في كل مرة: اننى

است صحفيا ولا رب كلمة.. ولا انا من رعيل الادباء

الكاتبين وأن كنت أحبهم واقرأ ما يكتبون في مجالي النثر

واخيرا واذكر بالضبط كلمتين قالهما: قال وفقه الله ان لم

تكن كاتبا لتكتب في صفحات الجزيرة.. فاتك وطنى من

قاعدة هذه البلاد ولا بد لك من المشاركة في هذا السبيل ولا

عذر لك في الاحجام وكنا قبل ٢٥ عاما في هذه الجريدة

مؤسسين ومتعاونين وعاملين في التحرير.. وفي الادارة..

وساهمنا مساهمة حققت عملا وأملا.. فاستكتبني وان اكن

كاتبا في الجزيرة يوم كانت مجلة.. ويوم كانت اسبوعية وانا

كذلك الأن وهي يومية على ما في من قصور وتقصير.. وكان

معنا دعيدالله بن خميس ، منشئها.. وهو الدير.. والمحرر في

الماضي ونحن معه في كل دور تمر به من ادوارها.. ولم ازل

اذكر فيصل الشهيل مديرا عاما في ايام اقفارها واصفارها

من المادة _ بكسر الالف _ وهو فيها ومعها في شدتها.. اذكر.

اننى وانا يوما ما كنت المدير العام _ نحتاج الى المكاثن

والآلات ذات الالوف قيمةً.. وذات الاهمية طباعةً..

ومصدرنا وموردنا .. ابراهيم الجفائي واخوانه .. وكنت أفد

عليهم لنشتري المكينة والالة ولصلتى ولمعرفتي بهم فهم

يقبلون منا كل ما نقدمه اليهم من المال وان كان نزرا.. حتى

يحين سداد الباقي .. وجرى ذلك بيننا بلا كفيل ولا ضامن

وعندما حل محلي زميل اخر.. ذهبت اليهم وقلت لهم لقد

اصبح بدلي زميل ولكنكم ان لم تعرفوه فانا اعرفه.. ولكن

التجارة لا تعرف الا المال مضمونا.. ومع هذا فلهم شكرى

وتقديري على ما كانوا عليه قبل وبعد فهم يولوننا من الثقة

الشيء الكثير. ولا سيما _ ابراهيم الجفالي _ رحمه الله _ فقد

قال لي يوما ولا زلت اذكرها له _ لا تتوقف من قلة المحصول

فنحن معكم ولكم.. اشتر بما شئت وسدد على مهلك.. رحمه

الله وغفر له وبارك في اخوانه وابنائهم.. فهم يعرفون الناس

لانهم من الناس ومن البلاد اصالة ومجتمعا وتعاونا في هذا

السبيل في تبادل الثقة ولهذا بارك الله لهم وامدهم بالمال

وبالغنى وجزالة المغتنى.. نعود الى الجزيرة وقد خلفت

ورامها ٢٥ سنة فيها الحاجة والشدة.. وفيها الغنى

والرخاء.. وفيها شرف وتوفيق ووطنية _ فالشرف في هدفها

وغايتها.. والتوفيق في عملها وسيرورتها.. والوطنية في

مسلكها وكفاحها.. ولهذا فالنية الخالصة لحمتها وسداها..

وخدمة الدين والدولة في مبتداها ومنتهاها.. وقد ابتدأت ولم

تنته ولم نزل نذكر مجهودات موفقة من كثير من اعضائها في

ادارتها وتحريرها ومهما وصلنا الى ما وصلنا اليه اليوم في

هذا البناء الشامخ فان للدولة ـ ولا شك ـ الغضل كل

الفضل .. في المسيرة التي كان ورامها بذل بالمال وتشجيع في

كل حال.. ومن حسن الحظ أن شيخنا واديينا عبدالله بن

محمد بن خميس كان معها الى اليوم مواكبا اقفارها يوم

اقفرت من المال ومزامنا غثامها وفي كل كان لها ومعها..

فللملك فهد نعلن شكرا وتقديرا لدعمه المتواصل وسخائه

وعطائه ولولى عهده ثناؤنا على تأبيده.. وللنائب الثاني

حمدنا على ما اولى واسدى والله مع العاملين وان يضيع

قياداته منظمة التحرير (بقية)

عثمان الصلح

ومن ناحية اخسرى كشفت مصادر

فلسطينية مسؤولة في تونس عن مشروع

عرضه الاتحاد السوفيتي على الولايات

المتصدة الأصريكية لحسل القضيسة

الفلسطينية يبرتكز عبل قيبام اتحاد

كونفدراني بين فلسطين والاردن بعد

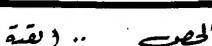
اعلان قيام دولة فلسطينية والاعتبراف

١ / يكون القرار رقم (١٨١) القاضي

بتقسيم فلسطين الى دولتين الصادر عام

١٩٤٧ قباعدة قبانبونية لانشباء دولة

جهد يعتمد على حسن النية وصدق الطوية.



وتنسألف من شلاشة من الضباط

وأضاف الحص ءالقوى المطلية ليس لديها دور حاسم في هذه الانتخابات. الجانب الدولي هو العنصر الرئيسي / ... / ويجب انتخار نتائج المبادرات

من جهة أخرى ندد الحص يــ ، أولئك الذين لا يعتقدون بديمومة لبنان، وجعلوا منه «رهينتهم». وأضأف أنهم يحددونه به دما بين المدفون وكضرشيماء وهمما بلدتيان الى شمال والمنطقة المسيحية، وجنوبها وهي منطقة تبلغ مساحتها ١٥٠٠ كلم مربع شمال وشرق بيروت تنتشر فيها ميليشيا القوات اللبنانية

من جهته أكد سفير الولايات المتحدة في لبنان جون مكارثي ان بلاده متمسكة بالاتفاق السوري الأمريكي حول

وعلى صعيد أخبر حذر رولان دوسا واكد دوما في كلمة له مساء امس امام

المسيحيين . وتتنازع الحكومتان السلطة التنفيذية وتنكر كل واحدة منهما شرعية الأخرى. ومقر الاولى في بيروت الغربية ألتى تنتشر فيها القوات السبورية ومقبر الثانية في بيروت الشرقية في والمنطقة

والوية الجيش التي تأتمر بأوامر العماد

الانتخابات الرئاسية في لبنان .

ويتناول هذا الاتفاق خصوصا دعم ترشيح النائب الماروني مخايل الضاهر. وفي تصريح للصحافة امس في شمال لبنان قال مكارثي ونحن متعسكون بالاتقاق الذي تم التوصل اليه مع سوريا وبالنقاط المتعلقة بلبنان والتي هي موضع تأييد كل السياسيين اللبنانيين..

رزيس الخارجية الغرنسي من استمسرار الفراغ الدستوري في لبنان ودعا الى انتخاب رئيس للجمهورية بأسسرع وقت ممكن.. محدرا من أن الوضع الحالي يهدد مستقبل لبنان ويؤدي الى تقسيمه. الجمعية الوطنية الفرنسية /البرلمان/ ان

فرنسا لن تتفيل عن مساندة لبنيان

الخليج ومضيق هرمز مقدما للعراق بذلك حرية الملاحة التي تطالب بها . بالمقابس طلب من بغداد تأجيل البحث في سيادة شبط العبرب الى مسرحلة لاحقية مين

الامم المتحدة عصمت كتانة أن بلاده تقترح انشاء الجنة محايدة تبدأ في وضع دراسة طوبوغسرافية لشبط العبرب الفريقين حول هذا الشريان المائي. واكد كتانة ان ايران بتشددها تتحمل حكامل مسؤولية عدم تسجيل المضاوضات اي

مستشاري دي کويلار.

لجنة دواية استشارية لوضع دراسة

وسيق لدول مهتمة بهذا الرضع ان اعلنت استعدادها للمساهمة في تمويل هذا المشروع والاشراف على انجازه ومن

(بقية)

۰۰ (یقیة)

وستستمر في مساعيها من اجل مساعدته

على الخروج من المأزق الدستوري الذي

مؤخرا اتصالات مع عدد من الاطراف الدولية كما بحث هـ و نفسه تـطورات الأزمة اللبنائية مع عدد من وزراء الخارجية العرب الذبن التقامم مؤخرا في نيويورك على هامش اجتماعات الجمعية العمومية للامم المتحدة حيث دعاهم لأن تقوم الدول العربية بدور لمساعدة لبنان ف هذه المحلة الصعبة التي يعيشها. خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام

ويذكر بهذا الصدد ان دوما كان قد اقترح خلال لقاء وزراء خارجية الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن في نيويورك يوم الخميس الماضي ان تقوم قوات الامم المتحدة المتواجدة في لبنان بتوفير الأجواء الأمنية لاجراء انتخابات

شعب تشیلی .. ربقیة

في العاصمة مطلقة منبهات الصوت. واشاد الوزير في بيان في التلفزيون بالسير المثاني للاستفتاء وذلك حسب قوله بقضل عمل القوات المسلحة، وأعرب عن اعتقاده بأن والمنتصر الأول هو البلاده. وطمأن الذين صوتوا للنظام بأنه سيتم العمل في المستقبل على «تعزيز الأفكار

الاسلمة النورية في حفل اقيم في الامم

يعيشه حاليا. واشار دوما الى ان فرنسا اجرت وذكر وزير الضارجية الضرنسية أن

تنظيم والاشراف على اجراء انتضابات

وعلى صعيد أزمة الرهائن في لبنان استبعد الرئيس الأمريكي روناك ريجن أول أمس اجبراء أي مضاوضيات بين الولايات المتحدة وايران طالما لم ينطلق سراح جميع الرهائن الأمريكيين معربا عن حيرته حيال تعليلات الايرانيين. وردا على سؤال حول الاسباب التي

يوما قادرا على فهم الايرانيين / .../ ولا على فهم استراتيجيتهم او بم يعملون. ولكن بالتأكيد لا يمكننا التفاوش معهم بأي شكل من الاشكال طالما لم يطلق

الموافقة على الموعد الذي قدمه الأمين العام لاستئناف المصادنات في جنيف. واكد أن العراق وافق على الموعد. ومن نساحية اخبرى اكست مصسادر دبلوماسية عربية لـ (الجنزيوة) ان الضطاب الذي القاء وزيس الضارجية العراقي طارق عزيز يوم الأربعاء الماضي أمام الجمعية العامة للامم المتحدة حدد الموقف العراقي من المقترحات الأخيارة خافيير بيريز دي كـويلار

حمل مؤشرات مشجعة لاختبار النيات الايزانية لمعرفة مدى استعدادهما لفتح صفحة جديدة في تاريخ العلاقات بين وكشفت هدده المصادر أن الأيام الأخيرة شهدت بعض التقدم في معالجة نقاط حساسة كان المفاوض الايراني يراوغ في بحثها، ويعتبرها شروطا عراقية جديدة تناقض قرار مجلس الأمن ٥٩٨ على حد زعمه. وتضيف هذه المسادر المقربة من دائرة المفاوضات ان موضوع

الدولية في اقرب وقت ممكن كسا يطالب بذلك العراق لم يعد يلقى تلك المعارضة القسويسة من طرف ولايتي ومستشساره وقسالت هنذه المسادر ان الجنانب الايراني عقبل في اخـر المطاف بتكوين

تنظيف شط العرب واعداده للصلاحة

شاملة تقيم تكاليف هذا المشروع رمدة

بينها فرنسا واليابان والمانيا الغربية.

سيارات النزول الى شارع الاميدا الكبير

البحريث

وقال الشيخ محمد ان السلام هو الخط الاساسي الاستراتيجي للسياسة الخارجية للبصرين وهو ايضا الطريق المقيقي لتحقيق الطموحات والأضداف الوطنية الاخرى في الاستقرار والتنمية .

للامم المتحدة يولي الأزمة اللبنانية اهمية خاصة وانه عازم على بحث امكانية ارسال قوات دولية الى لينان من اجل

الرئاسة في لبنان في اقرب وقت .

جعلت الايرانيين يتحدثون عن مفاوضات امريكية / ايرانية حول الرهائن وذلك في أشارة منه الى الرئيس السابق ابو

التسن بني صدر قال ريجن ولم اكن

(تقيير)

وأعلن مساء امس السفير العراقي في لتحريك مفاوضات السلام المشلولة. كما

ورد عليه مندوب أيراني متهما العراق بما اسماه مسوء النية، والدليل على ذلك ـ حسب رأيه ـ رفض العراق استئناف المفاوضات في نيويورك. وكانت المفاوضات علقت في ١٤ ايلول/ سبتمبر الماضى في جنيف ولم يوافق العراق على اجراء محادثات في نيويورك الابعد تحفظ

وغادر وزير الخارجية العراقي طارق عزيز نيويورك بعيد قيامه بمقابلة الأمين العام يوم الأربعاء الماضي وهو لم يقابل نظيره الايراني علي اكبر ولايتي سوى مرة واحدة يوم السبت الماضي.

هذا وقد قابل ولايتي دي كويلار امس الخميس في الوقت الذي تابع فيه أعضاء الوضد الإيراني مصادئات تقنية مع

وتعتبر بغداد أن المفاوضات يجب أن تستأنف ف جنيف كما كان مقررا ف الاتفساق المسوقسع في النسامن من اب/ اغسطس، واعلن كتانية انه اذا كيانت طهران فعلا حسنة النية فسا عليها الا

وهي طريقة لقلب الصفحة الاولى لما بعد بينوشيه والتي تشير الى الانتخابات التي ستحدد في شهر كانون الأول/ ديسمبر ١٩٨٩ حسب الدستور خليفة الجنرال في رئاسة الدولة. ولم تنتظر المعارضة التي يقودها

تحالف يضم الديموقراطيين السيحيين والعديد من احزاب الوسط وغالبية الاشتراكيين تاكيد وزارة الداخلية لاعلان مورها. فعلى الفور اكد المتحدث باسمها

باتريشيو ايلوين رغبته في التقاوض مع رئيس الدولة والقوات المسلحة بشان الاسراع في عملية اقرار الديموقراطية واقامة حكومة انتقالية في اسرع وقت

سار خلافا للمخاوف التي ظهرت في اليوم السابق وفي ظروف اعتبرت طبيعية سواء من قبل المعارضة أو من قبل نحو ٣٥٠ برلمانيا اجنبيا جاؤوا بصفة مراقبين. وحتى الساعة ٢٠٠٠ من صباح أمس الخميس لم يسجل وقوع اي حادث كبير.

وكان استفتاء امس الأول الأربعاء

تموز/ يوليو الماضي فأن الروابط القانونية

والسلام.

وتقررت دعوة المجلس الوطني اشر اعلان العاهل الاردني الملك حسين في ٢١ والإدارية مع الضفة الغربية . وكان مقررا ان يتابع المسؤولون

حسب ما علم من مصادر فلسطينية

بحق اسرائيل في الوجود. الفلسطينيون اجتماعاتهم في المساء. وقالت هذه المسادر في تصريحات ويشارك في الاجتماعات اعضاء في صحفية نشرت امس في بون ان ادوارد اللجنة التنفيذية لمنظمة التصريس شيفاردنادرة وزير الخارجية السوفيتي ومسؤولون في حركة فتح /كبرى فصائل منظمة التحرير/ اضافة الى الأمين ألعام قدم لجورج شولتز وزيس الضارجية الامريكي خلال اجتماعهما مؤخرا في للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين جورج نيويورك المشروع ويتضمن سبعة بنود

ولم يشارك رئيس اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير يناسر عرفنات في الاجتماعات الصباحية لوجوده انذاك في

وهناك اتجاهان بين المسؤولين

الفلسطينيين يتعلقان باجتساع المجلس

الوطني، فالبعض يرغب في جمع 201

برلمانيا في اسرع وقت ممكن للمرة الاولى

منذ بدء الانتفاضة في الأراضي المحتلة في

٨ كانون الأول/ ديسمبسر الماضي بغيسة

تبني موقف يتعلق بمصير الضفة وتطاع

غزة. في حين يفضل أخرون انتظار نتائج

الانتشابات التشريعية الاسرائيلية

وانتخابات الرئاسة الأمريكية قبل اتخاذ

فلسطينية . هذا وقد شارك عرفات في الاجتماعات ٢/ الاعتراف بالقرارين ٢٤٢ و٣٣٨ المائية فور وصوله الى تونس، واستنادا رحل مشكلة اللاجئين الفلسطينيين على ألى معلومات من مصدر موثوق به فان اسس قبرارات الاميم المتحدة ذات المسؤولين الفلسطينيين لن يعلنوا قرارات في وقت قريب. وسنتم لقاءات اخرى في لبييا في الأيام المقبلة حسب ما نكر ٢/ الاعشراف بحق الشعب المعدر نفسه الذي رفض اعطاء تفسير

2/ اقسامة كمونقدرالية بسين الدولة الفلسطينية والدولة الاردنية. ه/الاعتبراف بحق استرائيس في

الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة دولته

٦/ الترقيع على اتفاقية لنبذ الارهاب. ٧/ انعقاد المؤتمر الدولي بمشاركة جميع الأطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية وأسسرائيل والدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن

مع الجزيرة في عامهاالـ77 (بقية)

وكذا في جهاز تصريس

جريدة والجزيرة، حيث أدى جميع رؤساء التحرير الذين تسلموا مسؤولياتهم بجدارة رسالتهم، متـوخين ابعاد المسؤولية الاعلامية، وامسانسة التسوجسه التسي يتسرسمها مجملس ادارة المؤسسة ضمن الاطار الإخسلاقسي للاعسلام السعودي، وبـرسـالتــه النبيلة تجاه عالنا العربي والاسلامي، وتجاه كـل القضادا العادلة في المجتمع الدولي، وهم: الاستناذ عبدالعزيز السويلم كأول رئيس تصريسر لجسريسدة الجنزيرة، ثم الاستناذ عبىدالرحمن بن فيصل المعمس فالاستبلا خياله الملك، وهم جميعها مع الإدارة المتمثلة في مسؤوليات المدير العبام ومسؤوليات مجلس الإدارة استطاعوا جميعاء وبمشاركة فعالة من لدن أعضاء المؤسسة ان يبلغوا هـذا الشـأو الميـارك. مـع تحسور متواصيل لكيل المسؤوليات والواجبات المنوطة بمؤسستنا الصاعدة، وبدعم ورعلية الدولة وعسلى راسهسا والد الجميع شادم الصرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده

الأمين وسمبو النبائب

اللحة المغربيّر (بقيّر) من ناحية الحرى تناول وزيس النقل الاسباني السيد (باندريـو) الأهمية القصوى التى سوف تكتسبها المحادثات المقيلة بين العاهلين المغربي والاسباني، بالنسبة لهذا المشروع، والذي كان يعتبر في السابق خياليا، الجديس بالذكس ان جدول اعمال الدورة الصالية للجشة المذكور يتضمن عدة مواضيع من اهمها حملة العمليات الخاصة بالمنصة البحرية المغربية، والتي يقوم يتنفيذها خبراء مغاربة على متن باخرة مغربية فضلا عن انكباب اللجنة على اعداد خسريطة جيولوجية تتضمن مضيق جبل طارق بضفتيه مع دراسة اجمالية حول الجدوى الاقتصادية لاقامة الجسر الذي سيربط ما بين أوروبا واقريقيا في

صدح خلف (بقية)

الملك فهد بن عبدالعزيز واخوانه. وقال ابو اياد كذلك لمندوب (الجزيرة) بتونس انه لا بد من التنويه بموقف سمو الأمير سلطان الذي كان واقفا بصورة دائمة بجانب الفلسطينيين وانه سبق ان وقعت في احمدى المرات ان احتماجت منظمة التحرير الفلسطينية لبعض العتاد لمقاتليها فوقعت تلبية هذا الطلب بدون

وذكر أبو أياد كذلك أن علاقات منظمة التحرير الفلسطينية مع الملكة العربية السعودية هي من أرقى الصلاقات التي نفتخر بها عربيا ونعتر بها. واضاف ان اللقاء الأخير الذي جمع خادم الحرمين " الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وياسر عرفات كان لقاء مسؤولا واخويا وفيه صراحة كاملة. وقال كذلك أن منظمة التصرير الغلمسطينية تحمل الملكة العربية السعودية مسؤولية تصركها السياسي القادم بحكم الدور الذي يمكن ان تلعبه المملكة تجاه الغرب والولايات المتحدة الأمريكية بفضل الوزن القياسي الدولي الذي لديها .

سنكان الحي (بقيرً)

سيقومون خلال اليومين الشادمين بمنظاهرة واعتصام في حيهم لهذا

الغرض. .

وكانت السفارة الاسرائيلية قد نقلت الى هي سكني يقع في المراف العلصمة نيقوسيا قبل اقل من عام بعد ان اشتكى اصحاب المحلات التجارية بشارع مكاريوس من عدم مجيىء السياح العرب الى مصلاتهم لقربها من دار السقارة الاسرائيلية :

خادىسيالكاركايتر ديقير)

□ يعجبني توفيق الحمد (جريدة اليهم) محمود كحيل (مجلة المجلة) فوآر (مجلة باسم) ومن احدقاء الصفحة عبدالله البارقي -عبدالمحسن الطوالة _عبدالعزيز العواجي _فهد الثبيتي ولا أعرف لماذا انقطع يعض الاغوة والاخوات مثل قدى ربيع وميعك الصويد وعبداللطيف المهيني . وعبد اللطيف

Friday, 26, Safar 1409H, 15, AL - Meezan 1366H, SH, 7 / 10 / 1988G, - No. 5853

(بقير)

والتون _ ايرلندي _ المدير العام السَّابق

لنظمة الامم المتحدة للإغذية والزراعة _

الفاو_ بمكانة الملكة الدولية، في حقل

الدعم التنموي الخارجي. واوضح أن

دول العالم الفنية مطالبة بأن تحذوحذو

الملكة بمضاعفة اسواساتها حيث أن

الاحصائيات تشير الى موت طفل ولحد

كل ثانيتين في العالم، بسبب الجوع أو

الإمراض النلجسة عن تقص التغذية.

وطالب الدول الصناعية الغربية بتوزيع

معوناتها المخصصة للكوارث الطبيعية -

الزلازل _ الى الدول التي تعاني حاليا من

كذلك تحدث السيد ابراهيم شحانة _

مصري _ ثاثب المدير العام للبنك الدولي

عن اهمية التعاون الدولي بسين دول

الجنوب، في مجال التتمية مشيدا بتجرية

الملكة في تقديم المعونات والتي ساهمت

الفيضانات وغزو الجراد والتصمر.

كلمة لجزيو (بقير)

يجب أن يلقى الهادنة

والتعاون الذي نراه في

تعامل يعض الدول

فخاصة تلك الدول التي

يخضبع بعض من

مواطنيها للاحتجاز من

قبل ارمابيي خميني في

لينان _هذه الدول التي

لم تكتف بالسكوت عن

مصير المحتجزين، بال

تكيل المديح لاركان

سيساعدون في الافراج

عن الرمائن، ورغم أن

هنذه المساعيدات لا

يمكن ان تتم دون أن

يكون هذاك ثمن .. وثمن

كبير.. الا أن الاشادة

تأتى بعد اطلاق سراح

الضحية التي لم يكن

لها ذنب سوى حملها

لجنسية بلد ارتضى

الضضيوع للابتنزاز

والارهاب الذي يمارس

من قبل نظام خميني

بصورة مكشوفة وعلى

فكلاء الوزارات

(بعير)

واوضح الدكتور فؤاد عبدالسلام

الفارسي وكيل وزارة الأعلام للشؤون

الإعلامية ورئيس ونند الملكة في هـده

الاجتماعات وفقا أـ (واس) أن الهدف

من الاجتماعات الاعداد والتحضي

للمؤتمر الاسلامي الأول لوزراء الاعلام

في الدول الأعضاء في المنظمة مشيرا ألى

إن الوفعد التي لبت الدعوة لحضود

وإشار انه انفاذا لتوجيهات معالي

وزير الإعلام الاستاذ على الشاعر فقد

انهت وزارة الإعلام تماما كل الترتبيات

الهند تجدد تاييدها

لعرفات ومنظمة التحرير

نيوبلهي : ق ن أ .. اكدت الهند مجددا

تأييدها الكامل لنظمة التصرير

الفلسطينية ممثل الشعب الفلسطيني

وقال راجيف غاندي رئيس ورراء

الهند خلال اجتماعه مع السيد ياسر

عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة

التحرير الفلسطينية الليلة الماضية في

نيودلهى ان بلاده ستبدل اقصى

جهودها لتحقيق حل دائم وعادل

وذكر راديو نيودلهي صباح امس

وقد غادر عرفات دلهي في ساعة

مبكرة من صباح امس متوجها الى

تونس في ختام جولته الاسيوية التي

إشملت شالات دول هي الصيين

ان عرفات اطلع غاندي على اخر

مستجدات الساحة القلسطينية

الشرعى والوحيد .

للقضية الفاسطينية

وينجلاديش والهند.

الاجتماع قد اكتمل ومسولها

النهائية التعلقة بالرَّتعر ،

العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي.

«الجزيرة»

التحظام

الذيت

🗓 من المكنّ ان يكون الكاريكاتيرلونا من الادب او الفن وفي رايي مثلا ان الفنان عامل امام كليريكاتير متحرك يهدف الى أبراز ارضاع خاطئة في مجتمعه ويعظيني التظرب (خالد الربيع) ولاعب الكرة صالح المالق. مع تمنياتي لنادي الكاريكاتير التطور ولجريدة الجزيرة دوام

المستشار

الحوار الذي دعا اليه براندت، قبل عشر سنوات في تقريـره الذي عرف بــاسمه والذي كان مخصصا لاقامة حوار مباشر بين دول الشمال انصناعية الغنية، ودول الجنوب النامية والفقيرة، وقال ان الندوة الحالية التي شهدتها فينا تصادف مرور عشر سنوات على اعلان تقريره وعقد مؤتمر (كانكون) الاول بين دول الشمال والجنوب، الا أن أي تقدم لم ينظراً على العلاقات بين الجهتين بل ازداد الوضع سوءا وبات يهدد باستغصال الأزمة

العالمية بين الدول الغنية والفقيرة. ويذكر ان فيلي براندت قد ترأس خكومة بلاده، بين عامي ١٩٦٩ _ ١٩٧٤ وكان قبل ذلك محافظاً لمدينة برلين، قبل واثناء تقسيمها ووزيرا للخارجية ثم نائبا للمستشار وهو لا يزال منذ اكثر من ربع قرن يترأس الحزب الاشتراكي الالماني الغربي. كما انه رئيس النظمة الاشتراكية الدولية وحاصل على جائزة

نوبل للسنلام عام ١٩٧١م. وعلى هامش المؤتمر استقتى مراسلنا عددا اخر من الشخصيات الشاركة في الندوة آرامهم في دور الملكة العربية ·السعودية في عملية تنمية دول العـالم

في تنمية العديد من الشعوب صحيا وتعليميا وانقذتها من كوارث المجاعة. واضاف ان الدول السنقبلة للمعونات مطالبة هي الاخسري بترشيت طرق

وذكر الداعج بأن الفرع وجميع

المكاتب التنابعة لمه وهي الحرج/

الدام/ الحوطة/ الافلاج/ السلواسر

التزمت بتقديم قبروض للمزارعين

مثل افتتاح الفرع عام ٩٧هـ قيمتهـا

۳,۳۷۲,۹۲۷,۰۵۳ ریسال ویسلغ

عند القروض الملتزم بهنا ٢٢٩٨٢

قرضا کیا بلغ : حندالمبساریع

الزراعية التي التيزم بها القيرع ٣١٧

مشروها بلغت قينمشها

۱۰, ۲۷۸, ۹۱۱, ۳۰۰ ریال.

استخدامها لتلك العونات من قروض ومنح وهذا ما أكد عليه لقاء بـرلين المشترك الاخيربين صندوق النقد والبنك الدوليين والذي اختتم اعماله نهاية الثالث، حيث اشاد السيد ديكالان،

دعم ورعابة (بقية) ري و١٢٧٦ بيت بلاستيك. واضاف الداعج بأن الفرع عن طريق جميع مكاتبه التزم بتقديم مبلغ ۱٫۲۳۷٬۱۸۸٬۷٦٤ ریال کاعاتات

. تمنحها الدولة للمزارعين. واشار الداعج ان ذلك كله جاء كتنبجسة طبيعيسة لحجم القسروض والاعانات التي قدمها فرع البنك بالخرج اني المزارعين واصحاب

المشاريع الكبيرة بالمنطقة . موسكو وبخارست يدعوان لعقد مؤتمر سلام للشيرق'

الاوسط دعا الاتحاد السوفيتي ورومانيا الى عقد مؤتمر سلام دولي خاص بالشرق الاوسط برعاية الامم المتحدة وبمشاركة جميع الأطراف المعنية. وكذلك الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن وقال بيان مشترك في ختام زيارة قام بهما الرئيس الروماني نبيكمولاي تشاوتشيسكو أن هذا المؤتمر يجب أن يضمن مشاركة منتظمة التصريس

الفلسطينية المعبس عن مصالح الشعب

فرنسية ومصرع اثنین من رکابها

فرنسا مما ادى الى مصرع اثنين من وكانت الطائرة تشارك في عمليات الانقاذ ونقل الاغاثة لسكلن مدينة ناميز الفرنسية في اعقاب الفيضانات

تحطم طائرة مروحية

فرنسا: و اس ... تحطمت طائرة مروحية في أعقاب اصطدامها باعمدة كهربائية بمدينة ناميز الواقعة جنوب ركابها واصابة اثنين لخرين.

التي اجتماحتها خملال اليومين الماضيين .

الفلسطيني وممثله الشرعي الوحيد. ● يعلن عبد الكريم محمد كحيل عن فقد لوحة سيارة امبالة ابيض موبيل ٧٩ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى ادارة المرور أو أقرب مركز للشرطة أو تليفون ٤٤٨٨٨١٤ وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن / احمد جمعان احمد الكناني الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٠٨١ / ٣٩٤٢٨ وتاريخ ١٣٨١ ٨ مـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة لحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن على عبد الغني عبد العزيز يماني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ٨٣٠٤٢١ والصادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٨/١/١٠ م وكذلك بطاقة يمنية معادرة من تعز الرجاء معن يعش طيها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض أو مكتب شواق البطحاء أو عليفون ٤١٢٤٣٣٢ مطعم المجد

● تعلن لجنة المواليد والوقيات بامارة منطقة الرياض ان السيد عوض نقد فضل سوداني الجنسية بموجب الجواز رقم ١٥٧٥ وتاريخ ١٩٨٠/٤/٣٠ م الصادر من الخرطوم . تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم : عبيد والمولود بالرياض في ١٤٠٧/٦/٢٧ هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة (لجنة المواليد والوقيات) بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● تعلن الشركة العالمية لتأجير السيارات عن فقد لوحة سيارة هوندا م ١٩٨٨ رقم ٧- ٢٧٩ ه / خصوصي السعوبية صادرة من جدة . يرجى تمن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرود إلرياض او الاتصال على تليفون ٢٦٤٧١١٦ / ٤٦٢٣٥٤٦ وله الشكر.

لولا : يمان مجمع القدمات القروية بالريضة منطلة ماثل عن رغيته في تلبير قطعة لرض بمسلمة متكاملة ١٣٠ × • 8م ُ داخل مدينة الروضة بدرش الأمة مصلة محروفات مغ معملة ومصلة خدمة السيارات مع استرامة ووحدة مروبية متكاملة، وتقع علم الارض شرق طريق الريضة حال الجديد على مغرج للدينة للتجه لماثل مقابل تقدي الريان الرياسي . ثانيا : بعان للوسع من رفيته أن تلجير قطع ارائدي بمسلحة ٥٠ × ٥٠م بارض اللهة مصطات محروبات نميلجية عليها بالريضة والقري التابعة والمواقع على التصو

ا - عل طريق الروضة حائل بعد ملرق الجشرية التجه _ ٢- على طريق الروشة فلهاش عل مفرج الروضة للتجه ٢ - على طريق الروضة للهاش بند مغرق المساعية . . ا ـ عل طريق الروضة الرسيطاء شرق المنبط السكني.

- على طريق السيمان حائل داخل قرية السيمان. ١ ـ على طريق السنجده الصداعية داخل قرية فيكر . معلى الواطنين الراغيين في الإيجار التكم المهمع يطلبهم يطرف معتوم موضعاً به اسم المسلة طبية الايجار قذي يرغب مع شمان بنكي ينسبة ١٠٪ من تيمة الايجار لدة غسمة عدر عاما . طما بان جميع فلتعباد سنتم وأق الفطنات والثروط التي يحدها للجنيع . وأخر موعد لقبول الطبات مر يوم ٢٤/٢/١٤. وسوف تقتع للتقاريف بيم ٢٧/٢/١٠١١هـ.

املان عن بلدية منطقة حال من ريتينيا أن تلبير لندن - ا لاقلية علم بنكي في النطاة المستلمية . فعل الراغين ل الاستنجار التقدم ال لدارة للمتكان لاستلام نسخة من الشهيط والواصفات طبا بال طبايين موحد التدييم للطاريف عو شلم السامة التالية عن يهي المبت الموافق 14-5/4/14 وإن التي التاليف سيكن ل تمام السامة العلامة من يهم الاستراك المالي ميون بي سم راه الواق . هكم الله في المصدين :

تعددت من حيث الصيغ والبيانات والتنفيذ ظم تصل الى

درجة الحكمة الاسلامية من حيث التشريع والحماية الكاملة

للانسان .. فالقوانين تدافع عن الانسان ولكنها لا تحسم الداء

ن تنفيذ القصاص [ولكم في القصاص حياة] ولن يستشعر

الانسان قيمة العيش ولذة الحياة الا بعد ان يسود المجتمع

الامن والاستقرار.. وحين يفقد الوازع الديني والعقاب

الصارم تهنك الإعراض وتؤكل الحقوق وتتفشى الجرائم ..

وجاءت الشريعة المطهرة لتحمي المسلم في ماله .. ودمه ..

وعرضه .. ويدل على هذا ما رواه ابن ملجة عن عبدالله بن

عمر قال : رايت النبي صلى الله عليه وسلم يطوف بالكعبة

ويقول: (ما اطبيك واطبب ريحك وما اعظمك واعظم

حرمتك .. والذي نفس محمد بيده لحرمة المؤمن اعظم عند

ألله تعالى منك ماله ودمه وعرضه وأن يظن به خيرا) وفي

حديث أخر قرر حرمة هذه الأشياء (كل المسلم على المسلم حرام

ويؤكد الرسول الكريم هذه الحماية في خطبة الوداع ليوم

الحج الإكبر واذا كان العالم الغربي ينادي بحقوق الانسان

وحمايته فان التشريعات الاسلامية سبقت الى ذلك واهتمت

بغراز الحقوق يقررها العلماء وينفذها الحكام والولاة منذ

ومن سملحة الاسلام ومعالجته للقضايا بالأساليب العملية

حِفْظُ الحقوق حتى للمعاهد وللذمي الذي يعيش بين المسلمين

وهو غير مسلم فقد جاء في الحديث الذي رواه البخاري (من

ظلم معاهدا او كلفه فوق طاقته لم يرح رائحة الجنة).

ان يعيش امنا مساهما في البناء والعطاء وان لم تصل الي

مرتبة التشريع لكنه دليل على ان المجتمعات تحارب المفسدين

وتطارد المجرمين .. ومعروف ان معظم القوانين نقرر السجن

ولو عرف الغربيون احكام الاسلام وعدالته لجاءوا اليه

طائعين لقد حرم الاسلام الفساد في الارض واعتبره من

الجنايات الكبرى والذين يتقضون عهد الله من بعد ميثاقه

ويقطعون ما امر الله به ان يوصل ويفسدون في الأرض اولئك

ويتوعد هؤلاء المصدين مبينا عقلبهم وجزاءهم في الأخرة

وحين مكن الله لجلالة المغفور له الملك عبدالعزيز استرداد ملك أبائه في الجزيرة العربية اهتم بتوطيد الأمن وحكم

الشريعة الإسلامية في قُطَّاع الطرق .. ويربد في كل مناسبة (عاقبوهم بشرع الله) ومن ذلك الوقت ضرب بيد من حديد على قطاع الطرق ودعاة التخريب والعابثين بامن الوطن .. حتى اصبحت الملكة - والحمد لله - مضرب المثل في الامن والأمان .. ويتواصل اهتمام قادة المنكة بتثبيت دعائم الأمن

وتطبيق الاحكام الشرعية في كل من يتعمد القتل او التخريب

لأن في ذلك اساءة الى عباد الله والى الوطن ومنشاته.

وحين ينفذ حكم الله وسنة رسوله في المفسدين ففي ذلك

حقن للدماء وحماية للممتلكات وفي الوقت نفسه يتسبب هؤلاء

المخربون يزعزعة الأمن والتشجيع على الغوضي والحلق القلق

والخوف في النفوس الأمنة وهذه الاعمال الوحشية تتنافي مع

أهداف الدين الاسلامي .. وتنفيذ حكم الله دعم للمسيرة

الأمنية التي ضربت جذورها في اعملق الارض وارتفعت الى •

عنان السماء بغضل الله ثم بتطبيق شرع الله واخلاص

عبير الأشلاق

ما ان تتصفح كتب الادب التي دبجها الاقدمون الا ويبرز

لك اهتمامهم بالجوانب الإنسانية والخلقية ودعم هذه

الموضوعات بالامثال والحكم والشواهد المادية الملموسة ومن

بينها الشيم العربية والاخلاق الكريمة . وكل ما نفعله في هذا

السبيل اقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم وصحبه

وتابعيهم . وهناك من العرب من الف الاخلاق الكريمة بفطرته

والامثلة على ذلك مدونة في كتب الأدب وهذه نملاج من الشيعر

تبرهن على الصفات الحسنة في الرجل العربي القديم : يقول

واعرض عن شتم اللئيم تكرما

وفي مجل العقة يقول الشاعر الجاهل العربي عنترة العيسى :

العيون الساهرة لحماية الوطن والمواطئين .

(إنما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض

ان القوانين في كل انحاء العالم تدافع عن الإنسان محاولة

دمه وماله وعرضه).

خلاف) الآية.

مع وجود هذا الانسان وجدت الانظمة والقوانين .. ومهما

معارضا الكنعان

عزيزتى الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد _ لقد قرأت للاغ/ مصد بن عيسى الكنمان _ حاشل _ مقالته _ مسلاح الدين ليس عربيا ، واعتراضه على البيت الأول من قصيدة دالحجارة وصلاح الدينء للسيد عبدالعزيز العيس بالعدد ٨٤٨ وباريخ ٢١ صفر ١٤٠٨ هـ والذي يقول فيه: كبيف الصجارة اسمفتكم يباعرب

منكم مسلاح البين اسى في عجب يا أخ كنعان _ انا نست من فقهاء التاريخ أو مؤرخيه . ولعلنا نطمع في قبسة من قبسات مؤرخ الجزيرة الشيخ حمد الجاسر فلا شك أن عنده من المين ما يكفي ويسد الظما.

ولكن، كيف فهمت يا اخي أن سنكم، هي سن التبعيضية، أذ شتان بينهما وبين قول ربنا جل رعلا. مولقد علمتم الذين اعتدوا منكم في السبت فقلنا لهم كونوا قردة خاستين، أو قوله تعالى: مولقد علمنا المستقدمين منكم واقد علمنا المستلخرين، فكلمة منكم التي وردت بهاتين الآيتين الكريمتين تفيد التبعيض، اما كلمة منكم التي وديت بالبيت الأول المذكورمن القضيدة انشا هي بمعنى من أمركم من أحوالكم وقد وربت متقدمة اذ أن الشيطر الثاني من البيت المذكور، واحكاما للوزن، مخل عليه التقديم والتأخير، وإذا اعدنا التقديم والتأخير الى اصلهما لكان ترتيب كلمات الشطر الشاني

امعى مملاح الدين في عجب منكم

أما سمعت يا المِّلنا قول رينا جِلُّ وعِلا: «انسا يخشي الله من عباده العلماء، فهل سمعت من يقول ان مفهومها ان الله يخشى من عباده العلماء او سمعت أن هناك اثنين اختلفا في أن مفهومها أو معناها أنما يخشى العلماء من عباد أله أله أرهم أشد خشية فقد مخل التقميم والتأخير على الآية الكريمة بتقميم لفظ الجسلالة على

والشمن وراءالقصد. والسلام عليكم ورحمة الله ويركانه ..

عزيزتي الجزيرة..

قرات ما كتبه القارىء نايف البشير

ف الصفحة العزيزة من عدد جريدة

الجزيرة رقم ٥٨٣٢ تحت عثوان

الخطوط الشعودية ومطار الجوفء

واشاركه الراي فيما ذهب اليه، وأحب

أولا: مع قلة الرحلات من والى مطار

الجوف الا انها لابد أن تتوقف بمحطة.

اخرى غير محطة الجوف، فرحلات

الجوف _ جدة _ تتوقف في المدينة

المنورة وحائل، ورحلات الجوف -

الرياض، تتوقف في القصيم، مما

يسبب الضغط الشديد على تلك

الرحلات بحيث لابد للراكب أن ينتظر

اكثر من اسبوع حتى يجد حجزا

مؤكدا على تلك الرحلات وبالنسبة

للمواسم (بداية الاجازات وانتهاؤها)

فان الراكب لابد أن يحسب حسابه

قبل شهر من السقر للحجز، وحتى

عندما تسير الخطوط السعودية رجلات

اضافية من المجوف تكون في وقت غير

مناسب كمنتصف الليل أو ما شابه

ثلك، مما يسبب الحرج الشديد

لاصحاب العائلات والاطفال، وأرى هنا

أنه اما أن يتم زيادة الرحلات اليومية

لاكثر من رحلة في اليوم (خلاف الاثنين

والجمعة) او يتم تسيير طائرات من

ثانيا: وهذه التقطة تتعلق بمكتب

الخطوط السعودية بالجوف، فعلى

الرغم من أن للكتب يقوم بخدمات

جيدة وجهد يشكر عليه العاملون فيه

الا ان هناك بعض الملاحظات التي

اتمنى أن يتم تلاقيها عاجلا ومنها أن

فترة الدوام للمكتب تكون فترة واحدة

وهي معتدة من الساعة السابعة

مبيلما وحتى الثالثة ظهراء وهذه

الفترة تتزامن مع وجود الوظفين أي

عملهم والطلاب في مدارسهم، فيلحبذا لو كانت هناك فترة مسائية حتى يمكن

نوع الايرباس.

أن اضيف بعض النقاط وهي:

تحية طبية وبعد:

اخوكم حمدين الشحات

خاص بالخطوط السعودية

يمكن قبول

عزيزتي الجزيرة..

قرأت مقالا في المنفحة الأخيرة بالجزيرة عد ٨٢٦ه يتمدث عن قيـول الطلاب تحت سن السادمـــة شريطة أن يكون قادرا على الفهم والاستيعاب وذلك في المدارس الاهلية وقد كان قرارا جيدا له نشائجه الايجابية واكن هناك استفسارا يجب أن يطرح لماذا لا يطبق هذا النظام في الدارس الحكومية مع انها اولى بذلك لتعم الفائدة الجميم.؟

والسلام عليكم ورحمة الله

عيدانه الرشود

الزوج صلحب التصرف عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الد

الهنوف العبدالة في عدد الجزيرة (٥٨٣٠) بتاريخ ٢ مىقىر ١٤٠٩هـ واود ان اوضع للقراء رأيي واشير الى الاخت الهنوف واقول لها أن الزوجات يا اخت الهنوف ليس كبعض فبعضهن طيب ويسعضهن ردىء قبان بعضهن يعتبرن امهات ازراجهن كأنهن أمهاتهن واخواته كأنهن اخواتهن ويعضهن يعتبرن انهن يجب عليهن السيطرة على أهل الزوج وعلى الزوج نقسه فيجب على الزوج ان تكون له شخصيته والا يفرق بين زوجته واهله وانى اقترح على الزوج القادر ان يكون له بيت خاص له وازوجته کي يکون اسرة يعيدة عن المشاكل اما الزوج الذي لا يقدر على ذلك فيجب أن يساوي بين

الجوهرة المطيري النطقة الشرقية _ النعيرية

ما دون السادسة

المسلام عليكم ورحمة أأثه

لقد أطلعت على سا كتبته الاخت

زوجته واهله. والسلام عليكم ورحمة اله

القبول بالجامعات

وكلتا امل في معالي وزير الدولة

🛘 المحيري 🗅

تقصير الفترة اللازمة للترقية.. ألا أن

للطلب الأخيرلم يتحقق رغم احقيتهم

به.. لأن فترة البرنامج والجهد

المبذول لاجتيازه لا تقبل عن الفترة

لذا نامل من الديوان ايضاح رأيه

ني سبب عدم احتصابها خاصة وان

المتحقين في البرنامج يحسون بغبن

التحضيرية لدراسة لللجستح.

سؤال لديوان الخدمة المدنية

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة اله وبركاته

السلام عليكم ورحمة اله

اطلعت على ما نشر بجريستنا

الغراء (البريرة) في العد ٨٣٤

وتاريخ ٧/٢/٧ ١٤٠٩هـ في صفحة

الخدمة للدنية حيث تكرفيه ان معهد

الادارة العامة يقوم بتتفيذ عدد من

البرامج الضامعة لعدد من

الوزارات.. ومن هذه البرامج برنامج

الادارة للطية الضامن بوزارة

الا أن لللاحظ أن هذا البرنامج لا

يحتسب في تقصيح الفشرة اللازمة

للترقية اسوة بالبرامج الاخرى رغم

أن الجهة المنقدة هو معهد الادارة

العامة وهو المسؤول الأول عن تدريب

للوظفين.. ورغم أن جميع براميج

المهد تحتسب في الضمة .. علما ان

هذا البرنامج لا يقل عن غيره.. ولان

هناك العديد من الموظفين الذين

التحقوا به طمعا في الفائدة اضافة الى

الشؤون البلدية والقروية.

معدلات الطلبة وتتنائج القبنول استدعت الكثير من المتقيدمين للدراسات الجامعية الى وضع أينيهم على قلوبهم. بالفعل أن هذه المشاعر بدأت

تأخذ شكلا يستدعى معها الوقوف بمندق.. لماذا .. وما الحل؟؟ حول هذا الموضوع كتب الاخ الدكتور/ عبدالعزير بن محمد العقيل في زاوية مسلحة للتفكيره من عدد الجزيرة رقم (٥٨٢٧) الصادر ني يسوم الأحد ١٤٠٩/١/٢٠عـ وتسامل في مقاله عن أسياب هذا

ان من أهم الأهداف التي ـ في

كذلك ساق الاخ/ عبدالعزيز حلا يمكن أن يساهم في تخفيف وطأة مشاكل القبول على الطلاب وهو زيادة الطاقة الاستيعابية في كافة الكليات بجامعات المملكة تبعا لزيادة اعداد السكان والنمسو المطرد لاعداد

لأجهزة الاعلام في تسليط الضوه على مجالات التعليم الاخسرى والتي ينقصها التعريف بمستقبلها فيخدمة التنمية في هذه البلاد، وحلجة المجتمع للاسة لمثل تك التخصصات التقنية

الطلاب، مع أيجاد النور الارشادي

اعتقادي _ يجب ان توليها الجامعات جل اهتمامها ورعايتها هي اكتساب

عزيزتى الجزيرة..

أساسا لها في كل المجالات،

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته.. ويعد...

٤/٢/٢هـ وذلك عبر صفحة الملتقى.

شدت نظري صورة تحوي عناوين صحفنا السعوبية تعلو مقالا

لاحد المقيمين في الرياض وهو السيد: هوريك مالسون السويسرى

الجنسية في عدد الجزيرة رقم (٥٨٣١)الموافق ليوم الخميس

والذي اثنى على مستوى الصحافة في بلادنا الغالية وذلك بعد

نجاحه في التحدث بالعربية ولو شبينًا يسيرًا، المهم أنه قد أعجبته طريقة

أعداد الصفحات وما تحويه من مواضيع جيدة وحسبنا كلمات سطرها

ينفسه عبر هذه الحريدة الغراء في ختام كلماته وفي معرض حديثه عن

الصحاقة في بلادنا فيقول: (أعجبني حقا نمط طرحها للمواضيع الحية،

ابتعادها عن المهاترات والدخول في دوامة التشتت الفكري الذي يعانى

منه عدد كبير من قراء الصحف الاجنبية) وانا كقارىء اقول: ان

صحفنا وقد الحمد من خير الصحف المحيطة حولنا وهذا ليس بغريب

عليها ولا سيما وانها تنتمي الى بلد يجعل من شريعة الله عز وجل

واخيرا تقبلوا تحياتي والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الجميع بل ويعترف بها المقيم عندنا من أي بلد كان

وكلماتي هذه عن صحافتنا لا لشيء الا لاتها الحقيقة التي يقربها

القبول لتحقيق مقاصد التعليم في هذه البلاد الطبية مروثة لاتخل بالضوابط

السيسل نصو التصاقهم في نفس

المجالات التي جاموا اليها عن رغبة

انن.. لا بد من المرونة في شروط

🛭 د. ځاند العنقري 🗅

ورئيس ديوان الخدمة المنتية ومعالى

نائب وزير الشؤون البلدية والقروية

الدكتور خالد العنقري _ والذي وقف

بكل قوة لاظهار البرشامج الى حيرز

الوجود .. في أن ينال هذا الامر

احمد العبداث

وتقبلوا فائق تحياتي.

الاهتمام .

الاساسية لتخصصات التعليم وانما لتمقيق الاستفادة القصوي من موجودات هذه القطاعيات التعليمية والتى لم تنخر حكومة هذه البلاد وسعا في امدادها بكل ما يعينها على توفير احتياجاتها الغنية والبشرية. هذا ونسأل اله للجميع التوفيق

احمد الخنيني الزلقى

هذا سبب الخوف

عزيزتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لقد الجلعت في العدد ٥٨٣٦ على ما كتيه الاغ على محمد القحطائي في ا سـؤاله مـا هـو سبب الخوف من الارتجال بحكم الموقف والجواب على ذلك اولا: عدم مخالطة الناس والكلام معهم. ثانيا: عدم الاشتراك في المراكز الصيفيسة. وانا ارى ان المراكز ا الصيفية هي الرحيدة التي تبعد الخوف والخجل عند المتكلم، سواء في أ ا المدرسة او في مجال ثان. لأن المراكز أ تنمي ﴿ الشياب حب القرامة والاطلاع ثم المضاطبة امسام الناس بعقل وروية ويها الحفلات الدرسية أ ونرى اكثر الخطباء في المسلجد ممن كانوا يشاركون في المراكز المسيفية

سعد بن محمد المتعب

عزيزتي وبريد القراء

ا والله من وراء القصد.



● عيد الكلابي ●

على الكتب. واخيرا أمل مخلصا ان تجد الخطوط السعودية حلا لمشكلة الرحلات ويجد مكتب السعوبية بالجوف حلا لتطوير خدماته، مع تحياتي لجميع القائمين على صفحة عزيزتي الجزيرة . وشكرا.

يوسف عيداله السلامة سكاكا _ الجوف

الاخ/ ينزيد عبدالعزين

المنفوني



ابراهیم الدغیثر

الموظفين والطلاب مراجعة المكتب مساء، والملاحظة الثانية هي أن المكتب لا يقدم الخدمة للركاب عن طريق الهائف، فحثى عند اتصالك لتأكيد استطاع المكتب تلاق تلكما الملاحظتين

لاستطاع ان يكمل ما يقدمه من خدمات للمسافرين ولخفف الضغط

الحجز تجدهم يطلبون منك الحضور للمكتب شخصيا على الرغم من انك تحمل رقم حجز مؤكد وتذاكر، فلو

الاخ/ احمد عبدالعزين المارك _عنيرة

تضية المكم على الشعر والا

الملاح .. عنيزة

علقت بها على موضوع الكاتبة [ملطانة السديري. لم ار مبررات

مققالا بعد تمسريح وكيال وذارة المسوامسلات المتسؤون النقسل وأك

منطقية لنشرها وإلى التمية.

الإخ/ عبدالرحسن بن

الحديث عن الليموزين يعتبر بالدين الاسلامي كانت معبرة ولكن لطوله اعتذراك وشكرا.

الاخ/ ابسراهيم العلى

اعتقد أن ما نشر عن موضوع (مملاح الدين) فيه الكفاية واعتذر أك مع انتظاري لوصول مساهمة اخرى منك. وشكرا.

عبدات الشهري ـ ايها دعوتك للشباب للسلم بالتمسك

الاخ/ ايراهيم عبدالعزيز الداسي _ عنيرة

اقدر وجهة نظرك حول العشوسة ولكن طرح مشل هذا المضوع يعتبر تكرارا الما سيق تشره حيث طرح للوضوع ومن المبدب اعادة النقاش فيه ولك

الاخ/ محمد يحيى الحكمي كلية الشريعة نبلغ شكرك للمهندس فهد اليصري مدير منطقة الرياض

للاتصالات والاستاذ فهد الزعير مدير الاشتراكات بالنيابة، بعد زيارتهما لقسم اشتراكات الديرة بالرياض. وتحن بدورنا نشكرهما على جهودهما والعاملين معهما في سبيل ايصال الضمة الهاتفية ألى كل منزل بالرياض وهذه الزيارة التفقدية كان لها اثر في مساعدة المواطنين وحل مشاكلهم وشكرا

اشكرك على ما كتب نحو الوطن وهذا شعور كل سعودي وأك

عثمان بن عبدالعزيز الروساء

احترم وجهة نظرك بشآن دور الفتاة السعودية في تعليقك على ما ذكر بضيف الجزيرة، وهذه القضية سبق طرحها في العزيزة ونالت الاهتمام من كافة القراء. واعتذر لك عن اعادة نشر موضوعك تلافيا للتكرار ولك التحية. الاخ/ فهد السيف/ شقراء

ـ جامعة الملك سعود

الاخت/ زينب صالح المطرودي وسلم فاطمة بنت مر قائلا: الحبرام والحسل

واغض طنرقي إن بدت في جارتي حتى ياواري جارتي ماواها امرؤ سمح الخليقة ماجد لا اتبع النفس اللجبوج هواها سالت بنذاك عبلة اخبرت ان لا اريد من النساء سواها ويخاطب عبدالله بن عبدالمطلب والد المصطفى صلى الله عليه

فبالميات يونيه السذي تبسغينسه فكيف بالامر الذي تبغينه

انها عفة واختلاق تناصلت في العرب.

مؤسسة عبدالقادرعبدا

قالوا لي ان والجزيرة، توشك ان تحتقي باتمام خمسة وعشرين عاما من حياتها

وفوجئت بالخبر.. كما يسرني يدهشني.. فكيت بعر هذا الحدث في صفت او فيما بشيه الصمت. فلماذا لا تحتقل الجزيرة بالناسية احتفالا مشهودا ؟

مهما يكن الامر. فاني لا اكتب اليوم رغبة في استداح هذه الصحيفة، أو الثقاء على ما انجزت عبر هذا العمر، الذي ارجو ان يمند ويمند الى **ما شاء الله.. لا افعل ذلك** لسبب يسير هو أنثى احد كتاب هذه الصحيفة ولانى اشعر أن الثناء عليها نع ع من الثناء على النفس.. لذلك لا اكتم فارئى، انفى اجد حرجا، وانا اكتب هذه السطور، وان كنت انما اكتبها لصحيفة فأغضة هي من كيريات صحفنا.

لو دُهبت النَّمس جوانب الثناء عليها. وسرد الميزات لوجدت الكثار.. اما وانثى لن افعل . فلا اقل من ان اعرب عن تعنياتي الطيبة. تصحيفة اكبر شواهد نجلمها انتشارها، وكسب ثقة قرائها، ومضيها ق الطريق اللاحب لا يزعزعها موج. ولا

انفي اتمنى ان تمني في طريقها قدما.. ان تزداد ازدهارا وانتشارا، ووعيا بالمهمة الثقيلة التي تضطلع بها ، فلني اعتبر الصحيفة الفلجحة منارة على الدرب، لا بد أن تشيء معلله، لئلا نقع في بنيات الطريق. فما اكثر ما تتشعب اليوم الطرق، وما اختر ما تعور التيارات، وما احوج القراء، ال قادة الفنر والراي، صناع الكلمة الطيبة، باخذون بايدي الشبك الى الجادة. ويداونهم على الطريق القويم.

الجريدة الناجحة في رايي نياب ولبلب، وياتي دور اللباب قبل الثياب.. الفكرة اولا ثم الشخل.. ولا بد ف زماننا هذا من ان يكونا معا.. لا بد من مخبر ومظهر، من فكرة واسلوب.. فقارىء اليوم يبحث عن الجمال نَ الشكل.. لإن للترف فلسفته.. ولكن الشكل لا يغني شيئا ان لم يكن في قلبه، معنى

لا يكفى في الصحيفة الناجحة ان تكون مرأة تعكس واقع الامة، او تعرب عن تطلحاتها.. فهذا وان يكن مطلبا مهما من مطالبها، فإن عليها أن تتقمص دور الرائد والقائد، رأن تكون لها اهداف خيرة. بعيدة.. يجب أن تسعى الى تحقيقها. لا اريد ان اتحدث عما يعجبني في جريدة

والجزيرة، فقد التزمت منذ السطر الاول ان لا امتدح. كما لا اريد أن اتحدث عما لا يعجيني

فيها، فانى اعتقد ان الجزيرة، جريدة رائجة، قراؤها فئات شتى من الناس، ولكل نئة فيها مطلب.. ولا بد لها أن تلبي كل مطالب قرائها. او ما تستطيع ان تلبيه منها ما دام في حدود اللتاح والمعقول.. وليس ما يمجبش بالضرورة يعجب الاخرين، والعتس صحيح.

ولمّن الجزيرة بعد هذا العمر الطويل. الذي ارجو وادعو ان بطول ويطول. لا بد أن يتون هدف التطوير والتجديد، من اهم أددافها، بعد أن وصلت من سن الشباب الى مرحلة عزه.. وهي مقبلة على مرحلة أخرى من مراحل الشياب ذاته، ولكنها المرحلة التميزة بالمضج والثقة بالنفس، والتطلع الى المستقبل، والرغبة في البناء والبرون، وكل ذلك يضفلب تكريس الجهود لكي تزداد والجزيرة ندوا وتطورا وتجديدا ومزيدا من تصب نقة قرائها واعجابهم، في سياج من الحكمة والتبصر وكل ذلك لا ينقص القائمين

وقبل ان اختتم كلمتي التي ضمنتها مشاعري عن والجزيرة، لا بد أن أخرج عما التزمت به من التحرج في الثناء.. ولكن كلمة انثناء الختمية هذد، لن يكون محورها جريدة الجزيرة، ولكن مؤسسها الاول السنة الديب الشاعر الرائد عبدالله بن خديس، فإن الاحتفال بالجزيرة وهي تختع عَاْدَرُهُ الْشَاعِسِ وَالْحَشْرِينِ، انْمَا هُوَ احْتَفَالُ حقيتي بجهد عذا الرائد الذي غرس هذا الفرس الطيب الذي بسق وأرتفع عاليا. هنَّا أَنْ شَنَّكُ عَقُولًا كَثْيَرَةً، وسواعد تشيرة، كانت وراء هذه الشجرة التي اصبحت ولله الحمد وارفة الظل.. كل منها كان 4 فيها ضليع وكل منها جدير بان تذكره

تجه المزيز الرفاعي



وليسمح لنا قارىء اصدارات مؤسسة الجزيرة للصحافة

والتوفيق _ ان شاءات _ وبعد مرور ربع قرن على اصدار

جريدة والجزيرة، ان نحيطه مهذه الصور التي تمثل جوانب

لتطوير الذي اخذت بناصيته المؤسسة، وعماده «الميكنة،

والطساعة والنشي والمتسايع لانبطلاقتها المؤزرة بالنجياح

اللقر الرئيسي بالرياض. ٢- جهازا Terminal ،مناذ، من مركز المعلومات الخاص بللؤمسة والموزع على الاقسام الركيمية. ٣ ، ٤ - اوحة صف، كمبيوتر لجهازين حديثين لعف الحروف آليا . ٥ ،٦ _ عسورتان للكينية الطبيع الصديلية مغاريس، والتي تطبع ٠٠٠,٠٠٠ نسخة بالساعة، الي جانب عكينة ،جوس، التي تطبع ٢٥,٠٠٠ نسخة بالساعة..

نوفرها لكم بأسعال لاتقارن.

والمعاض ۽ الوبياش: ت ٥١٨١٥ ٢٤/٣/٤٧ ١٤٤ المغورات - ت سدة: ت ١٦١٠ / ١٦٤١ / ١٢١١ كاكس ١٦٩١٦ كاكس ١٦١١٦ ككس ١١١١٠ إذارك الدمام: ت 90.070 [• الصب يَنَاسُنه : الرياض، ت -7-371ع المضيع: ت ۱۹۱۸ كم حدد: ت ۱۹۷۵،۸۶ - الدمام: ت ۱۲۰۱۸۸





المؤكد انها ستؤدي الى تطبيقات عمليـا

حياة الفرد

تعمليلات وراثية عملي دودة الحرير تجعلها نافعة للانسان

• اليون - اف ب:

الى جسم كامل.

البرونسور جان كلود والبرونسور بيار التحكم بنقال المورشات وتبادلها بين كوبل على الندوة الاقليمية للابحاث في الحشرات المختلفة. وتقتح هذه الإمكانية يرى باحشون في معهد علوم وراثة منطقة الالب الفرنسية نتائج ابحاثهما افاقا لآيمكن تصور نتائجها وان كان من الجزيئيات والخلايا في جامعة كلود برنار في ليون أن ادخال تعديلات وراثية عميقة حول الامكانات الجديدة لنقل المورثات على دودة الحرير سيقدم مضافع كبيرة

وشددا على أن النتائج الإيجابية التي على الصعيد الطبي وفي ميدان الزراعات وعـرض المسرفان على المعبث تم تحقيقها تشكل الخطرة الاول نحو الغذائية. ضغوط الحياة اليومية تؤثر على



عالمة الحيوان والنبات (بينا هالسنيد) تختفي رسط داسماك الباركوداء التي حلصرتها وكانها في رقصة باليه حولها وذلك في جزر هانوفر الجديدة.!

وقد علق المصور (نويليت) الذي قام بتصوير ذلك بقوله: دان هذا النظر كان أسعد لمطاد حياتي في البحار والمصطاتي

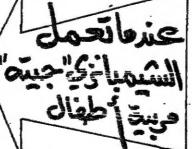
● واشنطن _واخ: اثبتت دراسة اجبريث عبل الف شخص من المتطوعين الأسريكيين ان ضغوط الحياة اليومية مهمأ كانت بسيطة تؤثر على حياة الفرد. ريقول البروفيسور ريتشارد لارنر من

جامعة ميتشيجان الأمريكية ان الأشياء الضاغطة التي تتعرض لها كل يوم وتعضى تترك أثرا على الاعصاب وتدريجيا تؤدى الى الانهيار. وأضاف البروفيسور ان اية كلمة مهما كانت من زوجة عنيدة او زوج متسلط او سائق متهور او بائع سليط وحثى ازدحام الشوارع واخبار الجرائد

عن الكساد والحروب والمجاعات تؤثر على

الاعصاب فهذه وثلك ثنظل تنهش في

لحومنا حتى تقضي علينا .



شورماتدياء يقرنسا تحتضن اصبحت الشيمبانزي مجيته، كقرد الأطفال وترعاهم وتأكل معهم على من اسرة عكريستين بالايء من

المائدة وتمزح معهم وتلاعيهم وتلبس مثلهم تماما. الطريف ان

الطفل الوثيد عندما بدا يتطم المشي.. أخذ يقلد جيته في مشيتها فكان يسير قافزا ونراعاه متعليتان الى أسفل وعندما بدا يتكلم اخذ يصدر أصواتا من حنجرته تشبه صورت القرد وظل حتى سن الثالثة لايستطيع المشى ويتحدث مثل الشيمبانزي فكان أشبه الى القرن منه الى الانسان... الأمر الذي خشى معه ابواه ان يشب ابتهما بشكل غير سوي ويمسيح غريبا عن المحتمع البشري. ومن ثم تردأ وضع دجيته، أن تفص وعدم السماح لها بالخروج منه إلا ثلاث ساعات يوميا وارسلا ابتهما آلي حضانة أطفال حيث يلعب ويتحدث مع أقرائه من الأطفال المثلة الشيميانري مجيته، فتظل صديقته الفضلة في فترة مابعد المدرسة.

الصورة لنبتة ملوخية وصل

طولها ألى ثلاثة امتار بعث بها

عبداته قاسم الذي ذكر ان

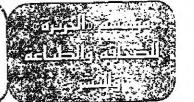
شجرة الملوخية والموجودة في

منزله في الرياض قد وصلت

الى هذا الطول وتعد هذه حالة

نادرة لمثل تلك النباتات .

للجزيرة



الركز الرئيسي : الملكة العربية السعودية/ الرياض شارع التاصرية/ صب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) _ تلكس : ٤٠١٤٧٩ _ جزاتي س. ع TELEX 401479 GAZATY SJ الهواتف: (السنترال) وه ه ۲۰ و ۲۰۲۱ و ۱۲۹۳۹ و ۱۳۳۳۹ و

الاعالاتات: يتأفي عليها مع الادارة أو قبروع المؤسسة ومضوييهما ٠ الاشترال: • • \$ ريسال بعسا أسي ذلسك ايسام الجمعسة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت-١٩٨٠م - ٢٢١١٢٤ □ المدينة المنورة الادارة ـ ت ١٦٩٥٩٢٤ ـ ٨٢٦١٦٤٥ مدة ـ ٢٦٩٥٩٢٤ ـ مادورور - ۱۱۹۶۰ - الدمام - ۱۲۹۵۲۰ - ۱۲۹۵۲۸ - ۱۲۲۸۲۸ - ۱۲۲۸۲۸

حاشل ـ ت٧٢١٤٨٧ ت ابها ـ ت٧٢٠٠٨٠ ت الطائف الادارة والتحرير ـ ت ٧٣٦٠ ـ ٧٣٧ ـ ٧٣٢٠ ـ ٢٦١٠٠٠ ـ والإعلانات ت

۲۲۱۰۴۰ الاحصاء - ۲۲۲۱۹۱۵ الحوف - ۲۲۱۱۲۵ الموف - ۲۲۱۱۲۵ الموف - ۲۲۱۱۲۵ الموف - ۲۲۱۱۲۵ الموف - ۲۲۱۲۲۸ الموف - ۲۲۱۲۲۸ الموف - ۲۲۱۲۲۸ الموف - ۲۲۲۱۲۲۵ الموف - ۲۲۲۱۲۲۵ الموف - ۲۲۲۱۲۲۵ الموف - ۲۲۲۱۲۲۵ الموف - ۲۲۲۲۲۲۵ الموف - ۲۲۲۲۲۲۵ الموف - ۲۲۲۲۲۲۵ الموف - ۲۲۲۸۲۵ الموف - ۲۲۲۲۲۵ - ۲۲۲۲۲۵ الموف - ۲۲۲۲۲۵ - ۲۲۲۲۲۵ - ۲۲۲۲۲۵ - ۲۲۲۲۲۵ - ۲۲۲۲۲۵ - ۲۲۲۲۲۵ - ۲۲۲۲۲۵ - ۲۲۲۲۲۵ - ۲۲۲۲۲۵ - ۲۲۲۲۲۵ - ۲۲۲۲۲۲۵ - ۲۲۲۲۲۵ - ۲۲۲۲۲۵ - ۲۲۲۲۲۵ - ۲۲۲۲۲۵ - ۲۲۲۲۲۵ - ۲۲۲۲۲۵ - ۲۲۲۲۲۸ - ۲۲۲۲۲۵ - ۲۲۲۲۲۸ - ۲۲۲۲۲۸ - ۲۲۲۲۲۸ - ۲۲۲۲۲۸ - ۲۲۲۲۲۸ - ۲۲۲۲۲۸ - ۲۲۲۲۲۸ - ۲۲۲۲۸ - ۲۲۲۲۲۸ - ۲۲۲۲۲۸ - ۲۲۲۲۸ - ۲۲۲۲۲۸ - ۲۲۲۲۸ - ۲۲۲۲۸ - ۲۲۲۲۸ - ۲۲۲۲۸ - ۲۲۲۸ - ۲۲۲۸ - ۲۲۲۸ - ۲۲۲۸ - ۲۲۲۸ - ۲۲۲۸ - ۲۲۲۸ - ۲۲۲۸ - ۲۲۲۸ - ۲۲۲۸ - ۲۲۲۸ - ۲۲۲۸ - ۲۲۲۸ - ۲۲۲۸ - ۲۲۲۸ - ۲۲۲۸ - ۲۲ • ٢٢ ق ٧٢ م بريدة ـ ت ٢٢٢١٦٩٦ م عنيزة ـ ت ١١٥٤٤ ا

الدوادمي ـ ٥٠١٧٣١ع - ا